LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MIÉRCOLES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2022. NÚMERO 50.665

WWW.LAVANGUARDIA.COM . 1,70 EUROS

EL DEBATE DE LOS IMPUESTOS

Gobierno, Generalitat y Foment cargan contra la ofensiva fiscal de Bonilla

El presidente andaluz hace un llamamiento público a los empresarios catalanes a irse a Andalucía

ECONOMÍA / P. 38 Y EDITORIAL

INSPECCIÓN Casi 100 fugas fiscales ficticias a Madrid

ECONOMÍA / P. 39



LA SEQUÍA PERSISTE A PESAR DE LAS ÚLTIMAS LLUVIAS

Las lluvias de las últimas semanas no han servido para paliar la sequía que sufre España. Los pantanos se encuentran a un tercio de su capacidad, y si octubre se mantiene seco, las restricciones de suministro de agua se empezarán a aplicar. En la fotogra-

fía, la iglesia del pantano de Sau, que en circunstancias normales solo mostraba el tejado del campanario. SO CIEDAD / P. 20

La interinidad de la presidencia agrava la crisis del Parlament

Los letrados admiten que no saben cómo se sale de una situación sin precedentes

POLÍTICA / P. 9

Más de 1350 M€ gestionados 1600 M€ 1200 MG indexa 800 M capital 12/2015 12/2017 12/2019 12/2021 indexacapital.com

Las provincias separatistas de Ucrania buscan unirse a Rusia por la vía rápida

Donetsky Luhansk convocan consultas ante el empuje de las fuerzas ucranianas

Las provincias separatistas prorrusas del este de Ucrania, Donetsk y Luhansk, han convocado apresuradamente sendos referéndums para decidir su anexión a Rusia, frente a la exitosa contraofensiva militar ucraniana. Deconsumarse, Rusia podría esgrimir un ataque asu territorio para decretar una movilización general. INTERNACIONAL / P. 3

HASTA UN 60%

Los patinetes superan el límite de velocidad

VIVIR / P. 1 Y 2



EXPOSICIÓN

Salvador Dalí entra en el metaverso

CULTURA / P. 26



NO HAY MÁS BUSES

El Govern no puede suplir la falta de trenes

VIVIR / P. 3

Un problema de civismo



Jordi Juan Director

a proliferación de bicicletas y patinetes en las grandes ciudades está dificultando el tráfico en la calzada y genera también tensiones en las aceras. La solución no pasa por su prohibición como defienden algunos talibanes del coche privado, sino por grandes campañas de educación cívica. La adaptación de estos nuevos modos de transporte no es fácil y no existen problemas solamente entre coches y patinetes o bicicletas y peatones, sino también entre todos ellos. Es fácil encontrar discusiones entre ciclistas y conductores de patinetes por el uso del carril bici, y a veces impresiona ver a autobuses a ritmo de tortuga enganchados detrás de uno de estos ligeros medios

El RACC ha bajado a la realidad de las cifras lo que todo el mundo sabecon solo pisar la calle: que la mayoría de los usuarios del patinete incumple las normas de circulación y excede los límites de velocidad. El problema no es anecdótico. Recientemente un informe de la Fundación Mapfre revelaba que el número de muertos en patinete se duplicó en el 2021 respecto al 2020. Ya no se trata de que vayan por la acera, que está prohibido, sino que es fácil ver a patinetes eléc-

de transporte.

tricos propulsados a una velocidad descontrolada por nuestras calles, con el riesgo que ello conlleva.

Cuadrar los intereses de todos los implicados, desde los peatones hasta los vehículos de motor, no es nada fácil, y por su propia configuración algunos carriles bici parece que estén hechos expresamente paraque se produzcan accidentes. La tendencia en los próximos años no parece que sea la de un descenso de bicicletas y patinetes en las principales ciudades, sino todo lo contrario. Por eso, se tiene que trabajar más a fondo la educación viaria de los conductores de estos medios y también es necesario que las policías municipales sean más activas para contener a los transgresores, tal y como pide el RACC.

En el inicio de la proliferación de patinetes eléctricos se podía

aceptar el desconocimiento de las normas de tráfico, pero ahora y ase ha superado con creces el tiempo de la provisionalidad. Se debe exigir civismo a sus conductores y mano dura a los agentes policiales. Las calles no son una selva.



LOS SEMÁFOROS

Jordi Sellas Director del Ideal



Ideal, el Centro de Artes Digitales de Barcelona, ha puesto en marcha Dalí cibernético, una propuesta inmersiva que abre otra perspectiva a la contemplación de las obras del artista ampurdanés. / P. 26

Rogelio López Cuenca

Poeta y artista



El creador malagueño Rogelio López Cuenca ha sido galardonado con el premio Nacional de Artes Plásticas en reconocimiento a una obra comprometida con el tiempo que le ha tocado vivir. / P. 27

Denís Pushilin

Líder República Popular Donetsk



autoproclamadas Repúblicas Populares de Luhansk y Donetsk anunciaron ayer que este fin de semana celebrarán referéndums exprés para independizarse de Ucrania y unirse a Rusia. / P. 3

J.M. Moreno Bonilla

Presidente Junta de Andalucía



La rebaja fiscal y el llamamiento a deslocalizarse a los empresarios catalanes son un ejemplo de populismo fiscal en un momento enque la crisis aumenta las necesidades financieras del Estado. / P. 38

INDICE

INTERNA	CIONAL
	9
OPINIÓN	
SOCIEDA	D20
NECROLO	GICAS 25
CULTURA	26
CARTELE	RA31
DEPORTE	25
ECONOM	ÍA38
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

LA IMAGEN



Hamburguesas contra la guerra. Los repartidores se amontonan a las puertas de uno de los tres restaurantes McDonald's que reabrieron este martes en Kyiv, en un intento de la marca de comida rápida por restablecer la normalidad.



LA MIRILLA

Bajas de cine

lfestivalde San Sebasha registrado unas cuantas bajas. Bajas de cine. De estrellas de cine que por motivos diversos no han podido llegar alcertamen o vivirlo con toda intensidad. Glenn Close, que iba a presidir el jurado, se retiró en el último momento "por una emergencia familiar". El director argentino Manuel Abramovich, que ha presentado Pornomelancolía en la sección oficial, anuló algunas entrevistas sin especificar el motivo. La protagonista de Suro, Vicky Luengo, también ha recortado su agenda al encontrarse mal. Carlos Saura ha sufrido una caída y ha tenido que anular su participación en el certamen. Y el realizador austriaco Ulrich Seidl, sabedor de que su película Sparta, que también compite por la Concha de Oro, está envuelta en la polémica por su temática, la pederastia, y por el conflictivo rodaje, decidió a última hora no viajar a San Sebastián. Pese a estas bajas de cine, el certamen ha contado como siempre con grandes estrellas como Juliette Binoche, Penélope Cruz, Ricardo Darín, Olivia Wilde, Carmen Maura, Joaquín Sabina....



CREEMOS OUE ...

Incivismo sobre patines

ncluso al ciudadano más partidario de la movilidad limpia y sostenible le resulta difícil defender el habitual uso de los patinetes en las ciudades. El último informe del RACC sobre este tipo de transporte, y del que Óscar Muñoz da cuenta en la sección de Vivir, pone cifras a comportamientos que todos hemos visto y, en el peor de los casos, sufrido en Barcelona y en muchas otras poblaciones. Los peatones son las víctimas número uno del incivismo sobre patines, pero también ciclistas y conductores sufren la irresponsabilidad de unos cuantos (que cada vez parecen más). ¿Quién no ha estado a punto de ser embestido por un patinete? ¿Quién no ha tenido que apartarse de un brinco para evitar el choque? Y es que, aunque la mayoría de los usuarios de los patinetes aseguran ahora que conocen las normas (el 68% frente al 49% de la encuesta del año pasado), seis de cada diez admiten que circulan con exceso de velocidad y, lo que es peor, el 97% supera los preceptivos y máximos 10 km/h por la acera. Estén atentos.

Internacional

Consecuencias de la contraofensiva ucraniana

A Rusia por la puerta de atrás

Los prorrusos de Ucrania organizan referéndums exprés para unirse a Rusia



Y ASU YOSHI CHIBA / AFP

Un soldado ucraniano en la localidad recién recuperada de Kozacha Lopan, en la región de Járkiv

GONZAL O ARAGONÉS

Mosců. Corresponsal

Si rápida ha sido la contraofensiva ucraniana a través de la cual Kviv ha recuperado este mes casi todo el territorio perdido en la provincia de Járkiv, más rápidos han sido los separatistas prorrusos en buscar refugio en Rusia. Ayer martes anunciaron que este fin de semana celebrarán referéndums expréspara adherirse a Rusia, una maniobra que puede enconar más aún el conflicto de Ucrania. Si el Kremlin acepta estos territorios como rusos, considerará todo avance u craniano como un ataque directo a su país. Después de eso, no es descartable ni una declaración oficial de guerra ni una llamada a la movilización general.

El progreso de las tropas ucranianas en el este del país provocó
el lunes nerviosismo en las autoridades prorrusas del Donbass.
Mientras el ejército ucraniano llegaba en su avance hasta la provincia de Luhansk, las Cámaras Públicas de las autoproclamadas Repúblicas Populares de Luhansk
(RPL) y Donetsk (RPD) pedían la
celebración inmediata de referéndums e integrarse en Rusia.

En la misma línea se manifestaron ayer martes los responsables prorrusos de Jersón y Zaporiyia, en el sur de Ucrania.

El Parlamento prorruso de Luhansk aprobó una ley para celebrar el referéndum. En Donetsk y Jersón fueron sus líderes, Denís Pushilin y Vladímir Saldo, quienes tomaron la decisión. En Zaporiyia el movimiento Nosotros junto con Rusia pidió seguir el mismo camino al jefe prorruso de la región, Yevgueni Balitski, aunque aún no había tomado la decisión. Los referéndums exprés durarán cinco días, del viernes 23 al martes 27.

Pushilin pidió al presidente de Rusia, Vladímir Putin, que aceptase "lo antes posible" el ingreso de la RPD en Rusia "en caso de que el resultado sea positivo, de lo que tenemos dudas".

Es posible que la decisión, perseguida durante meses (años en el caso del Donbass) pero suspendida a principios de septiembre debido a la inestabilidad bélica, se haya precipitado a medida que el sonido de las botas ucranianas se acerca al Donbass. La Cámara Pública de la RPL apeló al líder de la entidad prorrusa, Leonid Pásechnik, y a su Parlamento para acelerar la celebración del referéndum de adhesión debido a "los acontecimientos de los últimos días".

El lunes por la tarde el ejército

ucraniano cruzó la frontera de esa región, que Rusia había dado por tomada en su totalidad en julio.

Según el gobernador ucraniano de Luhansk, Serhí Haidái, las tropas ucranianas han tomado varias poblaciones pequeñas, como Bilohórivka, a solo seis kilómetros de Lisichansk, la última ciudad que tomaron los rusos en julio.

Pushilin había declarado que el referéndum se celebraría tras la "liberación" del Donbass. El periódico ruso *RBK* citaba fuentes del Kremlin en las que aseguraba que los referéndums se celebrarían antes de acabar el otoño. El partido gubernamental Rusia Unida ha señalado el 4 de noviembre como fecha de las votaciones.

Pero es más probable que haya

sido Moscú quien haya dado permiso para la celebración de estos referéndums exprés ahora, siguiendo el ejemplo del que precedió a la anexión de Crimea en el 2014. La contraofensiva ucraniana y el paso atrás de las tropas rusas, explicado como un "reagrupamiento", levantó ampollas en los sectores más radicales de la propaganda a favor del conflicto con Ucrania, que no dudaron en criticar a los mandos del ejército.

Además, las noticias sobre los referéndums llegaron ayer acompañadas del apoyo de importantes figuras políticas de Rusia.

El expresidente ruso Dimitri Medvédev escribió en las redes sociales que es "esencial" que se celebren los referéndums en la RPD y la RPL, antes de que las otras dos regiones se unan a la fiesta. Eso justificaría aún más el uso de la fuerza militar por parte de Rusia para protegerlas, argumentó. "La invasión del territorio de Rusia es un delito que te permite usar todas las fuerzas de autodefensa. Por eso estos referéndums son tan temidos en Kyiv y Occidente", dijo Medvédev.

El ministro de Exteriores ruso,

Si Moscú se anexiona los territorios, podría considerar la ofensiva ucraniana un ataque directo a Rusia

Kyiv considera las votaciones un "chantaje" del Kremlin por "el miedo a la derrota"

Serguéi Lavrov, apoyó la celebración de los referéndums de integración. "Desde el comienzo de la operación militar especial, y en el periodo que la precedió, dijimos que los pueblos de los respectivos territorios debían decidir su destino", indicó.

El presidente de Ucrania, Vladímir Zelenski, ha advertido en varias ocasiones que Kyiv se retiraría de todo proceso de diálogo con Moscú si se organizan referéndums en las regiones tomadas por el ejército ruso. En el Kremlin siempre respondieron que no era Rusia quien los que ría celebrar, sino los habitantes de esas regiones.

Andrí Yermak, jefe de la administración presidencial ucraniana, denunció ayer un "chantaje" por parte de Rusia motivado por "el miedo a la derrota". Y declaró que la "amenaza" rusa "solo puede eliminarse por la fuerza".

Serhí Haidái dijo en Radio Svoboda que tras los "falsos referéndums", Moscú considerará la ofensiva ucraniana como un "ataque directo a Rusia", lo que permitirá a Moscú "la movilización general y declarar la guerra" oficialmente.

Además de lo precipitado de la convocatoria, trascasi siete meses de conflicto armado, lastropas rusas y prorrusas no han logrado vencer la resistencia ucraniana en la provincia de Donetsk (donde controlan el 55%). En Luhansk, que sí controlan casi en su totalidad, podrían retroceder, según sea el empuje ucraniano. Kyiv todavía controla una parte pequeña del territorio de Jersón y casi la mitad de Zaporiyia.

Avances de la contraofensiva ucraniana



FUENTE: Liveum ap/Instituto para el Estudio de la Guerra

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Guterres avisa que se aproxima "un invierno de descontento global"

El secretario general de la ONU abre la asamblea de la fragmentación geopolítica

FRANCESC PEIRÓN

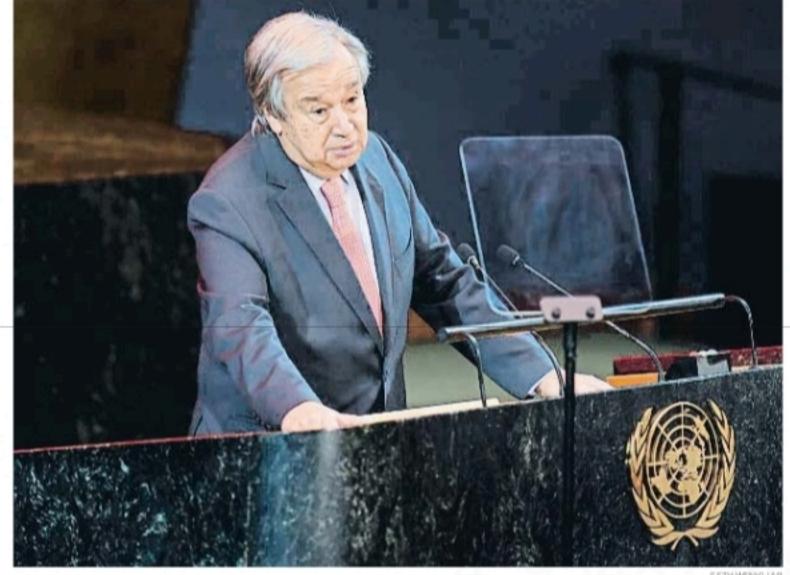
Nueva York, Corresponsal

El secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, utilizó un recurso hasta ahora no visto durante su mandato, un periodo de turbulencias extremas marcado por la pandemia, el cambio climático y guerra desatada por la invasión rusa de Ucrania.

Después de decir que "el mundo está metido en un gran problema", ilustró su discurso a la Asamblea General con las imágenes de un buque que transporta grano hacia países del Cuerno de África gracias al acuerdo entre Rusia y Ucrania en medio de su conflicto bélico.

"Este barco es el Brave Commander. Navega por el mar Negro con la bandera de la ONU enarbolada y con orgullo", subrayó Guterres al abrir la 77.ª edición de la gran reunión de la organización multilateral, sin duda la que llega en uno de los peores momentos para la salud internacional. A los coletazos del impacto de la pandemia se suman la terrible guerra desatada por la invasión rusa y la cada vez mayor afectación del planeta por la emergencia climática.

Pobreza, hambre, escasez de alimentos, inflación o carencia de recursos energéticos son factores que afectan a todos, pero en especial a los países del sur, con el peligro de revueltas. "Un invierno de descontento global está en el horizonte", dijo.



El secretario general de la ONU, António Guterres, hizo un alarmante discurso en la Asamblea General

podemos conseguir cuando actuamos unidos". Navegando a través de una zona en guerra. "Ese barco carga también uno de los productos más raros que existen hoy: esperanza".

Si bien fue un espejismo dentro de los 26 minutos de su alarmante discurso, le sirvió para reclamar "una coalición mundial". Es su receta, concluyó, cuando todos los progresos en la socie- tervengan esta semana. Los más Guterres exhibió esa fotogra- dad se han convertido "en rehe- optimistas recalcan que esto de-

que amenaza con romper a la propia ONU y su objetivo fundacional, la paz.

La situación global se halla estancada "en una disfunción colosal", en la que no existe la capacidad de afrontar los desafíos. "Nuestro mundo está en peligro y paralizado", subrayó.

Está previsto que cerca de 150 jefes de Estado y de gobierno infia como "el símbolo de lo que nes de la tensión geopolítica", muestra que aún hay trazos que

permiten pensar en compartir un espacio multinacional, que es lo más cercano a la esperanza de Guterres.

El secretario general llegó a esta asamblea en unas circunstancias inimaginables, no ya en el 2016 cuando arrancó su primer mandato, sino en el 2021 en que logró la reelección. Su nombre y su experiencia encontraron un amplio consenso.

deja indemne. Le acusan por la contra la naturaleza".

inoperancia del Consejo de Seguridad, órgano ejecutivo de la ONU, aunque su ineficacia es crónica. Refleja la política de bloques salida de la Segunda Guerra Mundial que dio el derecho de veto a cinco países (Estados Unidos, el Reino Unido, Francia, Rusia y China) y frena cualquier avance en casos que enfrentan los dos bandos. Es algo que está fuera de su alcance.

A causa de esta guerra, a Guterres le han criticado los ucranianos por visitar Rusia y los rusos por alinearse y alinear a la organización con Occidente. Aunque resulta evidente que Estados Unidos y sus aliados confían en él, su labor cosecha más méritos que reproches y ofrece la sensación de que trabaja de una maneraincansable.

Guterres mantiene su perfil, pese a las críticas, y avisa que "el mundo está en peligro y paralizado"

En sus palabras de apertura, Guterres remarcó que la reunión volvía a ser presencial después de dos ediciones marcadas por la covid. Otrochispazode esperanza "en un bosque de banderas rojas", en el que la invasión rusa, la emergencia climática y la crisis financiera ponen en grave peligro los objetivos de desarrollo marcados para el 2030, incluido acabar con la pobreza extrema.

"Este año el mundo tiene suficiente comida, el problema es la distribución. Pero si no se estabiliza el mercado de los fertilizantes -alertó-, el año que viene el problema puede ser tener alimentos en si".

Y enfatizó que, además del conflicto de Ucrania, "hay otra batalla a la que debemos poner Pero la guerra de Ucrania no le final, nuestra guerra suicida

La maldición del medio mandato

DIARIOS DEL TÍO JUAN M. HERNÁNDEZ **PUÉRTOL AS**

En Estados Unidos no está prevista la disolución del Parlamento, ni a iniciativa del poder ejecutivo ni por ninguna otra razón, pero las legis laturas son tan cortas que los ciudadanos pueden decir la suya con extraordinaria frecuencia. A primeros de noviembre de todos los años pares se renueva la totalidad de la Cámara de Representantes (435 escaños, repartidos en función de la población de cada estado) y un tercio del Senado (100 escaños, dos senadores por estado, mandato de seis años). Al presidente se le elige, también a primeros de noviembre, pero en este caso en los años bisiestos, por un periodo de cuatro años y, desde 1951, con un máximo de dos mandatos.

Quizás por esa oportunidad tan frecuente de ejercer un voto de castigo, quizás porque muy pocos presidentes han estado a la altura de las expectativas generadas por su primera victoria en las urnas, las llamadas elecciones de mediomandatose han convertido en una auténtica pesadilla para el partido del inquilino de la Casa Blanca. Como publicaba recientemente The Economist, en las 40 elecciones de medio mandato celebradas desde 1862, el partido del presidente ha perdido escaños en la Cámara de Representantes 36 ve-

La suerte le ha sido especialmente esquiva al Partido Demócrata en los últimos tiempos. Bill Clinton sufrió en 1994 un severo correctivo, al perder su partido 54 escaños en la Cámara Baja y elcontrolde ambas cámaras, pese a lo cual obtuvo la reelección en 1996. A Barack Obama aún le fue peor, con 63 escaños perdidos por su partido en el 2010 y con ellos el control de la Cámara de Representantes, aunque mantuvo el control del Senado. Como en el caso de Clinton y demostrando una vez más la volatilidad del electorado, fue reelegido presidente dos años más tarde sin excesivos problemas.

Del lado republicano, una de cal y otra de arena. Al calor del fervor patriótico suscitado por los atentados del 11 de septiembre del 2001, con la guerra de Afganistán en marcha e incubándose la de Irak, George Bush júnior venció a la tradición en las elecciones de medio mandato del 2002, y conservó su partido el control de ambas cámaras del Congreso. Pero Donald Trump sufrió un serio varapalo en el 2018, y perdieron los republicanos 41 escaños en la Cámara de Representantes y el control de ese organismo. Dos años después fracasaría en su intento de reelección, pese a que, hasta la

fecha, ni él ni un gran número de sus partidarios lo han reconoci-

Hasta hace unas semanas, las cosas pintaban muy mal para el presidente Biden y el Partido Demócrata. Con su popularidad

Estados Unidos tiene una larga experiencia en lo que en Europa sería un sistema disfuncional

por los suelos, la inflación disparada, una recesión en puertas y escasos logros legislativos en su mochila, todo apuntaba a una catástrofe sin paliativos el próximo mes de noviembre.

Pero, curiosamente, su partido es ahora favorito para conservar el control del Senado y ser competitivo en las eleccio-

nes de la Cámara de Representantes. Las razones que se esgrimen son variadas, pero apuntan a la deriva extremista adoptada por el Partido Republicano y a las decisiones ultraconservadoras del Tribunal Supremo en relación al aborto, al cambio climático o al control de las armas de fuego. Abducido por Donald Trump, el partido ha seleccionado en muchas ocasiones a candidatos radicales quizás apropiados para las elecciones primarias, pero cuyo extremismo puede ahuyentar a los votantes independientes, centristas y moderados, siempre decisivos incluso en el clima de gran polarización política que sufre

Pase lo que pase el 8 de noviembre, Estados Unidos tiene una larga experiencia en lo que en Europa sería un sistema claramente disfuncional, con un partidodominandoelpoder ejecutivo y el de la oposición controlando el legislativo. Hasta ahora no les ha ido tan mal, pero hay que insistir en que los actuales no son precisamente tiempos regulares ni pacíficos.

PUBLICIDAD



Hogar, dulce hogar

Ahora, con MyHome de CaixaBank disfrutarás más que nunca de tu casa. Porque además de protegerla con un seguro de hogar¹ y una alarma de Securitas Direct², te financiamos la instalación de paneles solares EDP³ para que puedas disfrutar de la energía más sostenible.

Infórmate en tu oficina o en CaixaBank.es



1. MyBox Hogar es un seguro de hogar de SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros. CaixaBank, S.A., operador de banca-seguros exclusivo de VidaCaixa, S.A.U. de Seguros y Reaseguros y Reaseguros de SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros, con NIF A08663619 y domicilio social en calle del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrito en el Registro de Distribuidores de Seguros y Reaseguros de la DGSFP con el código C0611A08663619. Tiene contratado el correspondiente seguro de responsabilidad civil profesional para la cobertura de las responsabilidades que pudieran surgir por negligencia profesional, conforme a la legislación vigente. Puedes obtener más información en su página web. 2. MyBox Alarma es exclusiva de Securitas Direct, S.A.U., inscrita en el Registro Nacional de Seguridad Privada con el n.º 2737, con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. 3. La oferta de venta es de EDP SOLAR ESPAÑA, S.A., con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. Financiación con préstamo ofrecida por CaixaBank, S.A. y sujeta a las políticas de riesgo de la entidad. Más información, en www.CaixaBank.es. NRI: 5386-2022/09681

1 05/995/9

Elecciones generales en Italia

Italia, pendiente de Francia y Argelia

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA Milán:



En las últimas cuarenta y ocho horas, dos balas de plata han pasado silbando por la campaña electoral italiana. Primer proyectil: Argelia podría no estar en condiciones de suministrar todo el gas comprometido durante la última visita de Mario Draghi a Argel, el pasado mes de julio, días antes de que su gobierno de unidad nacional se fuese a pique. Segunda bala: Francia podría dejar de vender electricidad a Italia durante los dos próximos años, empezando por este invierno, como consecuencia de los serios problemas de mantenimiento detectados en doce de sus reactores nucleares (véase La Vanguardia del pasado domingo).

Los posibles problemas de suministro de gas han sido reportados por un portal digital llamado AlgeriePart, que explica con mucho detalle recientes deliberaciones del consejo de administración de Sonatrach, la gran empresa estatal argelina de gas. Según esta fuente, va a ser muy difícil que Italia reciba el próximo año los 9 bcm adicionales pactados en Argel. El plazo de entrega, a través del gasoducto Transmed-Enrico Mattei, estaría comprendido entre noviembre de este año y principios del 2024. Según la citada información, Argelia solo podría suministrar a Italia unos 4 bcm más de combustible, con gran esfuerzo.

El Transmed puede transportar 32 bcm anuales y en el último ejercicio ha enviado unos 22 hacia Sicilia. (Un bcm equivale a mil millones de metros cúbicos). Italia, por tanto, pretende poner al máximo el gasoducto argelino, para reducir su dependencia de Rusia, cifrada en el 40% hasta hace unos meses.

Argelia solo dispondría de re-

más y podría llegar a 4, movilizando gas destinado a sus plantas de licuación (GNL). Otra alternativa sería destinar a Italia parte del gas que se vuelve a inyectar en los yacimientos para mantener la presión interna de los mismos. Según la citada

servas para invectar 3,5 bcm

fuente, varios directivos de Sonatrach se habrían manifestado en contra de esa medida, por considerarla peligrosa para un buen mantenimiento de los pozos de extracción.

pormenorizada, que conviene someter al filtro de la prudencia, teniendo en cuenta las indescifrables tensiones en los círculos de poder en Argelia, la empresa nacional italiana de hidrocarburos, la poderosa ENI, se ha limitado a comentar que el problema no le consta. Faltan

Ante una información tan

cinco días para las elecciones.

Francia podría dejar de ven- a Argelia. der electricidad a Italia v el Reino Unido durante dos años como consecuencia de la disminución de la potencia de su parque nuclear y de la crisis energética en su conjunto, informaba el pasado lunes el diario La Repubblica, citando un informe de la empresa que gestiona la red eléctrica francesa. El ministerio francés de Transición Energética desmintió esa información al cabo de unas horas, pero los responsables de la red eléctrica italiana va han comenzado a hacer sus cálculos.

En el peor de los escenarios, si Francia dejase de exportar electricidad por una merma de su producción, Italia necesitaría 7 bcm de gas adicionales al año para generar más corriente eléctrica en sus centrales de ciclo combinado. Y ahí volvemos

La difusión de dos noticias de este calibre en España provocaría una espectacular tangana en el circuito mediático. No habría sosiego en las tertulias matinales. Pese a la tradicional efervescencia del debate público en Italia, aún subsiste en este país una cierta noción de interés nacional. El tratamiento informativo de ambas filtraciones ha sido frío, contenido y expectante. Nadie tiene ganas de dibujar una Italia apocalíptica cinco días antes del voto.

El tema electoral más conflictivo relacionado con la energía es la batalla de Piombino contra la instalación de una regasificadora flotante. Piombino es una localidad costera de la Toscana, situada frente a la isla de Elba isla en la que Napoleón vivió su

primer destierro-, que ha sufrido los estragos de la desindustrialización. El movimiento vecinal contra la regasificadora viene a ser una condensación de todo el resentimiento acumulado. Era un municipio de la izquierda y su actual alcalde pertenece a los Hermanos de Italia, el partido de extrema derecha que aspira a ser el más votado el próximo domingo.

Al futuro gobierno italiano,

sea cual sea su color, le esperan meses verdaderamente dificiles. El primer ministro saliente, Mario Draghi, se halla en Nueva York, donde ha sido premiado como el "mejor estadista del año" por la fundación que preside Henry Kissinger, Draghi observa y remite consejos a los futuros gobernantes. "Draghi quiere ser el Lord Protector de Giorgia Meloni", ha pronostica-



Mario Draghi ha sido premiado en Nueva York por la fundación que preside Henry Kissinger

Argelia podría enviar menos gas, Francia, menos electricidad

do, con ironía, el veterano Rino Formica, ministro socialista en los años ochenta. (Lord Protector es el titulo que recibían los regentes en Inglaterra y que utilizó Oliver Cromwell en el apogeo de su directorio).

Meloni, que empezó la campaña con cautela, intentando suavizar su imagen, se está desatando en la recta final. Hurga en los márgenes del descontento con continuas apelaciones a la "soberanía" de Italia ante las instituciones europeas. Ayer pronunció palabras de apoyo a Vox, partido que la prensa italiana suele calificar de "franquista". En el imaginario italiano, el franquismo está un escalón por debajo del fascismo. El fascismo poseía un estilo. El franquismo olía a cuartel y fusiló a mucha más gente.

Giorgia Meloni desea que su victoria abra el camino a Vox en España

ANNA BUJ

Roma Corresponsal

La presidenta de Hermanos de 💎 trevista con la agencia Efe. Italia, Giorgia Meloni, la gran favorita para ganar las elecciones de este domingo, desea que una victoria de su partido en Italia "pueda abrir el camino a algo similar también en España dentro de unos meses" con su aliado, Vox, partido con el que mantiene un estrecho vinculo desde hace años. "En tiempos difíciles como los que estamos viviendo, la concreción y el

pragmatismo de los conservadores son mucho más efectivos que las recetas ideológicas de la izquierda", aseguró en una en-

Meloni pasó a ser conocida en España por el incendiario discurso que dio en un mitin en junio en Marbella, del que rápidamente se arrepintió del tono y que fue utilizado por sus adversarios en la izquierda italiana para atacarla políticamente. En esta ocasión, aunque ha recibido el apoyo de Santiago Abascal, el español no participará en ningún acto electoral en

Italia porque la campaña ha sido "demasiado corta" y se ha optado por evitar los invitados extranjeros.

"Tuve una larga llamada telefónica con Santiago Abascal, como sucede a menudo. Nos une el respeto mutuo, la amistad y la lealtad -continúa, a cinco días del voto-. Nos hace gracia el hecho de que en Italia la izquierda use a Vox para atacar a Hermanos de Italia y en España se usa a Hermanos de Italia para atacar a Vox. Tal vez no seamos esos monstruos que cuentan".

La sintonía entre ambos líde-

res es mutua, y comparten ideales como su rechazo a la inmigración o su defensa de la familia tradicional. Meloni es también la presidenta del grupo de Conservadores y Reformistas Europeos, del que forma parte Vox, pero también los polacos de Ley y Justicia. La italiana ha invitado a varios de los dirigentes de Vox a su festival político ultraconservador anual en Roma. También estuvo en Madrid el año pasado en una fiesta organizada por la formación de Abascal.

La líder ultraderechista pasó la primera parte de la campaña tratando de suavizar su discurso para tranquilizar a Bruselas y a los mercados. Fue un movimiento inteligente, como el de ponerse del lado de Ucrania

en el conflicto con Rusia.

Pero esta semana está elevando el tono en lo que los analistas consideran un intento de arañar votos a la Liga de Matteo Salvini, su aliado y al tiempo competidor. En la entrevista, Meloni subraya que su partido "no tiene ala antieuropea", pero sí reconoce que busca "una Europa que haga menos cosas y las haga mejor, con menos centralismo y más subsidiaria, menos burocracia y más política".

En cuanto a Italia, mantiene que quiere "devolver [al país] el papel que merece en el contexto internacional y defender mejor sus intereses nacionales en las instituciones de la Unión Europea, como hacen muy bien los alemanes y los franceses, sin que nadie se escandalice"...

Elecciones generales en Italia

"Forza Italia es una garantía europeísta"

Antonio Tajani

Vicepresidente de Forza Italia

ENTREVISTA

ANNA BUJ

Roma. Corresponsal

l expresidente de la Eurocámara Antonio Tajani (Roma, 1953) defiende que Forza Italia será garante del europe ismo en el probable futuro gobierno italiano con Hermanos de Italia de Giorgia Meloni y la Liga de Matteo Salvini.

Viendo la ventaja de Meloni sobre Forza Italia, ¿piensa que fue apresurado tumbar el Gobierno de Mario Draghi?

No es nuestra responsabilidad. Lo hizo el Movimiento 5 Estrellas (M5E) y el Partido Demócrata (PD) porque siempre dijimos que Draghi podía ser primer ministro hasta el final, pero sin el M5E, porque ellos intentaron matar al Gobierno. Después fue decisión de Draghi de jar el Gobierno.

¿Europa debe estar preocupada por un gobierno Meloni?

Creo que no, la garantía es Forza Italia. Ya todo el Partido Popular Europeo (PPE) ha dicho que cada voto a favor de Forza Italia es un voto a favor de Europa. Nosotros somos la garantía a nivel europeo e internacional del próximo gobierno. Somos europeístas, atlan-

Cercanía con el PP

"No entiendo por qué siempre es un problema una coalición con Vox y no con Podemos"

tistas, a favor de Estados Unidos y de la OTAN.

Pero con el 8% de los votos según los sondeos, ¿hasta qué punto tendrán margen de condicionar la política exterior?

Creo que sacaremos más del 8%. Es la calidad, la experiencia de Forza Italia en los sectores empresarial, industrial o de política europea.

Pero Meloni y Salvini han apoyado al líder húngaro Viktor Orbán en Bruselas. También defienden a Polonia.

Defendemos el Estado de derecho en todo el mundo. Hemos votado con el PPE contra las decisiones del Gobierno de Orbán. La izquierda habla de Estado de derecho solo cuando hay un gobierno de derecha o extrema derecha.

¿Forza Italia se compromete a salir del gobierno si Italia se coloca del lado de Hungría en la cuestión de los fondos de cohesión? Berlusconi ha dicho que no podemos participar en un gobierno contra Europa y contra EE.UU. Será un gobierno europeísta, atlantista y a favor de Ucrania.

Pero Salvini insiste en retirar las sanciones a Rusia.

Es un punto más económico que político. Ayer dijo que estaba contra Putin.

Suena usted como ministro de



PARLAMENTO EUROF

Antonio Tajani, cuando presidía el Parlamento Europeo

Exteriores. ¿Le gustaría?

Dejo la UE después de 30 años y voy a poner mi experiencia en favor de mi país.

Cree que el PPE, tras apoyar un gobierno de Forza Italia con Meloni y Salvini, también bendeciría una alianza del PP con Vox?

Es una decisión del PP español. No entiendo por qué siempre es un problema una coalición con Voxy no hay problemas si la coalición es con Podemos, que organizó manifestaciones contra la cumbre de la OTAN en Madrid.

¿Cómo será la relación de un gobierno tan de derechas con uno tan de izquierdas en España?

La relación es entre Italia y España. Es un país amigo de Italia, no cambiaremos de posición si hay un gobierno de izquierda o derecha. Somos amigos del PP, pero la relación es entre gobiernos. Lo importante es una España más fuerte en la UE. Europa no puede ser solo Francia y Alemania. También se necesita más fuerza de los países mediterráneos.

ENTRE EL 17 DE SEPTIEMBRE Y EL 10 DE DICIEMBRE

MODIFICACIÓN DEL SERVICIO DE LAS LÍNEAS R2 NORD Y R11

ADIF ALTA VELOCIDAD EJECUTA LA FASE PRINCIPAL DE LAS OBRAS PARA LA PUESTA EN SERVICIO DE LA NUEVA ESTACIÓN DE RODALIES DE SANT ANDREU COMTAL Y DEL TRAZADO DEFINITIVO DE LA LÍNEA BARCELONA-GRANOLLERS-GIRONA POR EL INTERIOR DE LA ESTRUCTURA DE LA ESTACIÓN DE LA SAGRERA.

- DURANTE ESTE PERÍODO, RENFE REPROGRAMA EL SERVICIO DE LAS LÍNEAS R2 NORD Y R11 DE RODALIES DE CATALUNYA QUE INICIAN Y FINALIZAN SU RECORRIDO EN SANT ANDREU COMTAL, DONDE LOS VIAJEROS PUEDEN CONTINUAR SU TRAYECTO ENCAMINÁNDOSE A LA ESTACIÓN DE METRO DE SANT ANDREU.
- EN HORAS PUNTA, SE OFRECE UN SERVICIO COMPLEMENTARIO DE BUS-LANZADERA DESDE Y HASTA LA SAGRERA-MERIDIANA (R3, R4 DE RODALIES Y L5, L9 Y L10 DE METRO).
- LOS TÍTULOS DE RENFE SON VÁLIDOS PARA UTILIZAR EL SERVICIO DE METRO EN LAS ESTACIONES AFECTADAS.
- EL SERVICIO AL AEROPUERTO SE REALIZA CON ORIGEN O DESTINO ESTACIÓ DE FRANÇA.



Más información y horarios en las webs www.rodallesdecatalunya.cat, adif.es, renfe.com. en el teléfono de información 900 41 00 41, en la app de Rodalles de Catalunya y en las redes sociales @rodalles. @renfe e @infoadif.

TRANSFORMEM RODALIES







HISTORIAS



DEL MUNDO

Fascismo cultural en Estados Unidos

Los republicanos y sus asociaciones afines prohíben o tratan de vetar 1.650 libros

FERNANDO GARCÍA

Washington, Corresponsal

uando la experimentada gestora Kimber Glidden llegó con su familia a Bonners Ferry, Idaho, para hacerse cargo de la biblioteca del Condado de Boundary, el diario local Herald le dedicó un artículo de bienvenida en el que ella se mostraba encantada con el ambiente que percibía y la acogida que los miembros de la junta del centro le habían dedicado. AGlidden y su esposo, procedentes de la fría Alaska, todo en Bonners Ferry les parecía cálido y hermoso aunque hubieran llegado en enero. Poco les duró la paz. Después de diez meses de escuchar gritos de "pecadora" y citas bíblicas decondenación al infierno, el pasado 10 de septiembre, la bibliote caria tiró la toalla y renunció.

"Nada podría haberme preparado para soportar la atmósfera política de extremismo, funda-

mentalismo cristiano, tácticas de intimidación y comportamiento amenazante que he sufrido", escribió Glidden, de 51 años, en su carta de renuncia. Días después concretó algo más sus quejas en nombre de todo su equipo: "La gente aparecía armada en las reuniones de la junta de la biblioteca. Nos acusaban de ser unos pedófilos y de manipular niños".

Insultos y amenazas aparte, lo que el grupo de padres ultraconservadores que hostigaba a Gliden estaba exigiendo era la prohibición de 400 libros supuestamente indecentes, la mayoría con personajes LGTBI y esce nas de actividad sexual. No les importaba que casi ninguno de los títulos estuviera en la colección de la bibliote ca; se trataba de un veto "preventivo" para evitar contaminaciones de libertinaje en este santo pueblo de unas 2.500 almas. "Nuestra misión es proteger a los niños", clamaron.

El de Kimber Glidden no es un caso excepcional: ni en Idaho, donde también fue sonada la dimisión de la responsable de la bi-



blioteca infantil de la ciudad de Coeur d'Alene, Delaney Daly, ni en el conjunto de Estados Unidos. En un movimiento cada día más amenazante dirigido por el Partido Republicanoy asociaciones afines, con aires de autoritarismo cultural que recuerdan las quemas de libros durante las ofensivas fascistas del siglo XX, decenas de grupos parlamentarios de esa formación y cientos de distritos escolares con respaldo de grupos ultras han prohibido o intentado restringir la distribución de 1.651 títulos literarios en lo que va de año; una cifra muy superior a la de los libros vetados a lo largo de todo el año pasado: 1.597.

El dato procede del informe que la Asociación Estadounidense de Bibliotecas (ALA) acaba de hacer público con motivo de la celebración, desde el domingo pasado, de la Se mana de los Libros Prohibidos: un evento que en este país se organiza des de 1982 a modo de resistencia contra la censura. El número de títulos perseguidos ahora es, según la ALA, "el mayor desde que la asociación comenzó a documentarlo, hace décadas".

En el ámbito educativo, 138 distritos escolares de 32 estados excluyeron 1.648 títulos de 1.261 autores literarios más 290 ilustradores y 18 traductores en el curso 2021-2022, según el informe de la organización de derechos especializada en libros PEN América. Y en el ámbito legislativo, solo este año se han presentado 137 provectos de ley de censura de temas y libros en 36 parlamentos estata-

Las historias con personajes LGTBI, la raza y la defensa de derechos son las materias más vetadas

les, la mayoría controlados por conservadores: un incremento sustancial respecto al año pasado, cuando se lanzaron 54 proyectos de ley en 22 estados. En virtud de algunas de estas leyes, los maestros que se salten las restricciones

pueden ser despedidos y hasta afrontar cargos criminales. Texas, Florida y Pensilvania, los tres con parlamentos dominados por el partido conservador que lidera Donald Trump, son los estados más activos.

Las historias vinculadas a personas LGTBI, las protagonizadas por negros, las que contienen escenas de sexo, las referidas al racismo y las alusivas a la defensa de derechos civilesson, por este orden, las más vetadas. Y este año la lista de libros más prohibidos y perseguidos aparece encabezada por la obra Gender queer: a memoir de Maia Kobabe, vetada en 41 distritos escolares y retiradade susbibliotecas por ser "sexualmente explícita y pornográfica". Le siguen All Boys aren't blue" de George M. Johnson, prohibida en 29 distritos, y Out of darkness de Ashley Hope Pérez, proscrita en 24 distritos. Entre los autores más vetados destaca la Nobel de Literatura Toni Morrison, por su primera novela, The bluest eye.

Nadie se salva aquíde la guema sitoca según qué asuntos.



Guerra cultural y una baza política

Parajustificar la prohibición de libros como Gender queer, sobre la exploración de la identidad degéneroy la sexualidad, o We march, sobre justicia social, los republicanos apelan al derecho de los padres a elegir cómo educan a sus hijos; toda una baza política y electoral en no pocos rincones de EE.UU.

COMPRO RELOJES COMPRO ORO **COMPRO BRILLANTES**

-Joyería Gracia desde 1980 -

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA 932 155 551

QuèFem?

Amb tota la informació del cinema, teatre, música, locals de moda, esdeveniments, shopping, esport urbà, rutes i tot el turisme de cap de setmana.

Cada divendres, amb LAVANGUARDIA

Política

La gobernabilidad en Catalunya

El Parlament agrava su desprestigio por la interinidad de su presidencia

Los asesores de Borràs, suspendida como diputada, siguen en un limbo jurídico











JULIO HURTADO

Barcelona

"Qui dia passa any empeny", reza un refrán catalán, pero en el Parlament el tiempo no lo cura todo. Al contrario, cada día que pasa se acentúa el deterioro de su papel institucional. A las carpetas de asuntos sin resolver las privilegiadas jubilaciones de los funcionarios, las onerosas dietas de los diputados o el voto delegado de Lluís Puig- se ha sumado desde julio la interinidad de la propia presidencia de la Cámara, sin visos de pronta resolución debido al vacío jurídico que envuelve el caso.

Suspendida como diputada al haber sido acusada de corrupción durante su etapa como directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs no ha cesado como presidenta del Parlament, una circunstancia inédita v no prevista en el reglamento que ha sumido a la institución en una crisis grave y cada vez más desconcertante. No hay antecedentes de una situación parecida y los letrados admiten que no saben cómo se puede salvar el trance. No está recogido en el reglamento. No existe la posibilidad de someter el cargo a una cuestión de confianza o una moción de censura.

De momento, se entiende que existe un "impedimento" para ejercer la presidencia, que es lo que prevé el artículo 40 del reglamento, pensado para supuestos temporales como una enfermedad pero no para una suspensión. Por eso las dos vicepresidentas sustituyen a la presidenta "con sus mismos derechos, deberes y atribuciones".

Así las cosas, Junts, el partido que preside Borràs, se niega a designar a un sucesor al frente del poder legislativo, mientras que ERC reclama que se cumpla el acuerdo de gobierno. Las espadas están en alto y la Cámara



Alba Vergés ejerció las funciones de presidenta del Parlament en la ofrenda floral a Rafael Casanova

El recorrido judicial y político

El futuro político de Laura Borràs está pendiente del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya, que la sentará en el banquillo por dos delitos contra la administración pública que, en caso de sentencia condenatoria, comportan la inhabilitación inmediata, por más que su defensa pueda recurrir al Constitucional y, más tarde, acudir a instancias europeas. En el caso de que Borràs sea inhabilitada, la presidencia del Parlament quedaría vacante y, según las fuentes jurídicas consultadas,

se debería proceder a la elección inmediata de un nuevo presidente de la Cámara. Borràs, como sucedió anteriormente en los casos de Quim Torra o Pau Juvillà, perdería la condición de diputada y su sustitución sería obligatoria por parte del grupo parlamentario al que pertenece. Si Junts se negara a designar un nuevo diputado, se entraría en un territorio de "ruptura política" en el que los demás grupos parlamentarios, sostienen estas fuentes, podrían acordar otra presidencia.

catalana se ha convertido en otro campo de batalla entre los socios del Govern, que se acusan mutuamente de haber llevado a la institución a un desgobierno que se puede prolongar indefinidamente si Borràs, cuyo juicio aún no tiene fecha, se obstina en no dimitir, algo a lo que nadie puede obligarla.

Según fuentes del entorno de la presidenta de Junts, la aplicación del artículo 25.4 del reglamento en el caso de Borràs hubiera requerido un informe de los letrados y, en última instancia, someterlo al dictamen de la comisión del Estatuto del Diputado. Esto no se produjo, afirman, por la precipitación de los miembros de ERC, PSC y la CUP de la Mesa, que no quisieron atender argumentos jurídicos y "no tuvieron miramien-

tos" a la hora de suspenderla.

Defienden esta consideración aludiendo a las complicaciones que la suspensión de Borràs ha acarreado, la más "desagradable" de las cuales, apuntan estas fuentes, es el limbo en el que se hallan sus seis asesores, que jurídicamente no han cesado, como no lo ha hecho la presidenta, y, por tanto, "conservan intactos sus derechos laborales".

La vicepresidenta primera,

Los letrados admiten que no saben cómo se puede salir de una situación de la que no hay antecedentes

Junts y ERC se acusan mutuamente de haber degradado el poder institucional del legislativo

Alba Vergés, es la que tiene ahora la potestad de mantenerlos o no en el cargo y el lunes planteó que los tres que tienen un perfil más político fuesen destituidos y los tres con funciones más técnicas siguieran al servicio de la Mesa. "Estamos en medio como los jueves, pero seguimos trabajando tan bien como podemos", se defiende uno de los asesores de Borràs, cuyos sueldos suman 26.000 euros mensuales.

"Borràs no trabaja para el Parlament, trabaja para ella", replican fuentes de la Mesa, que ven falta de ética en seguir cobrando por un cargo eventual ligado a un superior suspendido, y recuerdan que el artículo 25.4 es "taxativo" en causas por prevaricación y falsedad documental y se ha de aplicar de forma inmediata.

lprocés no fue, como repite la prensa centralizante, una enfermedad colectiva. Fue un estallido reactivo contra lo que, desde ayer, podemos rebautizar como bonillismo: la problematización sistemática de la catala nidad.

El procés fue también otras cosas, por supuesto: la máscara con la que Artur Mas quería asegurar la hegemonía convergente en plena crisis de los recortes; la culminación de la mirada germánica de Pujol sobre Catalunya; el tacticismo del PSC con ERC en el tripartito, etcétera. Como todos los giros históricos, el procés respondió a diversos factores, aunque el principal era (¡es!) la problematización de la catalanidad. El cuestionamiento de las bases culturales y éticas del catalanismo. Aznar logró imponer una mirada sobre España que era (¡es!) una síntesis perfecta de unitarismo francés, tradicionalismo español y nuevo individualismo (Savater y sus amigos de Foro Babel, origen de Cs). Sin la barbarie de ETA, Aznar no habría conquistado la hegemonía mo-

O anguila o laberinto

Antoni Puigverd



ral en España. Pero esa triste sangre no la pagó el nacionalismo vasco, sino el catalanismo. Había sido un componente esencial de la transición, pero durante la segunda etapa aznariana fue reseñado como el enemigo interior ideal.

Se demonizó su modelo lingüístico (discutible, pero democrático). Se multiplicaron los palos en las ruedas del eje económico barcelonés. Durante la redacción del segundo Estatut, la crítica mediática a las constitucionales aspiraciones de los catalanes llegó a ser tan atronadora como durante el "desafío independentista". Por último, con la sentencia del Estatut cristalizaba jurídicamente la visión aznariana de España y se anulaba de facto el pacto territorial de la Constitución. También se abortaba, por supuesto, la culminación federal del modelo autonómico: si ahora dispusiéramos, como Alemania, de un Bundesrat o Senado territorial, podríamos pactar y discutir sin las baratas astucias de Ayuso o Moreno, con naturalidad, todo lo relacionado con la financiación territorial.

Puesto que la reacción catalana a este embate españolista fue emotiva, divisiva y políticamente instrumental, ahora estamos en un laberinto. Existe una ley política irrefutable: el débil tiene la obligación de ser más inteligente que el fuerte. Si el fuerte se equivoca, podrá enmendar tranquilamente sus yerros; si el débil se

equivoca, lo pagará muy caro. El giro independentista ha sido un tremendo error. Determinará un ciclo de impotencia catalana; y prolongará la división interna, que equivale a un suicidio. Si los sectores más abiertos de uno y otro bloque se atrevieran a pactar unos mínimos esperanzadores, los catalanes podrían

En un país tan pequeño, prolongar la división en bloques equivale a un suicidio

reencontrar su mejor certeza histórica: Catalunya avanza cuando abandera la cultura del trabajo y pugna por estar a la vanguardia económica. El movimiento dela anguila es la forma de sobrevivir que tienen las culturas pequeñas en un contexto de culturas fuertes que aspiran a asimilar y uniformar.

Junts rebaja el ultimátum y suaviza su posición para negociar el futuro del Govern

Junqueras avisa a los posconvergentes que no se dejará "presionar por nadie"

IÑAKI PARDO TORREGROSA ÀLEX TORT

Barcelona

El debate de política general del Parlament, que tendrá lugar la semana que viene, se había convertido en un paso angosto en el desfiladero de la legislatura catalana. Ahora, después de que Junts per Catalunya rebaje lo que se había interpretado como un ultimátum a su socio, parece ensancharse, pero el éxito al cruzarlo no está aún garantizado y sigue habiendo escollos... y negociaciones.

Esa cita parlamentaria en la que Pere Aragonès expondrácuál es la orientación del Govern en el nuevo curso político, era el momento escogido por Junts para que haya un punto de inflexión y que el Ejecutivo catalán tome impulso independentista.

El aviso de Jordi Turull, secretario general de la formación, de finales de agosto -"así no podemos seguir"- y las exigencias de un cambio se leyeron como un aviso y una amenaza de ruptura, con un mes de plazo para revertir la situación; en el horizonte figuraba la posibilidad real de que su partido saliera del Govern tras el debate si todo seguía igual y así lo decidían sus afiliados en una consulta. Pero ayer Laura Borràs, presidenta de Junts, rebajó el tono y aseguró, sin dejar de lado las aspiraciones de su espacio, que la cita de la semana que viene no es una fecha limite.

La reacción de Borràs gustó a Aragonès, que desde Nueva York aseguró que "todas las decisiones" de Junts que permitan "un horizonte de estabilidad" son bienvenidas.

Pero por si acaso, el presidente de ERC, Oriol Junqueras, quiso marcar territorio y adoptar una posición de fuerza. En un acto que su partido organizó en Barcelona para rememorar el 20-S, el líder republicano aseguró que no se dejará "presionar por nadie". "Sabemos cuál es el camino [para la independencia] y nunca nos desviaremos ni un milímetro", subrayó acto seguido.

En Esquerra intuyen que algo ha cambiado y celebran haber mantenido el pulso. Pero pese a las palabras de Borràs se muestran muy prudentes.

En todo caso, lo cierto es que la presión de JxCata Esquerra para que haya un punto de inflexión en el rumbo del Govern coincidiendo con el quinto aniversario del referéndum del 1-O se ha vuelto en su contra, como un bumerán. Desde que se hicieron públicos los

resultados de la auditoría de los posconvergentes sobre el cumplimiento del acuerdo que sellaron con los republicanos en mayo del 2021, el debate giraba más en torno a la posible salida de los de Turull del Ejecutivo catalán que sobre los incumplimientos que estos denuncian por parte de ERC.

En Junts la voluntad mayorita-

ria no era salir del Govern, aunque se incluyó esa opción en los documentos del congreso que se celebró entre junio y julio. Máxime cuando están a la vuelta de la esquina las elecciones municipales, en las que tener línea directa con la Generalitat es importante para los candidatos a alcalde.

Después de que la tensión entre ambas formaciones, enrocadas, fuera escalando peldaños en estos últimos días, Borràs dijo ayer en TV3 que el debate de política general "no es un ultimátum" a Esquerra, aunque volvió a advertir que en función de cómo vaya tomarán "decisiones".

La consulta a los militantes sigue en escena, aunque no se hayan fijado aún aspectos relevantes co-

Borràs afirma que el debate de política general en el Parlament de la próxima semana no es una fecha límite

mo el calendario o la pregunta. Según dijo la dirigente de JxCat, "el debate no es estar o no estar en el Govern" e insistió en que lo importante es que se cumpla el pacto. "El Govern debe cumplir los acuerdos que han permitido que haya Govern", recalcó Borràs, que a su vez ofreció a ERC "mano tendida, generosidad y sobre todo rigor en el cumplimiento de los acuerdos".

La auditoría de Junts sobre el pacto arrojó un resultado positivo en el ámbito sectorial y un suspenso en lo relativo a la agenda independentista. Por ello, JxCat vuelve a reclamar la creación de una dirección estratégica del independentismo, unidad en el Congreso y que la mesa de diálogo aborde de forma exclusiva la autodeterminación y la amnistía.

Las exigencias y el desencuentrovienen de lejos, y en ERC señalan que no habrá movimiento alguno, ni siquiera en la creación de un nuevo Estado Mayor del independentismo pese a los ofrecimientos de Òmnium para facilitarlo si antes no hay un consenso mínimo sobre qué abordar en ese espacio.•



Vilaret, Vilalta, Salvadó, Junqueras, Jové y Sans ayer en el acto

Esquerra rememora el 20-S con un acto en Barcelona

■ ERC reivindicó ayer en Barcelona el 20 de septiembre del 2017 como un "punto de inflexión" en la política catalana. Lo hizo con la presencia de dos de sus cargos que fueron detenidos aquel día: Josep Maria Jové, entonces secretario general del Departament d'Economia, y Lluís Salvadó, en aquel momento secretario de Hisenda. También intervino mediante un vídeo grabado la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, que hace cinco años era directora de servicios de Vicepresidència y también fue detenida. Para los republicanos "el 20-S hizo posible el 1-O" pese a que hubo "un intento desesperado del Estado de desmantelar el procés". Los tres están pendientes de juicio en el TSJC.

Sánchez avisa en Nueva York que la negociación con Catalunya va para largo

El presidente se reúne con Erdogan para expresar apoyo a la mediación con Rusia

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York, Corresponsal

Todos los caminos conducen a Nueva York –sobre todo en la semana grande de la ONU y más tras levantarse la veda pandémica–, pero no todos se cruzan.

Durante dos jornadas, el presidente español, Pedro Sánchez, y el catalán, Pere Aragonès, coincidieron en la Gran Manzana. Y, aunque ahora sea la capital mundial de la diplomacia, los dos han mantenido las distancias, salvo en el puente que tienden los medios.

En una charla el lunes con corresponsales durante la Climate Week, Aragonès señaló a sus socios de Junts que la prioridad es "la dificultad de los catalanes por llegar a fin de mes".

No se olvidó, sin embargo, de enviar un mensaje a la Moncloa. "Al lado" de esa prioridad, el Govern continúa trabajando en el objetivo de la resolución del conflicto político con el Estado y la convocatoria de un referéndum de independencia.

Este martes le respondió Sánchez en una entrevista con *Polí*tico. El periodista le recordó la presencia de líderes catalanes en la misma ciudad promocionando el *procés*. El presidente pidió "paciencia" en el diálogo



Pedro Sánchez habla con el presidente portugués, António Costa, durante la asamblea general de la ONU

entre Barcelona y Madrid. "Necesitamos encontrar alternativas, diferentes soluciones para resolver esta crisis", afirmó. También advirtió que esto no es algo inmediato, "nos llevará más de un año o dos".

Sánchez tiene una agenda apretada hasta que, según las previsiones, intervenga este iueves en la Asamblea General.

Tras aterrizar el lunes, y mantener reuniones con António Guterres, secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, y con Mahmud Abás, presidente de la Autoridad Nacional Palestina, el dirigente socialista halló un hueco este martes para improvisar, fuera de programa, una reunión bilateral con su homólogo turco, Recep Tayyip Erdogan, un de los dirigentes más implicados en la mediación en el choque bélico propiciado por la inva-

sión rusa de Ucrania.

El tema de conversación se centró en la guerra – "una guerra también contra toda la Unión Europea", dijo Sánchez en Político– en el contexto de las declaraciones de Erdogan, en las que aseguró que Putin quiere acabar el conflicto lo antes posible. Fuentes oficiales indicaron que Sánchez expresó el apoyo de España a la búsqueda de soluciones que están reali-

zando el mandatario turco.

Además se reunió con el primer ministro de Irak, Mustafá al Kadhimi; el primer ministro de Pakistán, Shehbaz Sharif, y el presidente de Níger, país al que se considera "clave en la estabilidad del Sahel".

Una vez que asistió a la apertura de la edición número 77 de la asamblea de la ONU y de mantener esos encuentros, Sánchez compartió escenario con el secretario de Estado de EE.UU., Anthony Blinken, y otros presidentes y primeros ministros en la Cumbre de Seguridad Alimentaria. España es uno de los patrocinadores, jun-

Sánchez anuncia 151,5 millones y otros 85 en créditos del Fondo de Desarrollo para luchar contra el hambre

to al anfitrión, al Consejo de Europa y Senegal.

Sánchez recalcó que Putin "estátratando de chantajear a la comunidad internacional con gran parte de las necesidades alimentarias del mundo".

Pero no solo hay que hablar.
"Mientras luchamos por la paz, es urgente tomar medidas concretas que protejan a los más vulnerables y eviten que la situación empeore", añadió. "Todos hemos de poner de nuestra parte", así que anunció que España donará 151,5 millones de euros y aportará otros 85 millones en créditos del Fondo para la Promoción del Desarrollo en los próximos tres años.



AGENCIA OFICIAL ACREDITADA





91 330 72 63 viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Ingles

LAVANGUARDIA TALKS

MODA CIRCULAR

Profundizamos en la transformación de la industria de la moda hacia un modelo más sostenible, alrededor de una mesa redonda moderada por la periodista de La Vanguardia **Joana Bonet**.

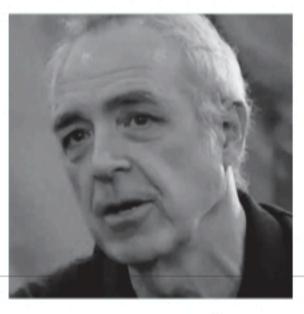




MARILYN MARTÍNEZ
ELLEN MAC ARTHUR
FOUNDATION
CIRCULAR ECONOMY



ALBERT ALBERICH DIRECTOR DE MODA RE-



JORDI BONAREU Ceo en hallotex



DIRECTOR DEL INTEXTER-UPC



MARTES 27 DE SEPTIEMBRE A LAS 18.00 H AUDITORIO DE LA PEDRERA

Para asistir registrate en lavanguardiatalks@lavanguardia.es Apertura de puertas 17.40 h.

LAVANGUARDIA

4_95482548

La Moncloa resalta como "muy eficaz" su estrategia para desmontar a Feijóo

El líder del PP hurga en la herida y erige a Page portavoz de "muchos socialistas"

JUAN CARLOS MERINO CARMEN DEL RIEGO

"La estrategia está resultando bastante eficaz", admiten en la Moncloa. Lejos de corregir el tiro, por tanto, Pedro Sánchez perseverará en su estrategia de confrontación directa con Alberto Núñez Feijóo, al que atribuye una "insolvencia" con la que trata de desmontar la imagen de buen gestor que el actual líder del PP habría acuñado a lo largo de sus 13 años como presidente de la Xunta de la Galicia, encadenando cuatro mayorías absolutas consecutivas.

El presidente del Gobierno, según sus estrategas, suma un choque "muy ideológico" con el líder del PP. Sobre todo, con los nuevos impuestos a los beneficios extraordinarios de las grandes entidades financieras y corporaciones energéticas, para el que aseguran contar con un respaldo "mayoritario" de la ciudadanía -y que el PSOE ahora va a explotar-, frente

a un Feijóo al que dibujan plegado a los intereses de los poderes económicos y de una minoría de ricos. La batalla fiscal desatada por la supresión del impuesto sobre el patrimonio en autonomías gobernadas por el PP, como Andalucía y Madrid, recarga las pilas de la ofensiva de Sánchez.

En la Moncloa advierten que esta estrategia, que Sánchez ya desplegó en el debate sobre el estado de la nación en julio y apuntaló a principios de septiembre en su choque con Feijóo en el Senado, ya está reflejándose en todas las encuestas publicadas desde entonces, "con una tendencia a la baja del PP y al alza del PSOE".

"La estrategia va a seguir siendo exactamente la misma", afirman en la Moncloa, visto el resultado, por mucho que el presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page, discrepe de la imagen de "insolvente" que Sánchez atribuye al líder del PP.

Pero, al tiempo, Feijóo encontróen Page el instrumento para su venganza, que como dice el dicho,



El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Senado

Los socialistas admiten que su ofensiva ya da resultados, con una "tendencia a la baja" del PP en las encuestas

se sirve en plato frío. Si en agosto Sánchez lanzó una campaña para debilitar suliderazgo, señalando a Isabel Díaz Ayuso como la persona que realmente manda en el PP e incidiendo en la división del partido, ahora es Feijóo quien puede decirlo propio de Sánchez, con las palabras de Page.

El presidente de Castilla-La Mancha no solo lleva la contraria a Sánchez, en su calificación de "insolvente" que le dedicó en el Senado, lo que Feijóo le agradeció, sino que ahonda en la misma crítica que hace el PP al presidente, sus acuerdos con ERC y EH Bildu, "las malas compañías". Feijóo, desde Burgos, hizo ayer hincapié en que Page no está solo. "Hay mucha gente que no está de acuerdo con las malas compañías de Sánchez y que el independentismo sea determinante", advirtió. Para Feijóo, Page es "solo un portavoz de muchísimos socialistas que no están de acuerdo con la deriva de Sánchez".

Y muchos, cree Feijóo, no estan de acuerdo en los vaivenes del presidente con la crisis energética, y les gustaría que pactara soluciones con el PP, en vez de copiarle medidas que rechazó antes. Las últimas, no cerrar la central térmica de As Pontes, o que el PSOE, en Extremadura, apruebe pedir al Gobierno alargar la vida de su central nuclear. Los populares están seguros de que acabarán viendo a Sánchez deflactar el IRPF.

La generación de los que sueñan

y hacen.

Todos pertenecemos a la misma generación. Los que estamos aquí y ahora para transformar nuestro país.

Entra en planderecuperacion.gob.es y haz posible tu sueño con las ayudas de los fondos europeos.



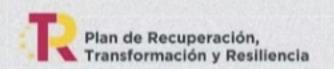


















El CGPJ mantiene el bloqueo de los nombramientos del Constitucional

Los conservadores esperan a la visita del comisario de Justicia europeo para avanzar

CARLOTA GUINDAL

Sin visos de un próximo acuerdo. Así es como definen fuentes del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) la previsión de la reunión que se celebra hoy entre los interlocutores del bloqueo conservador y progresista para buscar dos candidatos para ser elegidos magistrados del Tribunal Constitucional. Los seis vocales designados para llegar a un acuerdo en los nombres del órgano de garantías no esperan que tras la reunión de hoy se logre un acuerdo para poder llevarlo a votación del pleno.

Fuentes del órgano explican que los conservadores siguen sin tener cerrada su lista de candidatos para que sea analizada por el otro bloque. No es asícon los progresistas, que tras el encuentro de la semana pasada ya aportaron una lista con nueve nombres y cuyos currículos han sido enviados al CGPJ para su análisis. La ley fijaba el 13 de septiembre como la fecha límite para que el órgano de



1100111

Juan Carlos Lesmes

los jueces nombrara a dos magistrados del TC, para que a su vez lo hiciera el Gobierno y poder renovar un tercio del tribunal, que ya se encuentra en funciones.

Estas mismas fuentes explican que los conservadores quieren ganar tiempo para lograr que previamente haya un acuerdo entre el PSOE y el PP y renueve el propio Consejo, que se encuentra en funciones desde hace ya casi cuatro años.

Creen que puede ser clave la visita del comisario de Justicia de la Unión Europea, Didier Reynders, que tiene previsto encontrarse con los ministros Félix Bolaños y Pilar Llop, así como con asociaciones judiciales y el presidente del CGPJ, Carlos Lesmes.

El dirigente europeo ya ha manifestado en alguna ocasión la urgencia de que los dos principales partidos se pongan de acuerdo para renovar el órgano de los jueces, para luego revisar una reforma de la ley y permitir que sean los jueces, y no el Parlamento, quienes nombren a sus representantes en el gobierno judicial.

El Consejo espera que de la presión del comisario europeo salga un acuerdo entre el PP y PSOE y elijan a los veinte vocales para renovar el órgano de los jueces. Esta visita es clave porque Lesmes ya ha avisado que si no hay un acuerdo pronto, él dimitirá de su cargo.

Los conservadores esperan que haya una solución en las próximas semanas porque si se mantiene el bloque o y Lesmes sale del órgano, eso podría provocar un bloqueo en el propio Constitucional. En ese escenario habría muchas probabilidades de que el sector conservador no aceptara llegar a un acuerdo. Algunos de ellos sospechan que el Ejecutivo tiene prisa en que se renueve a los cuatros magistrados del TC para así lograr una mayoría progresista. El Gobierno va ha dicho que si el CGPJ no nombra a los dos que le corresponde, no va aesperar y va adesignar a los suyos, situación que podría provocar en el futuro un cisma dentro del TC si esa decisión se declarara inconstitucional.

El Supremo avala el cese del exjefe de la UCO

El Tribunal Supremo rechazó aver el recurso del exjefe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, Manuel Sánchez Corbí, contra su cese por pérdida de confianza en el 2018, y refrendó así la sentencia dictada por la Audiencia Nacional que consideró a justada a derecho la decisión adoptada por la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior. El coronel Corbí fue cesado después de que se hiciera público un correo e le ctrónico en el que se que jaba de que la UCO tenía problemas para hacer su trabajo porque los fondos reservados no le

llegaban. El mando de la Guardia Civil recurrió la decisión al entender que Interior se saltó el procedimiento legal establecido para su cese. La Sección Cuarta del Supremo hará pública la sentencia completa en los próximos días, pero el núcleo de la misma prevé aclarar la "motivación exigible en las resoluciones administrativas que acuerdan el cese de funcionarios públicos" nombrados de manera discrecional. De esta forma, el Alto Tribunal fijará los requisitos exigibles para este tipo de ceses y su doctrina será extensible a casos similares, como el del coronel Diego Pérez de los Cobos, exjefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid, cesado por el ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska, por pérdida de confianza. / Agencias

Abascal avisa a Feijóo que no gobernará con PNV y Vox

El presidente de Vox, Santiago Abascal, dijo ayer sentirse un "poco alejado" de las ideas y de las políticas del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, v le advirtió que, llegado el caso, no podrá gobernar con los votos del PNV y de su partido. Así lo a seguró en un multitudinario acto sobre "liderazgo y compromiso con España" en la Universidad CEU San Pablo, al ser preguntado por la moderadora, la exdirigente del PP vasco María San Gil, si existe una voluntad de fraguar una alter-

nativa conjunta para cambiar el gobierno. Tras asegurar que le gustaría escuchar a Feijóo-al que no conoce personalmente-"en petit comité" par a saber cuáles son sus intenciones, reiteró su "mano tendida" al PP para construir una alternativa, pero no para apoyar un "simple relevo" y "dejar las cosas como están". El dirigente de Vox advirtió también a Feijóo que su partido no apoyará un gobierno con los votos del PNV, tras recordar que Voxtiene prohibido en sus estatutos pactar con separatistas. Abascal aprovechó su intervención para arremeter contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al que tildó de "psicópata" y de "tirano". / Agencias







Pagamos hasta 2.200 €/mes





647 833 397

Luis Guardia / I.guardia@rentacorporacion.com

michael bublé

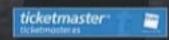


1 FEBRERO BARCELONA

LIVE NATION

PUNTOS DE VENTA:

LIVENATION.ES





LoS

LAVANGUARDIA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ DIRECTOR Jordi Juan DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García Álex Rodríguez

Miquel Molina Enric Sierra

Enric Juliana

Manel Pérez Isabel Garcia Pagan Llàtzer Moix

Lluís Uría Joel Albarrán

Adjunto al Director: Pedro Madueño — Redactores jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Politica), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad),
Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura)s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía),
Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Félix Badia (Fidelización), Núria Garcia Arenas (Diseño),
Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodriguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València)
— Defensor del lector Joel Albarrán — Consejeros de Dirección: Lluis Foix y Josep Maria Sória

Andalucía se equivoca

Moreno Bonilla debe

retractarse de su

declaración de guerra

fiscal a Catalunya

a comunidad autónoma andaluza está en su derecho de ejecutar, dentro de sus competencias, la política fiscal que considere másadecuada para los intereses de sus ciudadanos y empresas. Lo mismo dijimos en su día con respecto a la Comunidad de Madrid. En este sentido, si ambas comunidades no están de acuerdo con la vigencia del impuesto de patrimonio – que no se aplica en prácticamente ningún otro país europeo –, hacen bienen suspenderlo o bonificarlo al 100% como acaba de hacer la Junta de Andalucía y en su momento hizo el Gobierno de la comunidad madrileña. Si otras autonomías se quejan de la competencia fiscal desleal que esto puede suponer, tienen una solución muy fácil: seguir el mismo ejemplo. Nadie ni nada se lo impide. Lo mismo sucede con la decisión de deflactar la tarifa del IRPF.

Lo que resulta totalmente reprobable, en cambio, es que el presidente de una comunidad autónoma, como ha sido ahora el caso del popular Juan Manuel Moreno Bonilla, haya reconocido abiertamente que suprime el impuesto de patrimonio y deflacta el IRPF para atraer a los contribuyentes de Catalunya, tanto ciudadanos in-

dividuales como empresas, que quieran tributar menos. Eso no es aceptable ni ética, ni social ni políticamente. Supone abrir una guerra económica y fiscal que no debería ni siquiera plantearse. Pare ce mentira, ade más, que un destacado dirigente del PP, como es él, que defiende la unidad de la patria española por encima de todo, quiera abrir más grietas en el territorio nacional de las que ya existen. Igualmente es inconcebible que el presidente nacional de dicho partido, Alberto Núñez Feijóo, haya dado por buenas esas afirmaciones incendiarias de su presidente andaluz. Es del todo necesario que Moreno Bonilla se retracte de sus declaraciones y que, como prueba de buena voluntad hacia Catalunya y los catalanes, reconsidere su decisión de rebajar impuestos o modere la reducción anunciada.

Tiene otras alternativas para ayudar a los andaluces. También hay que preguntarse hasta qué punto es justo que Andalucía baje sus impuestos cuando recibe enormes subvenciones no solo del resto de España, financiadas en gran parte por los impuestos que pagan los ciudadanos catalanes, sino también de la Unión Europea. Estáclaro que Moreno Bonillase ha equivocado estrepitosamente.

Sin embargo, dicho lo anterior, si el conjunto de las comunidades autónomas españolas, incluida la Generalitat de Catalunya, bonificasen al 100% el impuesto de patrimonio, igual que Madrid y Andalucía, se pondría fin a un impuesto que ha quedado obsoleto, que es injusto porque supone una doble tributación y que no sirve para el objeto para el que en su día fue

creado, que era el de intentar controlar las grandes fortunas. Esta sería la fórmula más directa para suprimir dicho impuesto ante la absurda resistencia a hacerlo por parte del Gobierno socialista. Se da la paradojade que fue un gobierno del PSOE, el de José Luis Rodríguez Zapatero, el que suprimió el impuesto de patrimonio y el que, unos años después, volvió a implantarlo con fines electorales para refor-

zar –sin éxito– la candidatura a la presidencia del gobierno de quien aspiraba a ser su sustituto: Alfredo Pérez Rubalcaba.

La comisión de expertos para la reforma fiscal aconseja la armonización de los impuestos cedidos a las autonomías para limitar la competencia fiscal. Pero lo que habría que hacer con el impuesto de patrimonio, en concreto, es sencillamente eliminarlo, a unque hay que admitir que eso es difícil para un gobierno de izquier das ante la proximidad de un año electoral. La deflactación de las tarifas del IRPF por dos comunidades del PP, primero Madrid y ahora Andalucía, supone en cambio una presión política para que el Gobierno del PSOE y Unidas Podemos haga lo mismo a escala estatal si no quiere perder votos. Los tambores de guerra fiscal resuenan con fuerza.

Libros censurados

El fanatismo ideológico

moldea a su gusto

el fondo de bibliotecas

escolares de EE.UU.

a Asociación Estadounidense de Bibliotecas y el PEN America han difundido un informe en el que denuncian el creciente número de instancias cuyo propósito es restringir el acceso a ciertos títulos en las bibliotecas escolares. Entre junio del 2021 y junio del 2022 se han presentado 2.532 instancias de este tipo, contra un total de 1.261 títulos, en 138 escuelas de 32 estados. La mayoría de títulos persegui-

dos abordan temas como la comunidad LGTBQ y la orientación de género, o están protagonizados por afroamericanos. El 75% son obras de ficción, el 24% de no ficción y un 1% son poemarios.

La prohibición del acceso a determinados libros no es, por desgracia, una novedad. Las disputas entre el catolicismo romano y los protestantes luteranos propiciaron la publicación de listas

de obras vetadas, como el célebre *Indice de libros prohibi-*dos, que defendió a sangre y fuego la Inquisición. Antes de
eso, el dominico Savonarola ya había auspiciado la quema
de libros en Florencia. Y, en 1933, los universitarios nacionalsocialistas llevaron a cabo una ominosa quema de
25.000 libros "no alemanes" en la Opernplatz de Berlín.

Toda restricción – parcial, total o definitiva – en el acceso a ciertos libros es una afrenta a la libertad intelectual y a la libertad de expresión. El caso que nos ocupa se enmarca en las guerras culturales ahora en curso en EE.UU. Quienes han asumido posiciones de combate en este conflicto tratan de evitar que los escolares lean historias escritas desde la óptica que ellos tratan de excluir. Es decir, tratan de dominar el relato que reciben los niños en materias delicadas como el sexo, el racismo o la historia, llevando su celo al extremo de impedir el acceso de los más jóvenes a libros

que a su modo de ver vulneran sus principios. El hecho de que la denuncia de unos padres pueda acabar teniendo más peso que el criterio de bibliotecarios y educadores al confeccionar el catálogo de una biblioteca escolar da que pensar. Y la cosa va a más: ha alcanzado ya a 138 escuelas en un total de 32 estados, y crece en el segundo semestre del año más rápido que en el primero.

Los contenidos educativos o literarios al alcance de los más jóvenes deben estar sometidos a un filtro. Pero no al de los agentes del fanatismo ideológico, que ahora consideran censurables, por ejemplo, algunos volúmenes de la premio Nobel Toni Morrison. El libro es, salvo contadas excepciones, un instrumento de libertad insustituible. Prohíbirlo es peligroso. "Donde se queman libros –advirtió el poeta Heinrich Heine– acaban quemándose personas".•

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



¡Y dos huevos duros!

a publicación The Observer Magazine recogió en sus páginas en 1963 una de las incontables ocurrencias de Felipe de Edimburgo, esposo de Isabel II, que viene como anillo al dedo en esos momentos de guerra fiscal en España: "Hoy en día todo el din ero parece nacer con un instinto natural para retornar al Tesoro". Lo dijo cuando aún faltaban casi treinta años para que la monarquía británica empezara a pagar impuestos. En cualquier caso, en el Reino Unido y en los países de la UE (con la excepción de España) no se paga desde hace muchos años el impuesto de patrimonio porque supone una doble imposición. De otra manera, los Windsor deberían haber abonado anualmente una cifra descomunal por sus palacios, tierras y tesoros.

España tiene el dudoso honor de haberlo recuperado, después de que

La derecha está desatada: bajan los impuestos sobre todo a los que más tienen

José Luis Rodríguez Zapatero lo suprimiera en el 2008. Eran otros tiempos, y el líder socialista había proclamado que "bajar impuestos es de izquier das". Tres años después lo reimplantó porque la crisis económica dejó las arcas del Estado muy depauperadas y hubo que reponerlo para que las comunidades autónomas aumentaran sus recursos. Pero con la llegada de Isabel Díaz Ayuso al poder en Madrid, se bonificó al 100% el impuesto de patrimonio. Y también el de sucesiones y donaciones entre familiares directos. En las últimas horas, ha sido el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, quien ha anunciado la misma reducción tributaria. Y el titular de Castilla y León, también pepero, hadicho que no quiere ser menos. Y dos huevos duros!, que vociferaba Groucho en Sopa de ganso.

La derecha española está desatada. Bajan los impuestos, sobre todo a los que más tienen, en momentos delicados para la economía. Europa nos mira desconcertada, porque se trata de no incrementar las desigualdades en plena crisis energética. Los políticos conservadores parecen influidos por aquel chiste de Chumy Chúmez que decía: "Los españoles no ahorran, se lo gastan todo en impuestos".

Moreno Bonilla ha invitado a los empresarios catalanes a ir a vivir a Andalucía, como antes hizo Díaz Ayuso en Madrid. España más que un país parece el Monopoly.

El oficio de reinar sin gobernar

Lluís Foix



a muerte de Isabel II ha puesto fin a un reinado y a una era. Los libros hablan de los fastos vividos en Londres en los funerales de la reina Victoria, en 1901, que reinó 63 años y casó a varios de sus hijos e hijas con los monarcas que reinaban en Europa. Eran los momentos apoteósicos de la era victoriana que gobernaba las tierrasy los mares de un vasto imperio del que procedían las materias primas que alimentaron la revolución industrial e implantaban el capitalismo salvaje mientras Karl Marx malvivía en Londres.

Aquel entierro imperial reunió a todas las testas coronadas de muchos países que unos años después empezarían a batirse en sangrientas guerras en Europa. La Inglaterra victoriana era sinónimo de progreso cultural, industrial, científico y económico. A partir de ese momento empezó un largo declive, lento, agradable, con la pérdida gradual de las colonias que reclamaron su independencia plantando cara militarmente a los ejércitos imperiales.

La era isabelina terminó el lunes con la espectacular ceremonia de color, tradición, continuidad y extravagancia de actores que venían ensayando en su imaginación once días de representación teatral sublime.

Un británico isabelino sería aquel que ha llevado con un cierto complejo de superioridad el hecho de haber perdido las guerras que ganó. El arte de la simulación, de las apariencias, de los uniformes sacados de los sarcófagos de grandezas pasadas, fascina a los británicos que se identifican con una monarquía que, sin tener poder, se ha adaptado a los tiempos manteniendo viejas costumbres y tradiciones que los distinguen de cualquier

Carlos III mantendrá el boato y las tradiciones en un país instalado en un lento y agradable declive

otro país democrático. George Orwell, posiblemente el mejor periodista del siglo pasado, decía que "la monarquía inglesa es la válvula de escape para emociones peligrosas".

Ha quedado muy claro que el pueblo británico quería a su reina y que no tiene intención de promover el advenimiento de una república por muchos que sean los errores del rey Carlos III. Si su popularidad se hundiera, el príncipe Guillermo, ahora príncipe de Gales, tomaría el relevo.

Pienso que a los británicos les da una gran pereza cambiar la monarquía por una república. Al fin y al cabo, el rey es el ornamento en la cumbre de un sistema constitucional, sin Constitución escrita, pero con una jurisprudencia que dirime todos los conflictos políticos del país sin que el monarca pueda interferir porque reina pero no gobierna.

El futuro es impredecible, pero Carlos III tendrá que preservar la identidad nacional británica que su madre representaba simbólicamente con una silenciosa pero eficaz profesionalidad. Escocia planteará el referéndum, Irlanda del Norte puede inclinarse por la unidad irlandesa y las relaciones con la Unión Europea han dividido a los británicos con un Brexit que los ha aislado del continente. La alianza bilateral con Estados Unidos es incierta en términos comerciales. Y mantener los vínculos de la Commonwealth será discutido.

Pero les queda, que no es poco, su talento, sus universidades, su espíritu crítico, su libertad y, por encima de todo, una lengua que es tan indispensable como lo fue el latín en el siglo XIII. Han demostrado que saben administrar con gran boato y majestuosidad el arte de la decadencia que nunca llega a ser definitiva porque sacan de sus viejos baúles las maneras de cambiarlo todo sin tocar nada de las formas. El hecho es que la era isabelina ha entrado ya en el mundo de ayer.

Se acabó la fiesta

Núria Escur



los fastos. Después de diez días reviviendo todo el oropel por televisión, los presentadores de la BBC de estricto negro, ayudantes de cámara camuflados, lirios a granel, gaitas y caballos, soldados con plumero que se desmayan. La pompa. Finito.

Pasados todos los reconocimientos, de acuerdo todos en que la reina Isabel II lo hizo de maravilla, tal vez sea el momento de valorar el precio de lo que ha costado el festival de la monarquía.

Se calcula que anteayer vieron el funeral de Estado unos cuatro mil millones de espectadores. No hay Cirque du Soleil que lo supere. La ciudad se paralizó, las citas médicas se aplazaron y se cancelaron cirugías. Vergüenza. Y diez mil policías vigilando.

Sally es una británica que estos días se ha hecho popular por representar a esa parte de la población que no ha salido en la foto. El ciudadano inglés que lo tiene dificil para llegar a fin de mes y al que le hubiera bastado un té caliente en una

Las citas médicas se aplazaron y se cancelaron cirugías: una vergüenza

tacita barata, de plástico, con la foto de la reina Isabel II para rendirle su humilde homenaje.

El cielo plomizo y Sally mira a cámara: "Nada que hacer, somos el país del Brexit: no sabemos tomar decisiones". Y sonríe y sigue con su día a cuestas.

Hemos visto imágenes fellinianas, cuando no esperpénticas, en una exposición innecesaria. La reina Letizia, que, cuando entró en la abadía de Westminster, ponía cara de desnortada. Una mujer perdida, mirada perdida, mente perdida. O elemérito subiendo escalones con una mano temblorosa agarrada a su jefe de escolta, la otra al bastón, y la reina Sofía al lado como un apéndice anexo.

¿Qué pensamientos debieron ocupar sus cabezas durante esas horas de funeral? Lareina, mareadade tanto ser paseada... Aunque, al fin y al cabo, ellos, los actores de este gran culebrón del siglo, en cuanto vuelvan al hogar, lo van a tener todo mucho más fácil que Sally. Su liturgia es de otro mundo.

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



V3? ¿Los Mossos? ¿Nuestras ambaixades en grandes capitales? ¿Mayores prestaciones sociales para mayores y niños?

He pasado la mañana preguntándome qué institución o servicio prestado en exclusiva por la Administración catalana compensa la diferencia de 717,9 euros anuales que paga el asalariado medio residente en Catalunya respecto al de Madrid y, desde aver, al de Andalucía.

Y no es fácil hallar una respuesta convincente más allá de la ya tradicional, y razonable, queja sobre el injusto reparto fiscal que sufre Catalunya; o sobre cómo el PP gana elecciones convirtiendo a la capital española en un paraíso fiscal al que se une ahora alegremente Andalucía. Madrid, argumentaban sus élites, puede permitírselo, porque compensa esa rebaja recaudatoria con el efecto capital que atrae a grandes empresas y contribuyentes, pero... ¿Jaén también?

Es más difícil aún explicarse por qué el Go-

¿Vale Catalunya lo que nos cuesta?

Lluís Amiguet



vern no aprovecha ese desatino de la derecha española para colocarla ante su propia incongruencia, y, de paso, en apuros al Estado que considera adversario, anunciándonos ya su propia rebaja fiscal tan generosa al menos con el catalán medio como la andaluza y la madrileña con los suyos. Y eso sin contar con los saltos de alegría que darían los contribuyentes catalanes de patrimonio y sucesiones al ser igualados, y así liberados, de esas cargas como ya están andaluces y madrileños.

Cuesta imaginar otra medida que pudiera tomar el Govern catalán que contara con más apoyo popular, como la ha tenido –dicen las encuestas– cuando la han tomado en Madrid. Y, sin embargo, la ideología se interpone, de nuevo, entre la gestión del Govern y la realidad: ERC aún cree que ensanchará su base social y ladel independentismo con más subvenciones y servicios para las clases bajas compensadas con impuestos para las altas.

Mientras tanto -el gran enemigo de las utopías es el mientras tanto- podemos preguntarnos qué servicios o instituciones, más allá de la militancia identitaria, justifican que cada año paguemos alegremente más impuestos que madrileños, andaluces, pronto murcianos... Y ya veremos.•

Crudités

Santi Vila



rudas y sin hojas, pero sabrosas. Como las crudités, así son las noticias veraniegas que nos entretienen tanto como nos aburren. En el ámbito de lo privado, visto lo visto, yo tan solo querría que mis familiares, amigos y allegados hayan sido durante el verano que

queda atrás la mitad de felices de lo que han simulado serlo en Instagram, donde todo han sido mariscadas, sunsets románticos, besos y abrazos. Porque me temo que, como ha advertido Joan-Carles Mèlich recientemente, "hay personas que están solas, aunque tengan 10.000 seguidores".

En lo público, durante la canícula también se han acumulado noticias chocantes. Polonia ha declarado la guerra a los gatos, en teoría domesticados desde hace diez mil años, cuando Barcelona debería haberlo hecho a los ratones, quienes, como han acreditado con desparpajo en la plaza Catalunya, siguen indómitos y a sus anchas. Por las calles de Cadaqués han campado a su aire los jabalíes, como lo hicieron los hip-

pies en los setenta, también ante lamirada indiferente de los viejos del lugar, seguros de que unos y otros pasarán. La mayoría de los departamentos franceses han vuelto a limitar a 90 kilómetros por hora la velocidad por carretera, cuando, en contra de la propia opinión de Macron, la tecnocracia ilustrada la había fijado en 80.

Pedro Sánchez, campeón de las ocurrencias, abrió en agosto su cruzada particular contra las corbatas, convertidas en emblema burgués y por lo que se ve en causantes del calentamiento del planeta. Los de Junts, por su parte, después de tanto desvario de Laura Borràs, se pasaron el mes de agosto mirando a Cuenca, pues no era fácil defender que la represión española y la traición de sus enemigos íntimos de ERC estaban en el origen de su suspensión como diputada y de tantas otras plagas bíblicas -atentados incluidos- que nos acechan. Que el verano prometía ya lo dejó claro el bueno de Rufián, cuando fiel a su descaro tuitero acabó la temporada describiendo literalmente como "tarado" a Puigdemont. A mí simplemente por haber dicho en su día que la declaración de independencia me pareció un disparate, los guardianes de la



Las democracias occidentales deberían planificar las decisiones con menús más livianos

ortodoxia casi me envían a Plutón. Queda acreditado que en la vida siempre será mejor caer en gracia que ser gracioso.

Eso por no hablar del culebrón Villarejo, un tipo con el que pasa como con Díaz Ayuso, que, por delirantes que sean sus actos u opiniones, uno no puede dejar de prestarles atención, aunque sea tan solo para certificar lo inconmensurable de la estupidez y malicia humanas. Si alguien de su perfil apuntara en su diario de mí,

como hizo el excomisario de Farreras, que soy un "magnifico periodista. Muy predispuesto a todo", sin duda la zanahoria de la ensalada se me atragantaría. Claro que si algo distingue la españolidad del resto de las tribus terricolas es una masa intestinal a prueba de bomba, ya sea en forma de elogios envenenados o de críticas mordaces.

El verano que queda atrás también ha dejado motivos para la esperanza. Canadá y Dinamarca se han repartido dialogando y sin tortazo alguno la posesión de un peñón en disputa desde hacía décadas, y en el que no quieren vivir ni almejas ni mejillones, de tan fría que está el agua. Y todo apunta a que, con los Juegos Olímpicos del 2024, Notre Dame volverá a abrir

sus puertas al culto y a los turistas. Aquí en casa, como si fuéramos un país rico, el Gobierno ha decretado barra libre en las autopistas y pase gratuito en Cercanías. Por su parte, el independentismo callejero ha confirmado su mala salud de hierro.; Bien!

Con casi la mitad de los norteamericanos convencidos de que su país avanza inexorablemente hacia el caos y la guerra civil, con Carlos III por fin coronado y con toda una primera ministra de Finlandia humillada por haberse echado unos bailes y unas risas con susamigos, estaría bien que las democracias occidentales planificáramos nuestras futuras decisiones con menús más livianos y, a poder ser, sin alcohol ni condimento alguno. Porque las sociedades pue-

den permitirse no tener presente e incluso soportar un pesado pasado. A lo que nadie sobrevive, sin embargo, es a la futurofobia, esto es, a la convicción íntima de que no hay que menospreciar la posibilidad de ir... ¡a peor! Así pues, para el otoño que nos espera, ya que ni el futuro está en su sitio, propongo verduras y pescado, hervidas y sin sal. Y mucho ojo con las crudités, siempre tan apetecibles como indigestas.

Repartir sacrificios

Fernando Ónega



mí no me cabrea que los ejecutivos ganen de media 140.000 euros al mes. Tampoco me cabrea que los consejeros de las empresas cotizadas hayan aumentado sus retribuciones en más de un 13% el año pasado, según datos de la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Incluso me acostumbré a saber que hay presidentes de empresas con salarios superiores a los 50 millones anuales y con jubilaciones tan altas que sus números hacen daño a la vista. Si sus compañías se lo pagan, se lo suben jugosamente cada año y entienden que es lo justo, sus razones tendrán. Lo mismo su productividad es excepcional, su creatividad es grandiosa y su rendimiento justifica ese dinero y mucho más.

Dado que la media de edad de esa gente tan bien tratada por la economía supera los 60 años, no pierdo la esperanza de ingresar algún día en una de esas nóminas. Y bien sabe Dios que no es por el dinero; es porque al fin se reconozcan mis méritos, durante tantos lustros acu-

Nadie piensa en el reparto de lo que sobra en algunas mesas

mulados, pero parece que de forma clandestina.

Lo que me mueve a escribir sobre eso es el enano de magógico y chillón que llevo dentro y que me hace pensar cosas que rozan la envidia o la perversión. Son estas: 1) Cada día hay una voz que nos previene de los males que le ocurrirán a la nación española si Yolanda Díaz se sale con la suya y provoca una subida del salario mínimo. En esta edición del 2022 todavía no se nos dijo eso de que provocaría una fuerte caída de la creación de empleo, pero se está cargando esa armadialéctica: dentro de nada la veremos publicada, 2) Estamos en un momento delicado en que se asegura que crece el número de ciudadanos y famílias que están rozando la exclusión social por la barbaridad de la subida de precios, pero nadie piensa en el reparto de lo que sobra en algunas mesas, sino que al pobre se le anuncia un menú a su alcance para que la diferencia de categorías alimentarias se note sobre todo en las bolsas de basura. Y 3) Algunos políticos y economistas tienen la ocurrente idea de pedir un pacto de rentas. Lo más llamativo es la orientación de ese acuerdo: según he leído, no trata de repartir mejor los beneficios. Se trata, textualmente, de "repartir los sacrificios". Los ejecutivos y los consejeros de los grandes estipendios pueden respirar: no tienen sacrificios que repartir..

EL RUNRÚN

Màrius Serra



Ni Magallanes ni Elcano

nente sino en una isla, y hay presuntos descubridores de la denominada Terra Australis que en realidad solo habían llegado a Vanuatu, una isla de dimensiones equiparables a Mallorca.

Entre todos los personajes secundarios que Niubó rescata en su libro destaca Henrique de Malacca, un chico mala-

yo capturado en 1511 cerca de Sumatra por los portugueses. Magallanes lo compra como esclavo, le bautiza y se lo lleva a Portugal. Ocho años más tarde, le embarca de intérprete en su expedición para dar la vuelta al mundo. La historia del navegante es conocida. No puede completar el viaje porque el 27 de abril de 1521 muere en combate en la isla de Cebú, cerca de donde Henrique fue capturado. El cronista Antonio Pigafetta no aclara su isla exacta de procedencia, pero lo cierto es que en el punto de llegada puede ejercer de intérprete porque hablan la misma lengua. Tras la muerte de su amo, el malayo desembarca y se queda allí. El libro detalla las traumáticas circunstancias que le empujan a huir de la expedición que acabará con Juan Sebastián Elcano completando la circunnavegación del planeta.

Pero lo cierto es que Henrique ya ha completado la vuelta al mundo antes. O, como apunta Niubó, la primera que da la vuelta al mundo es la palabra, la lengua moluqueña de aquel esclavo olvidado. El primer navegante global no fue ni Magallanes ni Elcano, sino Henrique.

abido es que la historia tiende a consagrar el relato de los vencedores v borra el de los vencidos. En algunos casos, se puede poner en cuestión la versión oficial. Edison ha pasado a la historia como el padre de la bombilla eléctrica, pero no fue el primero que encendió una. ¿Quién fue el inventor del submarino, Monturiol o Peral? O, más aún, ¿quién descubrió América, Colón o los vikingos? De hecho, hablar del "descubrimiento" de un continente habitado implica ponerse las gafas occidentales. Eduard Niubó acaba de publicar Geografia de l'oblit (Sidillà, 2022), un libro muy interesante en el que se ocupa de los exploradores silenciados por la historia.

Niubó recupera aventureros que precedieron la llegada de Colón a América o la del capitán Cook a Australia, y también pone el foco en las expediciones al polo Sur. Más allá de recuperar personajes poco conocidos, se hace preguntas pertinentes, como qué significa descubrir un continente. Cuando Colón desembarca en el actual Haití, en realidad no pone los pies en ningún conti-

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardía se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre o riginales no publicados.

Un respeto

Señores de Junts, dejen de hacer el burro y tengan más respeto por los ciudadanos de este gran país que es Catalunya no poniendo más impedimentos al Govern. Váyanse y dejen trabajar en paz a quien quiere trabajar para y por Catalunya. Lo suyo parece la historia interminable, no se aclaran entre ustedes, no dejan vivir al resto de la población y, encima, quieren tener ra-zón, cuando hace tiempo que han perdido el norte.

Y a ERC, por favor, pacten con otra formación y desháganse de este virus que son los de Junts.

> Jaume Cortacans Baldoma Suscriptor Barcelona

Divisió de poders

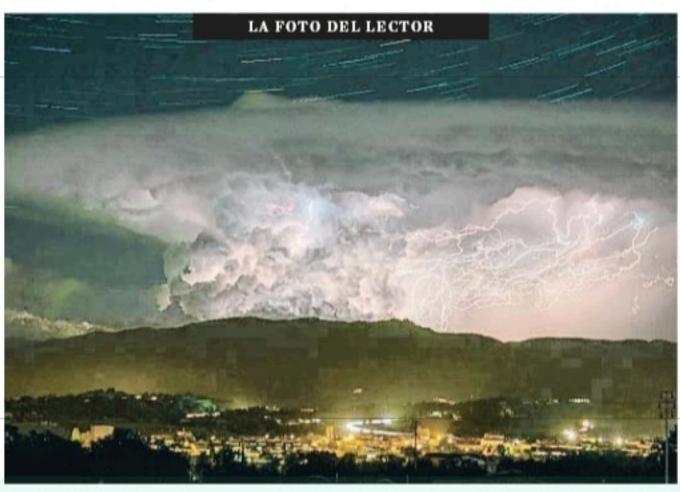
La divisió de poders entre el poder legislatiu i l'executiu a casa nostra no està gaire clara. Depenent d'una llei electoral on hom vota una llista de la qual amb prou feines coneixem els dos primers. Els partits no es posen d'acord per fer una llei electoral.

Està molt clar que el model a seguir és el britànic, passar de la circumscripció al districte. Un districte, un diputat, per poder deixar la disciplina de partit i passar a la disciplina de l'electorat.

> Albert Guitart Graells Terrassa

Señor de la guerra

Trágica y espeluznante la matanza con enterramientos masivos de más de 440 personas en Izium (Ucrania), que nos trae a la mente las de Mariúpol y Bucha. ¿Cómo es posible que el ser humano (inhumano) pueda caer tan bajo una y otra vez? ¡No sufrieron los rusos en sus propias carnes el horror de los nazis en la Segunda Guerra Mundial? Qué dificil y duro se hace poder entender esta absurda guerra entre, antaño, pueblos her-



La NASA selecciona una Foto del Lector de 'La Vanguardia'

La NASA ha seleccionado esta fotografía de Marc Sellés publicada en La Vanguardia como la mejor imagen astronómica del día. Muestra la tormenta en el Pirineo vista desde Manlleu, con las estrellas por encima de los relámpagos. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

manos, si no es dirigiendo directamente la mirada a ese iluminado señor de la guerra, que desde el Kremlin mueve los hilos de la muerte y la barbarie. ¿Hasta cuándo?

Francisco José Eguibar Padrón Madrid

Por un Bicing digno

No es un secreto que en los últimos años la ciudad de Barcelona ha optado por facilitar el desplazamiento en bicicleta por la ciudad. Tras diversas instalaciones de carriles bici, que en numerosas ocasiones originan importantes obstrucciones en la circulación, podemos determinar la enorme fijación que la alcaldesa tiene con este medio de transporte. Cuando, con cierta resignación, optas por hacer uso del servicio de bicicletas del Avuntamiento, te das cuenta de las importantes carencias que este tiene. Bicicletas en mal estado, frenos escacharrados y errores informáticos con la

aplicación asociada son algunos de los muchos desaciertos que este servicio posee. Si tanta fijación se tiene en promover este medio de transporte, ¿qué menos que sea digno y seguro?

Pol Tenas Jover Barcelona

Tallar una ensaïmada

Com cal tallar una ensaïmada de les grosses? Seguint l'estructura espiral? De fora cap endins o -més estranyament perquè no deu ser gaire còmode- de dins cap enfora? O bé radialment com solem fer amb un pastís rodó? I tallar-la en forma de quadradets, fora fins i tot un sacrilegi?

> Miguel Roig Comamala Barcelona

Polígons i ecologia

He anat a una trobada sobre un futur poligon Igualada-Jorba i m'agradaria subratllar alguns punts. Suggereixo actualitzar la política ter-

ritorial. La Catalunya interior és buida, senvors. No cal fer entrar amb calcador un poligon al costat d'una població quan es disposa de milers d'hectàrees on situar-lo, i envoltat de natura. Recordem també la relació entre transport i sortides laborals. Un tren Manresa, Igualada i Vilafranca podria compensar les mancances laborals, i ampliaria la regió de Barcelona. Això és més factible avui dia que la primera via Igualada-Martorell el 1893. Si volem gent que planegi bé, cal planejar la seva formació. Caldria una actualització en temes d'ecologia aplicada i planejament territorial. Jo diria que de moment estem molt yerds.

> Josep M. Casas Busquet Igualada

La samarreta

Per què el Barça no vesteix la samarreta blaugrana en partits com el de la setmana passada amb el Bayern?

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 58

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08016

Tel: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel: 91 51 5 91 00. Fax: 91 51 5 91 09

Tel: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15

Tel: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

defensor@lavanguardia.es

Defensor del lector

Madrid Maria de Molina, 54, 4.º. 28005

atencionalcliente@clubvanguardia.com

GODÓ STRATEGIES SLU

Pere J. Gatius Perera Subscriptor Lleida

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls ____ Consejero Delegado Màrius Carol. Consejero Editorial Adjunto a la Presidencia Ramon Rovira .

Ana Go dó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier Jaume Gurt Director General Corporativo Pere G. Guardio la _ Director General Comercial

Jaume Peral Director General de Negocio Audiovisual Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo Jorge Planes

Director Econômico Financiero

LA VANGUARDIA

Xavier Martin

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Director General Oscar Ferrer

Av. Diagonal, 477, 08036 Barcelona Tel: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 902 185 587 Internet www.lavanguardia.com Depósito legal B-6.389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa) ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf) Imprime CRE-AIMPRESIONES DE CATALUNYA SL Poligono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona ROTOMADRID, SL. C./ Meridiano, 19. 28 850 Torrejón de Ardoz, Madrid Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Difusión controlada por OJD

Tel: 93 361 36 00

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

O LA VANGUARDIA EDICIONE S, SL. BARCE LOVA, 2022. TODOS LOS DERECHOSRESERVADOS

Edio publiquoli noquesdo ser reproducido ni en todo ni erquerte ni registradasen, o travernitido par, un sistemado escuperación del riformación, en ningunaformani pomingún medio, sen rescireios fotospáricos, etectrónicos magnificos, el extraóptico, por fotocopiaso cual qui er otrosain el permisoprevio porecerito de la empresa elá tora. Aeriedos delo previeto enel articulo. 32.1 del Texto Rertundi do de la LPL, LaVarguandia Ediciones, S.L. se opone expensamente a la utilización de cualenquien contentidos de este diario con la finalidad de maltrar escerias o revistas de persoacon fines comercial es iprese-d loping al nocurtar con laprevisación de La Vanguandia Ediciones, S.L.

Los Macron, excepcionales

Isabel Gómez Melenchón



amos a aclararlo de entrada: no, los Macron no fueron a presentar sus respetos a la reina Isabel II en deportivas v gafas de sol: se cambiaron antes de entrar en la capilla ardiente. Los medios franceses corrieron el lunes a puntualizarlo después de que sus colegas británicos sacaran humo con la visión de la pareja presidencial vestida para epatar: pantalones ajustados, blazer, una bufanda anudada al modo pijo y gafas de marca.

En el paseo de los Macron pura tendencia se hizo carne la excepción francesa, es a resistencia a lo Astérix a la uniformización anglosajona, y eso es lo que duele. Un fotograma de Godard, una pareja de flâneurs coordinados hasta en las zapatillas deportivas ante las colas en el palacio de Westminster. Porque eso fue lo que llamó más la atención, de blanco no se va a una boda ni en zapatillas a un funeral, aunque se trate de representar el allure francés, esa palabra de la que cuando pides la traducción te dicen que notiene, esa chispa, e se chic,

Vestidos para epatar, la pareja presidencial ha sido injustamente criticada

ese aire... Esas miradas a cuadros que los convirtieron en memes con la misma rapidez con que ellos debieron de cambiarse. Esas zapatillas de 500 euros que concentraron las búsquedas en Google. Los británicos de cierta edad aún no han perdonado aquello de que los habitantes de las islas no se interesan por las mujeres que dicen que dijo la entonces primera ministra francesa Édith Cresson a principios de los noventa, poniendo en duda su virilidad. Y ahora esto.

Francia es una excepción visual y se lo toma muy en serio, no importa si resultaba adecuado que paseasen con pinta para los británicos marciana por una ciudad en luto, porque un país que sabe mantener, cultivar y vender una imagen propia puede y casi debe saltarse las convenciones, siempre que sea con estilo. Las redes inmediatamente se dividieron entre quienes los acusaban de falta de respeto y quienes defendían que solo iban modernos entre tanto rancio. Eso no se puede negar.

Emmanuel Macron lleva semanas copando titulares por cosas mucho más importantes que unas sneakers, véanse sus declaraciones sobre el Midcat ymás. No sé de qué nos extrañamos, si basta con coger el AVE a París para darse cuenta del agujero negro entre Perpiñán y Montpellier, y los años que lleva. Porque Francia no tiene amigos, sino intereses, y en

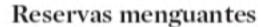
eso no es una excepción.

Sociedad

El consumo de agua

Las escasas lluvias agudizan el riesgo de restricciones a finales de octubre

- Las precipitaciones no cubren las necesidades de la región de Barcelona y Girona
- Casi 700.000 personas siguen en situación de alerta en ocho áreas de Catalunya
- Las reservas de agua en España bajan y están a un tercio de su capacidad máxima



Estado de los embalses de capacidad superior a los 2 hm³, a 20 de septiembre del 2022

Porcentaje de agua a 20 de septiembre del 2021

Porcentaje de agua embalsada sobre el total

RIUDECANYES

(Llobregat) 24 hm³

BOADELLA (Muga) 61 hm3 40%

LA LLOSA DEL CAVALL (Llobregat) 80 hm³ 74%

LA BAELLS (Llobregat) 109 hm3 74%

SAU (Ter) 165 hm3 49% 26%

SUSQUEDA (Ter) 233 hm3 49%

FUENTE: Agència Catalana de l'Aigua LA VANGUARDIA

Agua embalsada por cuencas hidrográficas Porcentaje respecto a la capacidad total del embalse, a 20 de septiembre 90-100 80-89,9 70-79,9 60-69,9 50-59,9 40-49,9 30-39,9 20-29,9 10,19,9 0-9,9 Galicia Costa Cantábrico Occidental País Vasco Interna Cantábrico Oriental Duero 38,5% 33,5% 46,1% Interna Tajo 36,4% Júcar 53,2% Guadiana 23,8% Tinto, Odiel Segura y Piedras Guadalquivir 34,5% 65,5% Guadalete-Medite rráne a Andaluza

Molist, director del área de Abastecimiento de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

39,7%

LA VANGUARDIA

Las precipitaciones de las últimas semanas han servido para as lluvias registradas a finales de agosto v en que el ritmo de descenso de las reseptiembre solo han servas se ralentice, pero no alejan servido para estabiliel riesgo de que las restricciones zar -aunque con lige-



El embalse de Sau, del que se abastecen las comarcas de Barcelona y Girona, está al 26% de su capacidad

lleguen también a la región de Barcelona y de Girona.

"No ha llovido lo suficiente, ni ha llovido en el lugar adecuado. Han sido lluvias puntuales; y las últimas, en el litoral", añade Jordi Molist. Las predicciones del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) apuntan además a que el mes de octubre podría ser seco.

Los embalses del Ter y del Llobregat, que están al 38% de su capacidad, acumulan ahora un total de 232 hm3 y las alarmas se encenderían si el volumen de estas reservas bajan hasta 210 hm³, umbral fatídico que podría atrave sarse en un mes y medio.

Si fuera así, las primeras restricciones comportarían limitaciones de uso de lagua en jardines. piscinas, riego o limpieza de calles y de vehículos, entre otros. "Las primeras limitaciones tendrían lugar en el exterior de las viviendas, pero no en el interior", recalca Molist.

En el caso del riego de los jardines particulares solo podría realizarse, como máximo, dos días cada semana. El riego de jardines y zonas verdes, tanto de carácter particular como público, debería llevarse a cabo solo en horario de menor insolación. En el caso de las piscinas, solo estaría autorizado el llenado cuando dispusieran de sistemas de recirculación del agua. Y, por su parte, la limpieza de vehículos quedaría limitada a los sistemas que cuentencon reciclado de agua. Asimismo, se apli-

ra tendencia a la baja- los niveles de los embalses que abastecen la región de Barcelona y Girona. Pero las precipitaciones han sido tan escasas, que no han servido para recuperar un volumen de caudales suficientes necesarios para garantizar el suministro futuro con plenas garantías. En la actual situación, "si el mes de octubre fuera seco, probablemente a finales de octubre o principios de noviembre", la región de Barcelona entraría en alerta, lo que comportaría la sprimeras restricciones de agua, incluido el ámbito doméstico. Así lo indica a este diario Jordi

Barbate 23,8%

ANTONIO CERRILLO

FUENTE: Miteco

Barcelona

LAS RESTRICCIONES DOMÉSTICAS Y URBANAS

Diversos ámbitos. Si se decretara la alerta, las primeras restricciones domésticas en la región de Barcelona y de Girona se aplicarían en diversos ámbitos domésticos y urbanos.

- Jardines particulares. El riego solo se podría realizar, como máximo, dos días cada semana: los ayuntamientos son los que deberían de terminar la pauta de alternancia.
- Privados y públicos. El riego
- de jardines y zonas verdes, tanto de carácter particular como público, debería realizarse solo en el horario de menor insolación (de 20 h a 8 h).
- Piscinas. Solo estaría autorizado el llenado cuando sean de primera construcción y si disponen de sistemas de recirculación del agua.
- Limpieza de vehículos. Quedaría limitada a los casos en que las instalaciones cuenten con
- recirculación del agua. De la misma manera, se prohibiría a los particulares la limpie za de calles, pavimentos, fachadas y similares utilizando mangueras de agua.
- Espacios públicos. La limpieza debe realizarse con el mínimo gasto de agua indispensable y priorizando, cuando sea posible, el uso de agua no procedente de la red de abaste cimiento de agua potable.

caría la obligación de reducir los consumos de agua en el ámbito agrícola (con un recorte del 25%), usos ganaderos (10%), industriales (5%) y usos recreativos que impliquen el riego, como los campos de golf (30%).

En cambio, las restricciones domésticas más estrictas (reducción de la presión del agua y demás) se implantarían en caso de que se decretara la emergencia, un escenario que aparecería cuando los embalses del Ter y Llobregat estén al 16% de su capacidad.

El abastecimiento regular y sin ningún tipo de limitaciones ha podido sergarantizado hasta ahora en la región de Barcelona y Girona en gran parte gracias al funcionamiento a pleno rendimiento técnico de las dos desalinizadoras (una, en El Prat, y la otra, en Blanes). "Si no se hubiera construido la de El Prat las restricciones ya se hubieran ten ido que implantar en el mes de julio", admite Molist.

No obstante, en Catalunya ocho unidades territoriales (que suman 279 municipios, 683.000 habitantes, el 9% de la población) están en situación de alerta por sequía. Son los municipios en la cabecera del Ter, el tramo medio del Llobregat, Serralada Transversal, Banyoles, Empordà, Anoia-Gaià, Prades Llaberia y Carme Capellades.

Para saldar los déficits hídricos estructurales, el nuevo plan hidrológico de las cuencas internas de Catalunya (que debe aprobar en breve el Govern) prevé construir una segunda desalinizadora en la zona del Tordera (60 hm²) y 35 plantas regeneradoras para reutilizar el agua (que se sumarán a las 30 existentes).

WWF señala como factor decisivo en España "la sobreexplotación de los recursos hídricos"

Mientras tanto, y a pesar de las lluvias de los últimos días, la reserva de agua en el conjunto de España ha seguido descendiendo una semana más y se sitúa al 33,5% de su capacidad. Por cuencas hidrográficas, los peores datos de agua embalsada son los referidos al Guadalquivir (20,6%) y en las del Guadiana y Guadalete-Barbate (ambas al 23,8%).

Rafael Seiz, experto en gestión de agua de WWF, señala que el factor decisivo de estos bajos nive les de los embalses no es solo la falta de lluvias, sino "sobre todo, la sobreexplotación de los recursos hídricos en España". En relación al Guadalquivir, donde el 85% de agua se destina a regadío, resalta que el problema se produce en zonas "en donde cada vez se da un uso más industrial e intensivo de los recursos, incluido también el suelo o los fertilizantes", y donde se ha intensificado la transformación de cultivos de secano.

El 66% de quienes comen sin gluten o sin lactosa lo hace sin un diagnóstico médico

Un nuevo estudio estima que un 4% de españoles es vegetariano y el 0,8% vegano



Un 8% de encuestados afirma realizar una dieta sin gluten

MAYTE RIUS Barcelona

gluten y la lactosa, y dos de cada tres lo hacen por propia iniciativa, sin tener un diagnóstico médico que así lo aconseje. De hecho, se estima que actual-

Cada vez más personas deciden

eliminar de su dieta diaria el

mente una cuarta parte de españoles lleva una alimentación libre de lactosa y el 64% de ellos extiende ese hábito a su núcleo familiar, lo que la convierte en la dieta de exclusión más seguida en España, según el informe Tendencia de exclusión alimentaria en la población española que ayer presentaron la Fundación Mapfre y la Academia Es-

pañola de Nutrición y Dietéti-

Le sigue en número de adeptos la dieta sin gluten, elegida por un 8% de los encuestados. El 72% de ellos también admite haber retirado el gluten de su alimentación sin tener una razón científica o médica para ello. Y, como en el caso de quienes llevan una dieta sin lactosa, siete de cada diez de quienes comen sin gluten aplican esa misma dieta a sus familias.

Por otra parte, según este estudio (basado en 3.150 encuestas encaminadas a averiguar la motivación y el objetivo de las exclusiones alimentarias) ocho de cada diez personas que renuncian al gluten eliminan además la lactosa.

Entre las dietas de exclusión más habituales también figuran la flexitariana -caracterizada por una baja ingesta de carnes y

que dicen seguir un 7% de los encuestados-, y la vegetariana, que excluye carnes y pescados pero admite la ingesta de lácteos y huevos y sigue un 4% de la población. En cuanto a la die-

La sin lactosa es la dieta de exclusión más extendida en España: la sigue el 25% de la población

ta vegana, que elimina cualquier alimento de origen animal, es la opción del 0,8% de las personas entrevistadas para este informe.

Respecto a las razones por las que todos estos ciudadanos ex-

cluyen determinados alimentos, nutrientes o ingredientes de su dieta, cuatro de cada diez dice que ha sido una decisión autoprescrita y derivada de una reflexión personal. Y entre quienes aseguran hacerlo por un problema de salud, un tercio había acudido a un médico de familia, un 18% a un especialista v otro 17% a un dietista-nutricionista. También hay quienes admiten que han restringido su alimentación por influencia de la familia o de los medios de comunicación.

Los autores del estudio aseguran haber detectado que una gran parte de estas exclusiones alimentarias se realizan sin tomar conciencia del daño para la salud que puede provocar eliminar nutrientes sin supervisión médica, al tiempo que lla-man la atención sobre el coste económico adicional que a menudo conllevan este tipo de die-

En el caso de las dietas vegana v vegetariana, uno de los riesgos fundamentales es la deficiencia de vitamina B12, que puede causar problemas leves como cansancio, debilidad o mala memoria, o derivar en otros más graves como la anemia megaloblástica, problemas neurológicos, depresión o demencia.

Por lo que respecta a quienes siguen una dieta sin o baja en gluten sin diagnóstico v seguimiento médico, el riesgo estriba en que pueden incurrir en una pobre ingesta de fibra, de vitaminas D, B12 y folatos, así como de hierro, zinc, magnesio y calcio, y un mayor consumo de grasas saturadas y parcialmente hidrogenadas. En el caso de renunciar a la lactosa sin tener intolerancia, los especialistas apuntan que es fácil caer en una ingesta inadecuada de calcio y con ello comprometer la salud, en especial la ósea.

La edad para el primer retoque de cirugía estética baja de los 35 años hasta los 20

MADRID Efe

Los españoles cada vez se inician antes en los tratamientos de medicina estética, ya que si hace una década era a los 35 años, en el 2022 ha bajado a los 20, según un informe de la Sociedad Española de Medicina Estética (SEME), que vincula esta mayor demanda

entre el perfil más joven a la influencia de las redes sociales.

Según el Estudio dimensionamiento e impacto socioeconómico de la Medicina Estética en España, el uso de las redes sociales, la posibilidad de usar filtros y la aparición de aplicaciones que permiten cambiar las formas del rostro ha contribuido a generar nuevas necesidades en los pacientes más jóvenes que en las consultas de estética demandan principalmente rellenos de ácido hialurónico en labios y toxina botulínica.

El informe constata que la pandemia disparó hasta un 30% los retoques estéticos, y es que la mascarilla dejó al descubierto el tercio superior del rostro y creó también la necesidad de mejorar

la mirada. La toxina botulínica y la eliminación de ojeras ha sido en este periodo el tratamiento estrella y, en cirugía, la blefaroplastia, una técnica para rejuvenecer los párpados.

El estudio confirma que la medicina estética es un mercado en constante crecimiento. En el 2021 se realizaron en España un total de 871.525 tratamientos médico-estéticos, de los que el 72% (626.778) correspondieron con tratamientos faciales mientras que el 22% (191.515) fueron corporales y el 6%, es decir, 53.232, depilaciones y capilares.

Un reo de pena perpetua, absuelto después de 23 años en prisión por un crimen que no cometió

El podcast que salvó a un condenado

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Corresponsal

na multitud aclamó a Adnan Sved. sonriente, feliz de poder volver a casa a sus 41 años, tras más de dos décadas detrás de las rejas y convertirse en un fenómeno mediático nacional. Syed entró esposado al tribunal de Baltimore y salió en libertad (controlada por un brazalete y rumbo al arresto domiciliario) después de 23 años de cárcel, a la espera de lograr un nuevo veredicto o, simplemente, el cierre de su sumario.

Su nueva situación supone la culminación de uno de los grandes logros del periodismo judicial en nuevos formatos. Un podcast, una entrega por capítulos titulada Serial (2014) y una serie documental en HBO en el 2019 analizaron su caso, le entrevistaron, removieron cielo y tierra, buscaron testigos, después de una condena a cadena perpetua por el supuesto asesinato de una amiga en 1999.

Encontraron numerosos defectos en el proceso de acusación y del primer defensor, que apuntalaron la habitual declaración de inocencia del acusado y la convertían en mucho más que una simple declaración. Tampoco es tan extraño en un país en el que se detectan numerosos falsos culpables, sobre todo en cuestiones en las que se mezcla el racismo o la diversidad étnica o religiosa. De hecho, Syed es de origen pakistaní y musulmán, factores que fueron utilizados por los fiscales para reforzar la imputación.

Todo esto llevo a que la juez Melissa Phinn revocara este lunes esa pena y emplazara a la Fiscalía para que, en un plazo de 30 días, decida si solicita un nuevo juicio o retira la imputación. Fue la propia Fiscalía la que, la semana pasada, solicitó al tribunal que dejara sin valor la condena por las manipulaciones detectadas, sin que se pro-



Adnan Syed, en el centro de la imagen, sale del juzgado de Baltimore después de ser absuelto

nunciara sobre la inocencia o la culpabilidad. Al concluir la audiencia, la juez dijo: "Muy bien, señor Syed, puede irse con su familia". La fiscal Marilyn Mosby recordó en ese momento que su departamento todavía no ha

Las entregas por capítulos de 'Serial' y un documental de HBO llevan a una juez a revocar la sentencia

declarado inocente a Syed. Matizó, sin embargo, que tenía derecho a un nuevo juicio "en aras de la equidad y la justicia".

A Syed, con 17 años, le detuvieron por la muerte por estrangular a su novia y compañera de instituto, Hae Min Lee, que tenía 18. La primera vista oral, en

diciembre de 1999, acabó en juicio nulo. Pero en febrero del 2000, en otro juicio, le impusieron la perpetua por asesinato.

Siempre mantuvo su inocencia y trabajó para intentar hacer ver que todo era un error. La propia Fiscalía ha reconocido ahora que durante esas vistas orales se escondieron pruebas para que la defensa no pudiera usarlas. Ahora han indicado que el resultado pudo ser manipulado y que otras dos personas podrían ser las autoras de aquel crimen. Sin embargo, la investigación no la hizo su departamento, sino una periodista.

Los esfuerzos de Syed y de los que le creyeron llegaron hasta Sara Koening, productora de radio y exreportera del Baltimore Sun, que en el 2014 lanzó el podcast, en doce capítulos, en el que detalló y planteó las dudas sobre cómo se había desarrollado la investigación, la actuación de la Fiscalía y del abogado defensor. Entrega a entrega, Syed se hizo presente en las conversaciones de los estadounidenses. Hubo lo que se llamó "una obsesión cultural".

En el 2016, un tribunal dejó vacante la condena. Aludió a una "asistencia inefectiva" de su antiguo abogado, que cometió negligencias al revisar la coartada de su patrocinado, puesto que no se interesó por los testigos que propuso Syed. En marzo del 2018, un tribunal especial de apelaciones confirmó el fallo y concedió un nuevo juicio. Pero, pasado un año, el alto tribunal de Maryland restauró la pena inicial.

Rabia Chaudry, abogada y activista, es hermana del mejor amigo de Syed. Ella fue la semilla de la absolución, al convencer a Sara Koening para hacer Serial, un verdadero éxito de la investigación periodística.

Un profesor es acusado de agresiones sexuales por una exalumna

REDACCIÓN Barcelona

Un profesor del antiguo colegio Maristes de Sabadell (hoy Mare de Déu de la Salut) fue detenido el lunes por los Mossos d'Esquadra tras ser acusado de repetidas agresiones sexuales por una exalumna. El hombre pasó ayer a disposición judicial y fue dejado en libertad por el juez, según informaron Ara y la ACN.

El investigado tiene 55 años y los hechos habrían empezado cuando tenía 40 y era profesor de educación física de la denunciante, que tenía entonces 13 años y cursaba la ESO. Según el diario, empezaron con conversaciones íntimas y la relación derivó en agresiones sexuales, que se produjeron mientras mantuvieron el contacto, desde el 2008 hasta el 2017, cuando la chica ya había dejado el centro.

La joven tuvo que recurrir a tratamiento psicológico a los 21 años y entonces tomó conciencia de lo ocurrido, lo pudo hablar con su familia y decidió denunciarlo el pasado mes de julio. Dijo que se enamoró del profesor y que había sido "manipulada" por él, según el relato publicado.

Acusado y denunciante declararon ayer en un juzgado de Sabadell. Los Mossos investigan si puede haber más víctimas. La dirección del centro religioso informó ayer de que el profesor ha sido automáticamente apartado de la docencia y que se aplican los protocolos contra los abusos sexuales.

Desde hace unos meses, el Defensor del Pueblo investiga, por encargo del Congreso, las agresiones sexuales cometidas en instituciones religiosas en España.•

Abarca, de HM Hospitales, avisa que las pólizas de 20 euros son "un engañabobos"

REDACCIÓN Barcelona

El presidente de HM Hospitales, Juan Abarca Cidón, alertó ayer de las pólizas baratas de 20 euros, que son "un engañabobos" con apenas coberturas pero que la gente contrata por las dificultades para ser atendido con prontitud en el sistema público. En un coloquio en el Circulo Ecuestre sobre el papel de la sanidad privada en el sistema nacional sani-

tario tras la covid, Abarca remarcóque, para quea la privada le vaya bien, debe funcionar correctamente la pública, porque son "complementarias". A su juicio, el buen funcionamiento de la conocida como doble cobertura personas que tienen una mutua además de la cobertura públicase desequilibró con la eclosión de la pandemia, cuando empezó a aumentar la contratación de seguros privados, algunos a precios muy reducidos, y, los que ya lo te-

nían, lo usaron mucho más. Aunque pueda parecer paradójico, Abarca aseguró que esto ha perjudicado a la privada: "Es un desastre porque nos masifica; en los hospitales que tenemos en Madrid tenemos listas de espera, y esto no nos permite personalizar la atención al paciente". "Queremos que el sistema público -añadió- funcione de verdad, porque es la base fundamental de nuestro escudo de protección social y porque nosotros (la privada) no queremos ser una alternativa al sector público sino complementarios, para así poder ofrecer una atención diferenciada y con personalización".

Por otra parte destacó que el "deterioro" de la sanidad pública ha hecho proliferar "las pólizas a 20 euros", que son "un engañabobos" porque en el fondo la cobertura es "muy pequeña y con muchos copagos". Pero las familias las contratan, indicó, para poder tener un contacto rápido con un primer doctor y entrar así en

"Debería haber una refundación de la sanidad pública para poner el foco de atención en el paciente"

el sistema, por los problemas de saturación en la atención primaria. En este sentido, apostó por "replantearlo todo", se refirió a una "refundación" en la atención sanitaria pública poniendo el foco en el paciente, y no tanto en los profesionales, y a la vez defendió "normalizar" la privada, con más conciertos y fórmulas para buscar "cómo se puede generar más oferta". "Yono quiero que crezca más la privada, lo que quiero es que se normalice", subrayó.

También apuntó que los seguros se encarecerán en los próximos tiempos debido a la inflación y al aumento de los costes por la energía, aunque aseguró que grupos grandes como HM tienen margen de negociación con las aseguradoras. HM Hospitales cuenta con 41 centros en Madrid, Galicia, León, Toledo, Málaga y Barcelona, donde adquirió en el 2019 el hospital de Nens y, en el mismo ejercicio, emprendió una ambiciosa reforma en el hospital Delfos, también en Barcelona.



GENTE

El traje chaqueta, los colores metalizados y el corsé, tendencia en San Sebastián

Seis de cada diez usuarios de patinetes admiten que exceden el límite de velocidad

Un informe del RACC indica que el 32% aún desconoce la normativa de los VMP

ÓSCAR MUÑOZ

Barcelona

Que los patinetes eléctricos circulan en Barcelonamás rápido de lo debido es fácil de comprobar. Basta con pasar un rato en la calle para constatar que un buen número de usuarios de estos vehículos de movilidad personal (VMP) suele correr de masiado. El RACC ha puesto cifras a este comportamiento a partir de lo que dicensus protagonistas: seis de cada diez conductores de estos medios de transporte admiten que exceden los límites de velocidad.

El barómetro de la movilidad en VMP del RACC, basado en 800 encuestas y la observación directa de más de 4.500 patinetes en varios puntos de laciudad y de sus accesos, presentado ayer, muestra que el incumplimiento de los límites de velocidad sigue siendo una asignatura pendiente y que su nota empeora. En la anterior edición de este estudio, la del año pasado, que fue la primera, el 19% de los encuestados reconocía que los rebasaba. Ahora son tres veces más: el 59%.

El exceso de velocidad es seguramente el ejemplo más destacado de la indisciplina vial que, según el citado informe, sigue creciendo entre los VMP y que, además de provocar inseguridad, pone a las claras la dificil convivencia que este modo de moverse sigue teniendo con otros, desde los que van a pie hasta quienes conducen un coche, y que a juicio del RACC, urge superar.

Las observaciones efectuadas aportan más detalles sobre el exceso de velocidad de los patinetes. Según este segundo nivel de análisis del barómetro, el 98% de los VMP no respeta el límite de 10 km/h de los carriles bici que están

reconoce ir por la

aceraenalgunas

ocasiones. Se ha

observado directa-

mente que el 29%

lo hace aunque no

está permitido

sobre las aceras, que aunque se están
retirando aún
existen. Hay
que decir, no
obstante, que
tampoco las
bicicletas lo
suelen tener
en cuenta.

También es habitual saltarse este mismo valor en los espacios compartidos con peatones, donde también es preceptivo. El 97% lo hace. En cambio, cuando el carril está en la calzada ocurre lo contrario: el 98% de los patinetes



Un patinete fotografiado ayer circulando incorrectamente por una acera del centro de Barcelona

CÉSAR RANCES

cumple y no supera los 25 km/h máximos permitidos en este caso.

También relacionado con la velocidad, el 16% de los usuarios de VMP entrevistados afirma haber trucado su vehículo para que pueda correr más, un indicador de que tienen en mente acelerar más de lo debido. Este porcentaje también es significativamente superior al 9% del 2021.

Pese a que el conocimiento de la normativa de uso de los VMP ha mejorado claramente –el año pasado el 51% afirmaba desconocer sus aspectos básicos y ahora es el 32%–, sigue habiendo confusión en elementos clave. Uno que llama la atención es la posibilidad de circular por las aceras en patinete. El 68% cree que está permitido en algunos casos, cuando no lo está. Y en cualquier caso, la indisciplina sigue siendo elevada, ya que el 75% reconoce que circu-

Formación, seguro, registro y 'sharing'

 El barómetro sobre la movilidad de los VMP indica que la mayoría de sus usuarios, el 60%, considera que para poder circular la formación debería ser obligatoria si no se tiene permiso de conducir. Gran parte de este colectivo está formado por jóvenes, dado que se permiten a partir de los 16 años y un alto porcentaje lleva poco tiempo conduciéndolos. El RACC también la plantea en el sistema escolar y mediante cursos específicos gratuitos. Uno de cada cuatro usuarios de patinete tiene un seguro específico para

su vehículo. El club propone que sea obligatoria una póliza de responsabilidad civil y también algún tipo de registro que permita identificar el vehículo y ayude a prevenir robos y recuperarlos si han sido sustraídos. Finalmente, para facilitar su utilización, apuesta por la implantación de algún sistema de sharing -hoy no autorizado en la ciudad de Barcelona – de ámbito metropolitano y que se usen tecnologías existentes para asegurar que se aparcan de manera ordenada en la vía pública.

la por ellas en alguna ocasión. El mismo porcentaje afirma desconocer que la luz es obligatoria por la noche; el 66% no sabe que el casco, aunque no es obligatorio para los adultos, sí es recomendable. También es destacable que el 41% admite que circula con los auriculares puestos y el 35% que usa el móvil, que no está permitido. Al 19% le han puesto una multa alguna vez.

La observación directa aporta más datos preocupantes. El uso de las aceras sigue siendo bastante habitual, sobre todo cuando la alternativa es compartir la calzadacon los vehículos motorizados, un extremo prohibido en muchos casos (cuando la vía no tiene carril bici y permite ir a 50 km/h) y que muchos desconocen. En las quese sí se puede, el 29% va igual-

Continúa en la página siguiente

El RACC pide más control de la Guardia Urbana a los patinetes

TMB quiere ahorrar 20 millones de euros al año en energía

Viene de la página anterior

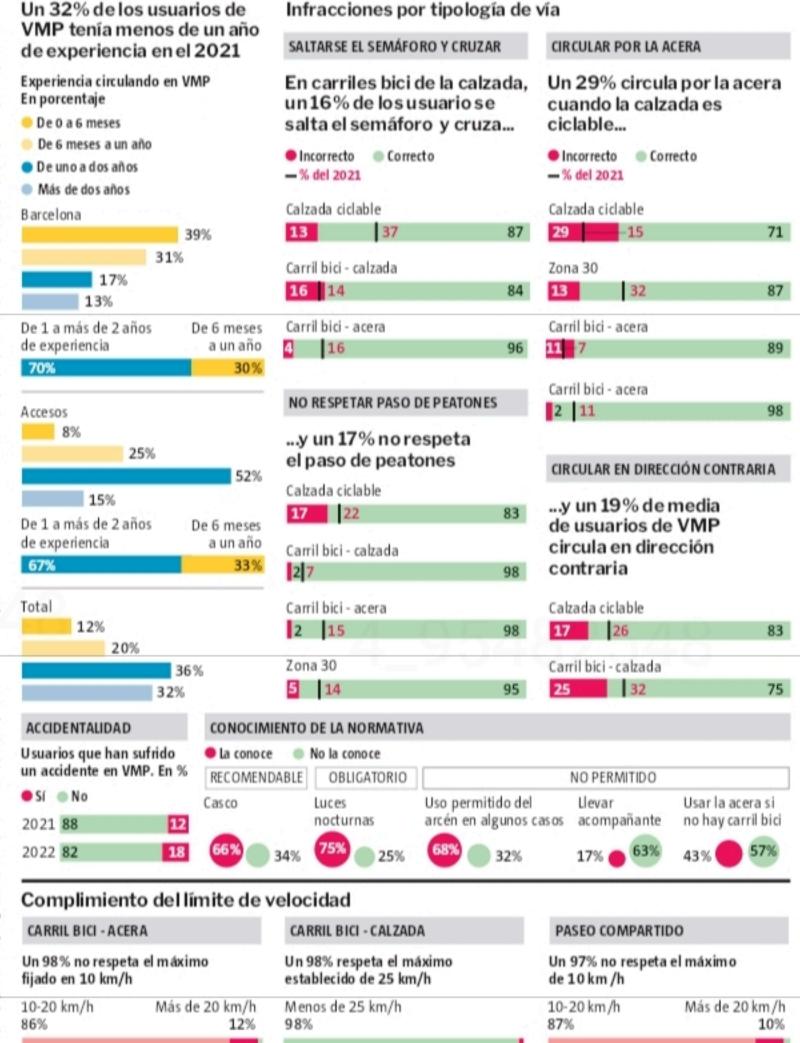
mente por la acera. En las zonas 30 lo hace el 13%. El 16% de los VMP observados se salta los semáforos y el 17% no respeta los pasos de peatones cuando circulan por calzadas ciclables.

Que el conocimiento de la normativa sea mayor que hace un año y, al mismo tiempo, su incumplimiento sea alto y en ciertos aspectos también superior al del 2021 se debe a varios motivos, según el presidente del RACC, Josep Mateu, que apunta la falta de control por parte de la Guardia Urbana, que considera "desaparecida" en lo que se refiere a los VMP; que algunos preceptos siguen siendo confusos -por ejemplo, que en las calles de la red básica sin carril bici no puedan circular por la calzada, lo que hace que muchos vayan por la acera, donde

Críticas a ciertas infraestructuras ciclables y a la confusión que generan algunas normas

también está prohibido- o que hay infraestructuras ciclables defectuosas, sobre todo en cruces y rotondas en los que hay que dar rodeos o la circulación se interrumpe, lo que lleva, de nuevo, a usar las aceras.

Otro dato relevante del barómetro es que el 59% de las personas que van en patinete se siente vulnerable cuando circula por Barcelona. Es prácticamente el mismo valor que hace un año (57%). Los vehículos a motor, más grandes y rápidos que los VMP, son los que les generan más inseguridad. No así las bicicletas, cuando los patinetes sí son muy molestos para los ciclistas. Asimismo, el 18% de los entrevistados afirma haber sufrido algún accidente cuando iba en su VMP (en el 2021 el porcentaje era algo menor, el 12%).



REDACCIÓN Barcelona

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) está impulsando proyectos de eficiencia energética para reducir el consumo eléctrico en 68 GWh, evitar 122.000 toneladas de emisiones de CO. al año y ahorrar unos 20 millones de euros anuales en consumo energético y otros 7 millones en término fijo de potencia. La presidenta de TMB, Laia Bonet, hizo este anuncio en un contexto en el que los costes energéticos se han convertido en una sobrecarga muy pesada para los operadores de transporte. Algunos proyectos ya están en marcha y otros lo harán en los próximos años.

Bonet explicó que "la crisis energética hace necesario arreciar la apuesta por el autoconsumo y la recuperación y reutilización de energía sobrante que se pierde en la actividad del servicio". El plan de TMB supondrá un ahorro de 68 GWh/año, equivalente al consumo de 21.250 hogares de Catalunya en un año. Estas ac-

El plan de la compañía pretende evitar la emisión de 122.000 toneladas de CO2 anuales

tuaciones compensarán el aumento de demanda eléctrica por el incremento de oferta en el metro, la apertura del tramo central de la L9, las prolongaciones de la L1, L3 y L4 del metro y la electrificación de la flota de bus. El objetivo de TMB es evitar la emisión de 122.000 toneladas de CO2 el año (un bosque de 762.000 árboles) con proyectos como la optimización de la conducción automática en el metro o la recuperación de energía de frenado.

Los plásticos del mar se convierten en mantas para personas sin hogar

FUENTE: RACC

AMANDA RODRÍGUEZ

Barcelona

ReForest Project ha realizado seis expediciones para recogida de plásticos emergentes en la costa catalana. El proyecto Clean The Oceans se ha realizado de mayo a septiembre con el apoyo de la compañía Westfield y ha conseguido recuperar unos 240 kilos de plástico vertido en el Mediterráneo catalán, que a su vez, ha

servido para hacer 240 mantas tipo poncho y de uso multifuncional (una manta por kilo recogido) que han sido donadas a personas sin hogar que viven en la calle.

Menos de 10 km/h

Esta asociación busca alianzas para desarrollar sus proyectos: "Las empresas han cambiado su mentalidad, ahora buscan construir un modelo de negocio que parta desde un enfoque sostenible porque también el cliente lo exige", asegura Víctor García, manager de Wesfield Catalunya.

Según Fernando Ojeda, presidente de Re Forest Project, el proyecto Clean The Oceans persigue conseguir la sensibilización y concienciación de la ciudadanía sobre el perjuicio que trae la basura marina. Para ello, se han organizado siete salidas en velero desde el Port Olímpic de Barcelona en las que se han impartido charlas medioambientales por el propio Ojeda.

Más de 25 km/h

Esta iniciativa salvamares también repuebla la posidonia. ●



Menos de 10 km/h

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Travesías en velero para conocer el proyecto 'Clean The Oceans'

Territori admite que no puede suplir con buses la falta de trenes



NÉ ESPINOSA

La parada del autobús con destino a Mataró ayer a mediodía; más allá de las abarrotadas horas punta, la demanda se ha disparado

La Generalitat insiste en que en las obras de Rodalies, Renfe es quien debe ofrecer transporte alternativo

FEDE CEDÓ

El Departament de Territori i Sostenibilitat admite que es imposible sustituir completamente con autobuses un corte del servicio ferroviario de la magnitud del que se viene produciendo desde el pasado sábado a causa de las obras en la estación de la Sagrera, que dejan sin servicio las líneas R2Nord y R11 y provocarán modificaciones puntuales en la R1 durante tres meses.

Talcomo estaba previsto llegó un nuevo colapso a Rodalies. El desconcierto de los pasajeros el pasado sábado, el primer día del corte en la línea ferroviaria, fue el preludio. El caos se intensificó el lunes, primer día laborable sin servicio ferroviario por las obras en la estación de Sant Andreu y la Sagrera.

Ayer, tercer día de cortes programados en Rodalies, los usuarios ya buscaron otras alternativas. Por suerte no hubo incidencias como la interrupción del metro en la línea 2 a causa de un atropello que la mantuvo sin servicio entre las 9 y las 11 de la mañana del lunes, lo que obligó a reforzar el trayecto hasta Sant Adrià con un autobús, para que después los viajeros pudieran acceder de nuevo al metro.

El colapso en Rodalies se traslada al resto de medios de transporte alternativos. En el caso del Maresme, los autobuses Exprés.cat también están saturados. El pasado lunes, los autobuses que salían desde Mataró hacia Barcelona en hora punta iban llenos a rebosar e incluso llevaban pasaje de pie en el pasillo. Otros usuarios tuvieron que esperar al siguiente autobús porque la capacidad impedía más pasajeros. Este martes, sin embargo, los pasajeros mejor informados reorganizaron sus rutinas, pero aun así aseguran que suman entre 45 y 60 minutos al tiempo de viaje habitual.

La Generalitat mantiene que desde el lunes han reforzado los servicios exprés.cat de Mataró con más vehículos. Un refuerzo que mantendrán los próximos días en función de la demanda. Pero también admiten que es imposible sustituir completamente con autobuses un corte de esta magnitud en el servicio ferroviario. Un tren transporta entre 500 y 1.000 personas, mientras que un autobús solo cuenta

con 60 plazas. En cuanto a las quejas de los usuarios por falta de más alternativas para llegar hasta Barcelona y evitar los colapsos, desde el gobierno catalán recuerdan que en caso de obras o incidencias en Rodalies, siempre es el operador quien debe ofrecer el medio de transporte alternativo, por tanto, Renfe.

Las protestas por viajar de pie también se han reproducido en las horas de máxima afluencia. Los buses Exprés.cat que circulan por la autopista, según la Generalitat, no cumplen con los estándares de calidad, pero es legal. "Estamos poniendo todos los medios que podemos, pero lógicamente se pueden dar casos puntuales de viajar de pie". En este caso, aconsejan esperar al siguiente autobús.

Desde el departamento aseguran estar realizando un seguimiento de la demanda para de-

Puigneró protesta por el servicio "inaceptable e insostenible" y exige el traspaso de Rodalies a la Generalitat

tectar dónde implementar refuerzos con autobuses, pero hay que tener en cuenta que, a parte de la recuperación de la demanda que ya tenía el servicio, con los descuentos del 50% y las obras, la situación se ha complicado.

Desde la Generalitat, pese a conocer con antelación el plan de interrupciones previsto, se mantienen las protestas por el servicio "inaceptable e insostenible". El vicepresidente del Govern, Jordi Puigneró, volvió a exigir el traspaso "integral" de Rodalies y a asegurar que no se pueden aceptar "más excusas ni disculpas".

La afectación complica la movilidad a 73.000 viajeros. De estos, 41.500 son usuarios de la línea del Maresme, que a partir de mañana solo volverá a cortarse los fines de semana (29-30 octubre y 12-13 de noviembre). Otras 31.500 son pasajeros de la línea Granollers-Girona (R2 norte y R-11) en las que la interrupción del servicio se mantendrá hasta el 10 de diciembre.

La UB saca brillo a su edificio histórico en su 150.º aniversario

REDACCIÓN Barcelona

La Universitat de Barcelona (UB) está de celebración. El próximo 3 de octubre, coincidiendo con el inicio del curso académico 2022-2023, conmemorará en un gran acto el 150 aniversario de la inauguración del edificio histórico, obra del arquitecto Elies Rogent. La celebración del primer siglo y medio de vida del ecléctico edificio de la plaza Universitat, cuya construcción no culminó hasta el año 1891, viene acompañada de la restauración ya finalizada de una de las dos torres que presiden este complejo arquitectónico, la del Rellotge.

A partir de ahora, y enmarcado en la voluntad del rector de la UB, Joan Guàrdia, de revalorizar el patrimonio de la universidad y de abrir aún más las puertas de este centro docente a la ciudad, la torre del Rellotge, cuyas campanas recuperaron el sonido hace tres



La torre del Rellotge, restaurada y visitable

años después de más de dos décadas sin funcionar, será visitable.

A lo largo del curso se llevarán a cabo numerosas actividades para recuperar la memoria de estos 150 años del edificio histórico de la UB y proyectarlo hacia el futuro, como exposiciones fotográficas, representaciones teatrales y musicales o conferencias de exalumnos de la universidad de la que hasta la segunda mitad del siglo XX fue el único centro de estas características de Catalunya.

En la presentación de los actos conmemorativos, el rector de la UB recordó que el edificio "forma parte de la historia de la ciudad", como testigo, escenario e incluso protagonista de muchos de los hechos más relevantes de estos últimos 150 años.

Uno de los pistoleros del bingo de Tortosa logra huir a Francia

La Guardia Civil y la Policía Nacional ya investigaban a la banda por varios asaltos violentos en Tudela

MAYKA NAVARRO ESTEVE GIRALT

Tortosa

Uno de los tres presuntos pistoleros que la madrugada del lunes asaltaron el bingo Vali Park de Tortosa y mataron de un tiro en la cabeza a una de sus trabajadoras e hirieron de un disparo por la espalda al único cliente, ha logrado huir a Francia, según han confirmado a *La Vanguar*dia fuentes oficiales al corriente de la investigación.

La banda criminal había protagonizado numerosos asaltos violentos en bingos y casas de juegos y apuestas de Navarra, concretamente en Tudela y otras localidades de la Ribera. Esos hechos provocaron el inicio de dos investigaciones en paralelo. Una de la Guardia Civil, que había logrado autorización judicial para la intervención de las comunicaciones de los integrantes de la organización, y otra de la Policía Nacional.

La banda, cuyo núcleo principal estaría integrado por tres personas, dos hermanos marroquíes y una española, pareja de uno de ellos, decidió hace dos semanas salir de Navarra por la presión policial. Sabían que los investigadores estaban cada vez más cerca y eligieron Tortosa como su nuevo destino, concretamente un hotel de esa localidad del Baix Ebre donde se alojaron entregando en recepción el documento de identidad de uno de los tres. Pensaban que en Tarragona no estarían fichados por los Mossos d'Esquadra porque no habían estado nunca antes en Catalunya.

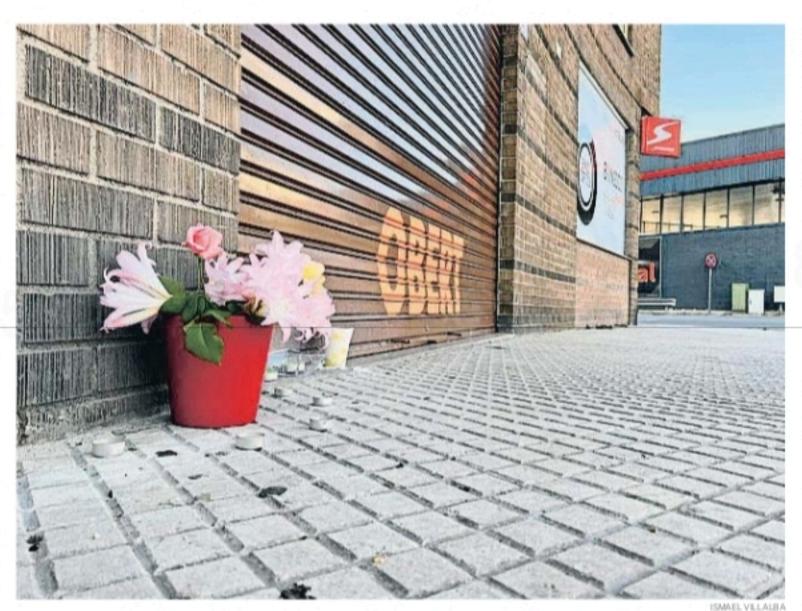
El desplazamiento de la banda hizo que la Policía Nacional de Navarra alertara a sus colegas de Tortosa, facilitando todos los datos de los delincuentes y advirtiendo de que se trataba de un grupo de delincuentes comunes muy violento, que iban armados y actuaban con frecuencia. La Guardia Civil. que tenía sus comunicaciones intervenidas, supo también del desplazamiento de los sospechosos a Tortosa. Ni unos ni otros comunicaron la presencia del grupo armado en Tarragona a los Mossos pese a que es la organización con competencias en seguridad ciudadana, y si la banda realizaba un nuevo asalto serían los que tendrían que actuar de inmediato, como así sucedió.

Cuando faltaban pocos minutos para la una de la madrugada de ese lunes, tres encapuchados accedieron al bingo de Tortosa. El resultado ya es conocido. La empleada, de 50 años y de Santa Coloma de Gramenet, recibió un tiro en la cabeza y falleció prácticamente en el acto, mientras que el único cliente que jugaba en una máquina tragaperras se enfrentó a los asaltantes y recibió un disparo por la espalda. El asalto desconcertó a los investigadores por la desproporción y la violencia empleada, ya que dispararon prácticamente nada más llegar v abandonaron el local con el teléfono móvil del cliente como único botín.

En cuanto trascendieron los primeros detalles del asalto, la

brigada judicial de la Policía Nacional de Tortosa contactó con el grupo de homicidios de los Mossos de la región policial de les Terres del Ebre y les facilitó toda la información que disponían de sus colegas de Navarra. Podía tratarse del mismo grupo. Y dieron algo más importantísimo en esos primeros momentos tras el crimen, la matrícula de un vehículo en el que viajaban los sospechosos y que se había saltado un control policial. En ese instante los Mossos invitaron a la Policía Nacional a formalizar un equipo conjunto para localizar y detener a los sospechosos.

Con la matrícula y las identidades, los mossos y los policías nacionales no tardaron en ubicar a los sospechosos. Localizaron a un grupo de cinco personas en una plaza de Tortosa y a las siete de la tarde del lunes un dispositivo liderado por el GEI, el grupo especial de intervención, arrestó a los cinco. Tres de



Flores y velas en recuerdo de la mujer asesinada la madrugada del lunes en el bingo de Tortosa

Uno de los presuntos asaltantes detenidos pasó a un centro de reclusión de menores y la mujer, ante el juez

las detenciones quedaron sin efecto el mismo lunes, mientras que una mujer y un menor quedaron detenidos acusados de participar en el asalto mortal. La mujer pasará en las próximas horas a disposición de la juez de Tortosa, mientras que el menor fue trasladado anoche a un centro de reclusión. El tercer integrante de la banda logró huir a Francia y este martes la Guardia Civil de Navarra cursó una orden europea de detención contra el presunto pistolero. La Guardia Civil que prosigue con su investigación realizó ayer varios registros en viviendas que ocupaban los sospechosos antes de huir de Tudela a Tortosa. No se descartan nuevas detencio-

Una niña de 3 años se pasa todo el día olvidada en un autobús escolar

RAMONFRANCÀS

Sitges

Incomprensiblemente una niña de Sitges de 3 años cumplidos justo el pasado 1 de agosto fue "abandonada" el lunes durante siete largas horas en unas cocheras, en el interior del autobús que la debía trasladar a su clase de la escuela Maria Ossó de Sitges. La madre de la niña, Amalia Presmanes, ha firmado una denuncia por los hechos en el juzgado de primera instancia e instrucción número 1 de Vilanova i la Geltrú en la que pide que se sancione a la escuela, al Consell Comarcal del Garraf, que prestael servicio de transporte escolar, a la empresa Fundación Parc Tarrés, que gestiona a los monitores, y a la empresa de

transportes Plana.

El padre de Lucía, Sebastián Tymczyszyn, asegura que, como cada mañana, su hermano Lucas, de 6 años y que viajaba en el mismo autobús, la desató del cinturón de seguridad antes de abandonar el vehículo con su grupo y una monitora. De Lucía debía estar pendiente la otra monitora. Ambas han sido apartadas cautelarmente de sus puestos de trabajo.

Según ha relatado a La Vanguardia Sebastián Tymczyszyn, el autobús permaneció hasta las 16.30 horas en una cochera abierta a pleno sol con la niña encerrada en su interior, que pudo hidratarse gracias al agua que llevaba. Lucía explicóa sus padres que lloró y gritó, pero que nadie acudió para ayudarla. Incluso intentó mover el autobús con un volante que era "demasiado grande y duro" para la niña. Al ser localizada por uno de los conductores del turno de tardesedio lavoz de alarma, se avisó a la familia y se trasladó a la menor al CAP de Sitges, donde se confirmó que estaba en buen estado de salud.

Ayer sus padres llevaron a Lucía a su clase de P3, de 10.30 a 11.30 horas de la mañana, como "una primera aproximación para ver cómo respondía". Después la llevaron a la consulta de una psicopedagoga. Los padres afirman que en esa escuela ha habido problemas reincidentes y que el año pasado el autobús partió mientras su hijo Lucas había ido a buscar su mochila. Piden que los hechos del lunes no vuelvan a repetirse y el Consell Comarcal del Garraf lamenta lo ocurrido.



Lucas y Lucía, con las mochilas de la escuela

El nuevo modelo de tren de Renfe combinará vagones de uno y dos pisos

Los convoyes diseñados por Alstom permiten ganar más asientos a la vez que dan un espacio amplio a las bicicletas

DAVID GUERRERO

Berlin

Los 156 trenes que Renfe ha encargado a Alstom para renovar la flota de Cercanías en toda España no serán iguales de principio a fin. Combinarán los vagones de uno y dos pisos para dar respuesta a las distintas necesidades de los viajeros. En los dos extremos habrá coches de una sola planta, con espacios habilitados para personas con movilidad reducida, bicicletas y patinetes, mientras que en el centro tendrán dos plantas para ofrecer así un 20% más de capacidad que los convoyes actuales.

Aunque aún no se han empezado a fabricar en la planta de Santa Perpètua de Mogoda, su diseño ya está finalizado y es muy similar a los que se han empezado a entregar a los ferrocarriles de Luxemburgo, que fueron presentados ayer en el Salón Innotrans de Berlín, el principal encuentro del sector ferroviario a nivel mundial, algo así como el Mobile de los trenes.



La nueva serie de Alstom ha sido presentada en Berlín

De esta manera, lo que hasta ahora habían sido recreaciones virtuales ya es una realidad para los responsables de Renfe. La apariencia exterior será prácticamente idéntica al tren de Luxemburgo, más allá de los cambios obligados por el distinto ancho de vía y la correspondiente rotulación. El acceso a pie de andén es uno de los principales avances. El interior en cambio, se adaptará a las necesidades de la operadora española, que va trabaja codo con codo con el fabricante para definir los detalles interiores. Aspectos como el material utilizado para los asientos variará, aunque tanto en un caso como en el otro está pensa do contra el vanda lismo y busca ofrecer un mayor confort, sin ser tan duros como los actuales y "con menos ruido y vibración", según destaca el director de producto de trenes de alta capacidad de Alstom, Benoit Gachet.

Un recorrido por el interior del tren tras ladado hasta la feria, aún con olor a nuevo, permite comprobar que las pantallas de información suponen un salto adelante y el número de plazas ofrecidas sonmuchasmás en los vagones de dos pisos. En los de uno solo, en cambio, impera un espacio muy diáfano, con asientos laterales abatibles, unos lavabos aún más grandes que los de los trenes Civia y amplios lugares indicados para bicicletas, fomentando así una intermodalidad muy habitual en Europa y cada vez más común en las grandes ciudades como Madrid y Barcelona.

Aunque el megacontrato de

La planta de Santa Perpètua ha fabricado las primeras seis unidades de la misma serie para Luxemburgo

Renfe está en marcha, es una incógnita si estos trenes se llegarán a ver en la capital catalana algún día. Renfe supe dita su llegada a la firma de un contrato programa pendiente desde que se traspasó el servicio a la Generalitat en el 2010, pero en la consellería de Jordi Puigneró no quieren ni oír hablar de esa posibilidad e insisten en la necesidad de acordar un traspaso completo. Si todo sigue igual, el tren que ayer se estrenó en Berlín llegará a Madrid pero no a Barcelona pese a salir de Santa Perpètua.

Celestino Corbacho anuncia su retirada de la política

SERGIO LOZANO Barcelona

El veterano político Celestino Corbacho anunció este martes, a los 72 años, su retirada de la política activa. Conocido por su larga etapa como alcalde de l'Hospitalet de Llobregat por el PSC entre 1994 y el 2008, Corbacho también fue ministro de Trabajo e Inmigración del 2008 al 2010 durante el gobierno de Jose Luís Rodríguez Zapatero, además de ocupar otros cargos como la presidencia de la Diputació de Barcelona.

En la actualidad, Corbacho ejercía de concejal independiente de Ciutadans en el Ayuntamiento de Barcelona, cargo al que accedió en el 2019 tras enrolarse en la candidatura del ex primer ministro francés Manuel Valls.

Lejos de cualquier enfrentamiento, y agradecido por estos últimos años de político independiente que le han evitado "discusiones políticas", Corbacho afirma que se lleva un buen recuerdo tras una decisión fruto de la promesa que le hizo a su mujer de jubilarse "antes de mi cumpleaños, el 14 de noviembre". De ahora en adelante su principal cometido será disfrutar de su familialejos de cualquier sigla, aunque no descarta comprometerse con algún movimiento sin ánimo de lucro, eso sí, tras tomarse un año sabático.

LAVANGUARDIA

ASSOCIA'T

24-26 de setembre 2022

T'esperem a la festa de l'Associa't. La gran trobada de la Barcelona associativa.

> Consulta la programació a lamerce.barcelona/la-festa-de-lassociat







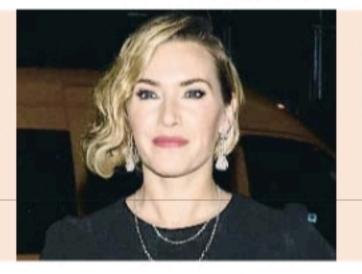




GENTE

Rodaba en Croacia Kate Winslet, hospitalizada tras sufrir un accidente

La actriz ha tenido que ser hospitalizada tras sufrir una caída durante el rodaje de su nueva película, *Lee*, en Croacia. El accidente no ha revestido gravedad, según sus representantes, y la ganadora de un Oscar podrá continuar en breve con la filmación.



Galardonado Felipe VI otorga el premio Camino Real a Rafa Nadal

Felipe VI ha reconocido a Rafa Nadal su laboral de potenciar la imagen de España en Estados Unidos con el premio Camino Real. En elacto, el tenista ha declarado que "es un año distinto, más alládelas lesiones", haciendo referencia a su próxima paternidad.





PAÓL TERRO. /EP

GBONLIN



Triunfan el corsé y la americana

La alfombra roja del festival de San Sebastián exhibe las tendencias de temporada

ISABEL CLARÓS Barcelona



Además de una muestra de buen cine, el festival de San Sebastián está siendo un escaparate de moda tanto para el día como para la noche. Las actrices participantes lucen looks patrocinados o cedidos por las marcas como anuncio de lastendencias de la temporada.

El traje de chaqueta se ha convertido en el mejor aliado femenino tanto para el día como para la noche. Belén Cuestadio cuenta de ello en la gala inaugural con un diseño negro de Rochas ylo complementó con una blusa blanca que llevaba un original plisado de volantes en el cuello. En esta edición también se han visto trajes en rosa (Soraya Yasmin), o en blanco sin mangas (Bárbara Ronchi).

Otra versión de Dior es la de americana, falda corta, camisa blanca y corbata, de estilo colegiala que lucieron Anna Castillo o Catalina Sopelana, que le dio un toque punk con un pichi de cuero negro y botas de neopreno.

Precisamente las botas altas se han visto en el festival de San Sebastián: Belén Cuesta las lució de noche con un vestido negro y la actriz Noémie Merlant con una falda corta negra y una chaqueta metalizada, otra de las tendencias de la temporada. La actriz francesa también ha lucido unos pantalones metalizados, igual que Paco León, que llevó un traje gris.

Los vestidos tipo corsé también son muy demandados esta temporada. Mónica Molina, en la proyección de En los márgenes, llevaba un vestido negro con cuerpo tipo corsé, talle bajo y falda de vuelo. La actriz Lali Expósito lució un minivestido negro en forma

de corsé con transparencias y lentejuelas incluso con dos hebillas a modo de ligueros. Ana Rujas, por su parte, lució un corsé clásico con pequeñas mangas y falda semitransparente, que daban un aire medieval al conjunto. Y Cayetana Guillén Cuervo lució un vestido azul celeste de la firma 19:13 Dresscode con falda de tuly cuerpo encorsetado

Las lentejuelas han estado muy presentes en los looks de noche que hasta ahora se han visto en la alfombra roja de San Sebastián. Como ejemplo, el espectacular vestido verde de Valentino con el que Olivia Wilde presentó No te preocupes, querida; o el Chanel negro con lentejuelas azules que lle-

Botas altas para el día y la noche, los tonos metalizados, las flores y las lentejuelas son otros avances de moda

vó Penélope Cruz la primera noche del festival. Para el día, Wilde optó por otro diseño no menos espectacular de flores.

También se han visto capas en abrigos como el que llevó Carmen Machi, en vestidos como el de Bárbara Lennie, en blanco, o de transparencias y con perlas como el de Alba Aguilera, o con flecos como el de Kira Miró en la presentación de Discovering Canary island. Otras dos participantes lucieron vestidos con escotes similaresenmarcados en cuello halter. Pilar Rubio, de Zuhair Murad con un vestido azul klein, uno de los colores de la temporada; y Sara Sálamo, de Vicky Martín Berrocal en marrón.





GENTE

Victoria del Eurobasket Adam Sandler felicita a Juancho Hernangómez

El actor Adam Sandler ha felicitado por Instagram a su compañero de ficción Juancho Hernangómez por la victoria española en el Eurobasket Ambos han compartido pantalla en Garra, una comedia dramática sobre baloncesto que estrenó Netflix en junio.



SANTORAL

Mateo, Ifigenia, Celina, Jonás, A lejandro de Baccano, Isacio, Melecio, Pánfilo de Roma, Bonifacio, Eusebio, Lutrudis, Bernarda

ANIVERSARIOS

modelo y actriz



Óscar Casas actor

Héctor Alterio

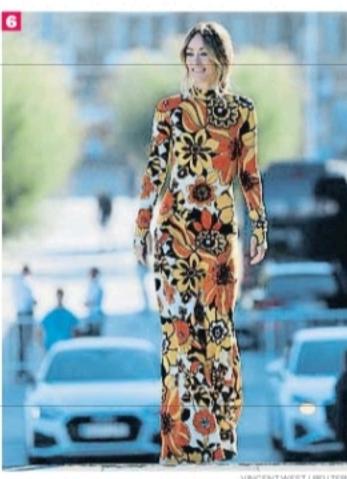
Jorge Drexler cantautor

Stephen King



CARLOS ÁLVAREZ / GET TY

- Lali Expósito, con vestido corsé
- Noémie Merlant, con chaqueta metalizada y botas
- Belén Cuesta, traje americana deRochas
- El equipode 'Rainbow'sigue las tendencias
- Anna Castillo, con americana, falda corta y corbata de Dior.
- Olivia Wilde, con un vestido estampado floral setentero.
- Penélope Cruz, con un Chaneldelentejuelas





ANDER GILLENEA / AFP

El descanso eterno de la reina

El clan Windsor despide a Isabel II con una foto final inédita

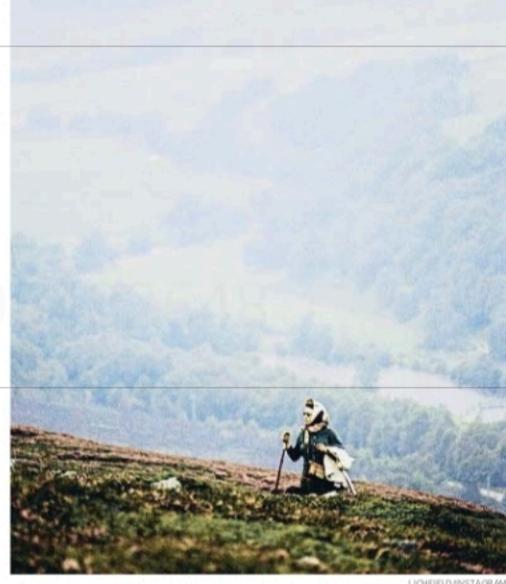
ELENA CASTELLS Barcelona

Isabel II ya descansa junto a sus padres, el rey Jorge VI e Isabel Bowes-Lyon, y su hermana, la princesa Margarita, en la capilla conmemorativa del rev Jorge VI, en el castillo de Windsor, donde también han sido trasladados los restos mortales de su esposo, el duque de Edimburgo, que reposaban desde su fallecimiento, en abril del 2021, en la Bóveda Real.

Las cuentas oficiales de Instagram y Twitter de la familia real británica publicaron horas después de que el féretro recibiera sepultura una bonita fotografía de la reina para darle el último adiós en redes sociales. "Que los vuelos de los ángeles te canten para tu descanso. En cariñosa memoria de Su Majestad la Reina, 1926 - 2022". La cita es del Hamlet de Shakespeare y ya fue pronunciada por el rey Carlos III en su primer discurso a la nación el día después de la muerte de su madre.

En la imagen, inédita, puede verse a la monarca más longeva del Reino Unido paseando, sola, entre brezales por Escocia, cerca de su querido castillo de Balmoral, algo que le apasionaba. La foto fue tomada en 1971, cuando la reina tenía 45 años, v detrás de la cámara estaba el conde de Lichfield, que fue fotógrafo oficial de la familia real británica durante muchos años.

Lord Lichfield, que falleció en el 2005 a los 66 años, era primo de la soberana y había to-



La foto de Isabel II publicada ayer por la familia real

mado las imágenes más intimas de la familia Windsor, incluidas las tomas de la boda de Carlos III con Diana Spencer en 1981. También fue el encargado de hacer los retratos oficiales del jubileo de oro de Isabel II.

El quinto conde Lichfield, de nombre Thomas Patrick John Anson, fue el fotógrafo de moda de los años sesenta. Él fue el responsable de captar a la reina en escenas cotidianas que

solo los más cercanos a la casa real podían presenciar.

La revista Vogue publicó, en 1966, una insólita instantánea firmada por Lichfield que retrataba a un sonriente duque de Windsor, Eduardo VIII, acompañado de su esposa, Wallis Simpson. Famosa también es su foto panorámica de la extensa família real celebrando el matrimonio de Carlos y Diana en el palacio de Buckingham.

La 080 Barcelona Fashion se celebrará en el recinto modernista de Sant Pau

Ya hay confirmación de fechas, la amplitud y variedad del eslugar y diseñadores que participarán en la 30.ª edición de la 080 Barcelona Fashion. Después de cuatro ediciones digitales, la próxima será presencial. Se celebrará del 25 al 28 de octubre en el recinto modernista de Sant Pau, un lugar que está muy ligado a la pasarela de moda catalana que impulsa la Generalitat, porque ha acogido numerosas ediciones debido a

pacio.

Un total de 23 diseñadores participarán en la próxima 080 Barcelona Fashion. Destaca la presencia de marcas habituales como Escorpion, Lola Casademunt by Maite, Custo Barcelona o Simorra. También Yolancris, Lebor Gabala, Avellaneda Menchén Tomás o Txell Miras. El baño estará representado por Guillermina Baeza y All That She Loves, Otros nombres destacados son Martin Across. Eñaut, Eiko Ai, Is Coming, The Label Edition, Tiscar Espadas, LR Louis Rubi 3, Reveligion, Simorra. Los debutantes de esta edición son Amlul, de la influencer Gala González, Dominnico, Habey Club y Larhha.

El objetivo de este año es afianzarse como plataforma concienciadora de la moda sostenible. / Redacción

TELEVISIÓN

EN ABIERTO



AMANECER ZULÚ

Trece 16 horas Drama 145 minutos ***

Dirección: Douglas Hickox Intérpretes: Burt Lancaster, Denholm Elliott, Peter O'To ole País: EE.UU./Holanda/Sudáfrica, 1979

Secuela, quince años después, de 'Zulú'. A fina les del XIX, las tropas británicasse enfrentan a los en teoría desorganizados zulúes.



JACKIE BROWN

Paramount 22.30 horas Acción 148 minutos ***

Dirección: Quentin Tarantino Intérpretes: Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert Forster Nacionalidad: EE.UU., 1997

Jackie Brown es una azafata pilla da como correo de dinero negro. La policía le permite evitar la cárcel si les ayuda a capturar a su jefe.



LAZOS DE SANGRE

LA122.25 horas

Raffaella Carrà, que falleció el añ o pasado a los 78 años, es la protagonista hoy del espacio presentado por Boris Izaguirre. En el documental se mostrará a la artista y la mujer detrás del icono y fenómeno televisivo y musical; y, en el debate posterior, a la actriz, bai larina, presentadora y cantante, cuyo desparpajo y simpatía no dejó indiferente a nadie.



PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL/GONE DATA. ES

*** *OBRA MAESTRA / *** MUY BUENA / ** BUENA / * REGULAR / • MALA / ST SUBTITULADO / RREPETICIÓN



Consulte a qui la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://pamilla-tv.lavanguardia.com



6.00 Telediario matinal.

Incluye El tiempo. (ST) La hora de La 1 (magacin de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Inbaurrondo. (ST)

11.30 Hablando claro (magacín de actualidad). (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El

temps. (ST) 14.10 Hablando claro (magacin de actualidad). (ST) 14.50 El tiempo. (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz, Deportes: Ana Ibáñez,

Incluye El tiempo. (ST) 15.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

16.20 Cine: Lotta y las buenas apariencias. Alemania, 2019.(ST)

17.50 Servir y proteger (serie). Es el primer día del juicio a Hanna y ella no se muestra optimista. Fabián, por su parte, logra que Isidro se abra y

le hable de su infancia. 18.50 El cazador (concurso).

19.50 Te ha tocado (concurso). 20.30 Aquí la Tierra (divulgati-

vo). (ST)

21.00 Telediario 2. (ST) 21.50 Mapi (concurso). Presentador: Jandro. (ST)

22.25 Lazos de sangre (serie documental): Raffaella Carrà, Raffaella Carrà es la gran protagonista de la segunda entrega del programa. Pocas comunicadoras han logrado permanecer tanto tiempo en activo con audiencias

millonarias. 23.30 Lazos de sangre: el debate (actualidad televisiva): Raffaella Carrà, Presentador: Boris lzaguirre.

1.00 Lazos de sangre (serie do cumental).

8.00 Cafè d'idees (magacin). 9.55 La aventura del saber.

10.50 Aquí hay trabajo (empleo). (ST) 11.25 La 2 express (zapping).

11.45 Ingeniería Antigua. (ST)

12.40 Sin equipaje: Marruecos: diseño interior.

13.05 Mañanas de cine: 100 rifles. 14.50 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (ST)

15.45 Saber y ganar. (ST)

16.30 Grandes documentales (serie documental). El estanque: un oasis animal. (ST)

17.18 Grans documentals (serie documental). Zàmbia indòmita: El tomb de les acàcies. (ST)

18.05 Documenta 2. Lucy Worslev investiga: La locura

del rey Jorge. (ST) 18.55 Punts de vista (actualidad cultural). Presentadora: Tània Sarrias. (ST)

19.45 Visitame en un día: Erevan. (ST)

20.10 La 2 es cine: San

20.40 Turismo rural en Europa: Geoparque de Villuercas y las entrañas de Ibor.

Sebastián, (ST)

21.10 Ingeniería Antigua:

Secretos de Notre Dame. 22.00 Documaster: Audrey Hepburn. (ST)

23.35 Cine: El chico más bello del mundo. Suecia, 2021. Dir.: Kristina Lindström y Kristian Petri. En 1971, con motivo del estreno mundial de Muerte en Venecia, el director italiano Luchino Visconti proclamó a su Tadzio como el chico más hermoso del mundo. Una sombra que hoy, 50 años después, pesa aun en la

vida de Björn Andresen. 1.10 Festival de Cine de San Sebastián.

6.00 Noticies 3/24. (ST) 8.00

Els matins (magacin de actualidad). Magacin de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)

10.30 Tot es mou (magacín). (SI)

13.50 Telenotícies comarques. (ST)

14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico):

16.00 Com si fos ahir (serie). Ahora que Quim ha superado sus miedos respecto a Agustí, Cati empieza a pensar que este hombre no es agua clara.

16.40 Planta baixa (magacin de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès. Magacín de actualidad social y política, con reporteros en la calle, muchas con eciones, sin tertulias y con público en el plató. (ST)

20.15 Està passant (humor). Presentadores; Toni Soler y Jair Domínguez.

21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Quanta guerra! Beth

Rodergas, Presentador: Eloi Vila. La abuela de la cantante Beth Rodergas, Aurora, tenía 12 años al final de la Guerra Civil y se quedó sola con dos hermanos más pequeños. Para Aurora, como para miles de niños y niñas durante la guerra, aquellos fueron momentos de hambre, de violencia y de miedo.

23.10 Cine: La llengua de les papallones. España, 1999. Int.: Femando Fernán Gómez y Manuel cuatre

7.15 Mejor Ilama a Kiko.

¡Toma salami! (zapping). Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (R)

9.15 Alerta Cobra (serie). Emisión de cuatro capítu-

13.15 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada.

14.50 Noticias Deportes Cuatro. ST)

15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez.

15.45 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Meiide, Colaboradora; Marta Flich.

17.00 Todo es mentira bis (humor).

18.00 Cuatro al día (magacin de actualidad). Presentadora: An a Terradillos, (ST)

20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacin de actualidad). Presentadora: Ana Terradillos. (ST)

20.40 Noticias Deportes Cuatro. Presentadores: Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaquero. (ST)

21.00 El tiempo.

21.05 First Dates.

22.50 FBI: Most Wanted (serie), La rava; Un grupo de milicianos rebeldes abre fuego contra varios adolescentes que cruzan la frontera canadiense hacia los Estados Unidos, y el equipo corre para encontrar al cabecilla y su objetivo final. Disfunción: Cuando un robo sale mal y termina con un asesinato y un secuestro, el equipo corre para rescatar a una madre y una hija cuyos secuestradores no son lo que parecen.

0.45 FBI (serie).

7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Mo-

rales, Incluye El tiempo. 8.55 Previo: El programa de Ana Rosa (magacín).

El programa de Ana Rosa (magacin). Presentadores: Patricia Pardo y Joa quin Prat.

13.30 Ya es mediodía (magacín de actualidad).

15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez.

15.40 Deportes. (ST) 15.50 El tiempo.

(ST) 16.00 Sálvame limón (talk show).

17.00 Sálvame naranja (talk show). Espacio de debate v discusión en torno a temas de la actualidad del corazón, Además, incluye entrevistas a

personaies conocidos. 20.00 Y ahora... La isla de las tentaciones (actualidad televisiva). Espacio que muestra un avance de la nueva temporada del

programa. 21.00 Informativos Telecinco.

21.40 El tiempo. (ST) 21.50 Deportes. (ST) 22.00 Pesadilla en el paraíso

(reality show), Presentadora: Lara Álvarez, Espacio que muestra los últimos acontecimientos vividos por los 16 concursantes en El paraíso. 22.50 La isla de las tenta-

ciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. (Estreno de la nueva temporada.) 1.30 Got Talent España. Mo-

mentazos (talent show). Casino Gran Madrid Online Show (otros).

6.00 Minutos musicales.

7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimien-

to). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate).

Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora:

15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)

Helena Resano. (ST)

15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Isabel Zubiaurre, Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)

15.45 Zapeando. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Inés García. (ST) 20.55 La Sexta Clave. Presen-

tador: Rodrigo Blázquez. 21.15 La Sexta meteo. Presen-Francisco Cacho y

Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST)

21.30 El intermedio (humor).

22.30 El objetivo (actualidad). El precio de los alimentos sigue subiendo y lo hacen también las hipotecas. Ana Pastor entrevista al ministro de Consumo, Alberto Garzón, para conocer, entre otras cosas, la propuesta de topar los precios a algunos productos básicos de la cesta de la compra, un a iniciativa que ha lanzado junto a Yolanda Díaz, vicepresidenta del Gobierno y compañera de partido.

Cine: Colisión inminente. EE.UU., 2020.

6.00 Minutos musicales.

6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)

Espejo público (ma-8.55 gacín). Presentadora: Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gas-

tronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra

Golpe. (ST) 15.45 Deportes. (ST)

16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)

16.02 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)

16.30 Amar es para siempre

(serie). Ciriaco no piensa separarse de Andrea y, a pesar de la culpa que siente la muchacha, la pareja decide seguir iunta.

tadores: Isabel Zubiaurre, 17.45 Tierra amarga (serie). 19.00 ¡Boom! (concurso), Pre-

sentador; Juanra Bonet. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto

21.00 Antena 3 Noticias 2.

Leal. (ST)

21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero, (ST)

21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos, Invitado: Romeo Santos, artista.

22.45 La esposa (serie). Muere Vittorio, Más tarde se descubre que, antes de su fallecimiento, devolvió la tierra que había robado y que había comprado nuevas tierras, aparentemente pantanosas y en barbecho.

Cine: Intocables. 1.50 The Mallorca Files.

movistar+

19.49 Blue Bloods. 21.20 Maestros del tiempo. 21.35 El restaurante quemacalorías. 22.30 Cinco tenedores. 23.30 La Resistencia.

#VAMOS

19.15 Lo has visto en #Vamos. 19.25 Informe+: Ángela Mora, soy gimnasta. 19.50 Rafa Nadal Academy, 20.30 Noticias #V. 21.30 Bakalá.

M+ COMEDIA 16.48 Cómo disuadir a un

La vecina.

grosos. 19,48 Johnny English Returns, 21,30 Infiltrados en la universidad. M+ SERIES 15.05 Mira lo que has hecho: Legitimo material para

pajas. 17.40 Festival de San

Sebastián. 17.50 El limpiador:

ladrón, 18.15 Cortes peli-

13.35 Kung Fu Panda: Lle-

gendes increibles. (ST) 14.20 Yakari. (ST) 14,45 El xai Shaun. 15.00 El detectiu Conan. (ST) 15.25 En Grizzy i els lèmmings. (ST) 16.00 Comptem amb la Paula. (ST) 16.21 Pirata i Capitano. (ST) 16.54 Masha i l'os. (ST) 17.22 El Mic i els seus amics. 17.47 L'abella Maia. (ST) 18.00 Els Mosquerrates. (ST) 18.24 Yakari. (ST)

18,48 GhastForce. (ST) 19.12

33 Els meus veins pirates. (ST)

19.36 Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) 20.00 Info K. (ST) 20.18 Dracs: Cap a nous horitzons. (ST) 20.40 Els pingüins de Madagascar. (ST) 21.02 Agència Galàctica. (ST) 21.26 El detectiu Conan. (ST) 21.50 Mike el magnific. (ST) 21.55 El gran dictat. (ST) 22.16 Quèquicom. (ST) 23.49 Els exploradors: el gran inventari del planeta. (ST)

betevé muerte de su esposa, aunque

6.20 La porteria. (R) 7.30 Noticies en xarxa. 8.30 Va passar aqui. 9.00 Primera sessió. Un toque de seducción 10.40Cine: El secreto del Sáhara. 12.10 Slow BTV. 12.40 Feeel. 13.10 Retrats. 13.30 BTV Noticies migdia. (ST) 14.30 La porteria. 15.30 Primera sessió. Un toque de seducción, Frank Keane es un panadero que intenta cinema 1.40 La porteria. sobreponerse a la reciente.

para él la vida ha perdido todo sentido. Sin embargo, el azar cambia su destino. 17.10Cine: El secreto del Sáhara. 18.40 Slow BTV. 19.00 Via 15. 19.30 BTV Notícies vespre. (ST) 19.55 El temps. (ST) 20.05 Bàsics BTV. 21.15 BTV Noticies 73. (ST) 21.25 Va passar aquí. 22.00 Punt de mira. 23.55 Nit de

1939. Dir.: Alfred Hitchcock. 17.30 La prima cosa bella. Italia, 2009. Dir.: Paolo Vizi. 19.00 Vatel, Francia, R.U., Bélgica, 2000. Dir.: Roland Joffé. 20.50 Recursos humanos. Francia, 1999. Dir.: Laurent Cantet. Int.: Jali Lespert y Jean-Claude Vallod. 22.30 La venganza de Jane, EE,UU., 2015, Dir: Gavin O'Connor, Int.: Natalie Portman y Joel Edgerton.

CLASSICS

16.00 Posada Jamaica, R.U., Paños, 21.00 Primera Divisió Femenina: FC Barcelona-UD Granadilla Tenerife.

15.00 Barça News Flaix, 15.15 Lliga Catalana: Barça-Bàsquet Girona. 17.00 Barça News Flaix. 17.15 UEFA Champions League: FC Barcelona-Viktoria Pizen. 19.00 Tots els gols de ...: Jordi Cruyff, 19,15 Origens: Pedri. 20,00 Barca News Flaix. 20.15 Porta 104. 20.45 Nascudes per jugar: Sandra

TELEVISIÓN

PLATAFORMAS E: Estreno



TODO HA IDO BIEN

MOVISTAR PLUS+ Drama familiar

Emmanuèle (Sophie Marceau), un a novelista con una vida privada y profesiona I ple na, se precipita al hospital al enterarse de que su padre, André, a caba de tener un accidente cerebrova scular. Cu ando se despierta, debilitado y dependiente, este hombre, curioso por natura leza y amante apasionado de la vida, le pide a su hija que le ayude.



ANDOR

DISNEY+Temporada 1

Estreno de esta serie que explora una nu eva perspectiva de la galaxia de 'Star Wars', centrándose en Cassian Andor (Diego Luna). La serie cuenta cómo nació la rebelión contra del Imperio y cómo las personas y los planetas se involucraron. Es una era llena de peligro, decepción e intriga do nde Cassian se convertirá en un héroe rebelde.



DAHMER

NETFLIX Temporada 1

Serie de Ryan Murphy basada en un caso real: la historia de Jeffrey Dahmer, conocido popularmente como El Caníbal de Milwaukee, y a quien interpreta Evan Peters en la ficción. A lo largo de diez años, Dahmer acabó con la vida de 17 chicos y hombres jóvenes. La serie indaga en cómo logró eludir la justicia tanto tiempo.



AMAZON PRIME VIDEO Tempora da 1

Serie italian a que explora las relaciones e identidades de Marco y Andrea, dos gemelos que parecen i dénticos pero que afrontan la vida de forma diferente. Los gemelos inician un viaje de descubrimiento y transición de lo que deberían ser a lo que quieren ser, en el que también participan sus amigos, unidos por la búsqueda de su lugaren el mundo.



JOHNNY VS. AMBER

HBO MAX Serie documental

Producción de dos episo dios que cuenta con entrevistas a los equipos legales de los actores Johnny Depp y Amber Heard, quienes sostuvieron un a bata lla legal do nde mostraron los abusos físicos y mentales a los que ambos se so metieron durante su matrimonio, Cada equipo explica cómo planificaron su defensa

Telecinco recurre a 'La isla de las tentaciones' para recuperar audiencia

La cadena tendrá dos realities en antena con 'Pesadilla en el Paraíso'

FRANCESC PUIG Barcelona

Con la nueva temporada 2022-23 recién iniciada, Telecinco ya ha tenido que mover varias veces su parrilla para recuperar audiencia. Después de que el curso pasado Antena 3 diera el vuelco y se convirtiera en líder de audiencia, este septiembre se mantiene la tendencia. En los 19 primeros días del mes, Antena 3 aventaja a Telecinco en más de tres puntos en cuota de pantalla, con un 15% de media frente a un 11,9%.

Ante ese panorama, Mediaset ya ha movido unas cuantas fichas: trasladó Got Talent España del lunes al martes para protegerlo del estreno de Master-Chef Celebrity los lunes en La 1 de TVE y recuperará esta semana Sábado Deluxe para no competir el viernes con la nueva edición de La voz en Antena 3.

Y ante la tibia acogida de En el nombre de Rocio y del nuevo reality Pesadilla en el Paraíso, el grupo de Paolo Vasile ha decidido a delantar el estreno de la quinta temporada de La isla de las tentaciones. Como los realities han sido desde hace años el formato de más éxito de la cadena, Mediaset opta por of recerdoble ración a la espera de que den sus frutos de audiencia, aunque la sensación que se desprende de los últimos estudios de audiencia es que hay cierto cansancio entre la audiencia por este formato.

Desde hace dos años, Gran hermano y sus producciones derivadas han desaparecido de la parrilla de Telecinco tras el presunto abuso se xual de Carlota



MEDIASET

Las cinco nuevas parejas protagonistas del programa

Prado y los diversos formatos que lo han sustituido no han tenido el mismo calado en la audiencia. Solo Supervivientes mantiene el tipo, aunque ahora su sola presencia en la parrilla ya no garantiza el liderazgo mensual para Telecinco.

La isla de las tentaciones regresa esta noche con Sandra Barneda como conductora y con cinco nuevas parejas, de entre 23 y 32 años, que pondrán a prueba su amor conviviendo en una isla paradisiaca junto a solteros y solteras dispuestos a enamorarse. Las novedades anunciadas aver en su presentación son que la

alarma contará ahora con cinco colores (rojo, verde, naranja, rosa yazul) de diferente significado; un nuevo poder -el destierro de uno de los protagonistasreservado para los solteros y solteras; la expulsión de una de las parejas por primera vez en el espacio; y la convocatoria de una "hoguera de emergencia".

El estreno de esta quinta temporada conlleva la desaparición de Sálvame Sandía (20 h) para dar paso a una previa de La isla de la tentaciones, el enésimo intento de Telecinco para contrarrestar el éxito de Pasapalabra en Antena 3..

Xavier Sardà llegará este sábado a La 1 con 'La gran confusión'

REDACCIÓN Barcelona

El próximo día 24 Xavier Sardà aterrizará en La 1 de TVE para presentar *La* gran confusión, un espacio de debate y humor para los sábados a partir de las 22.35 horas y cuya primera entrega estará dedicada a la crisis de la pareja tradicional, con Loles León y Paz Padilla como invitadas, adelantó ayer RTVE.

Elentretenimiento, los famosos invitados, el humor e historias imprevisibles conforman este "programa nocturno de gran formato" cuvo objetivo principales que los espectadores "se lo pasen bien" y descubran "aspectos insólitos de los personajes más relevantes", seguía el comunicado.

La gran confusión, que recupera el espíritu de *Obrim fil* que hasta ahora conducía Sardà en RTVE Catalunya

los jueves por la noche, tendrá un tema principal que servirá de elemento común a todo el programa: cuatro analistas contarán anécdotas divertidas y desconocidas y conversarán con invitados "de primer orden".

Además, en cada programa se conocerán historias en primera persona que ilustrarán el tema principal del programa a través de entrevistas que realizará Ana Boadas. El programa tendrá como colaboradores a Miki dKai, Txabi Franquesa, Quique Jiménez, Pep Plaza o Judit Martín, quienes interactuarán con un público que también formará parte activa e importante del espectáculo.

Una serie con ideas de bombero



Pere Solà Gimferrer

a serie 9-1-1 se hizo un hueco en el imaginario televisivo por la capacidad del equipo de guionistas de plantear situaciones originales en cada episodio. El espectador conoce los personajes y el tono, que es dramático con sentido del humor y pasando por la acción y el thriller, pero nunca puede imaginar el reto profesional de la semana para los bomberos, policías y telefonistas del servicio de emergencias de Los Ángeles. Se pueden encontrar un tsunami que arrasa con media ciudad, un hombre tieso en el retrete en plena faena, un tren descarrilado o un francotirador que utiliza a los bomberos para su prác-

Este factor impredecible era una maniobra muy inteligente por parte de Ryan Murphy. Brad Falchuk y Tim Minear, los creadores. Llevaban el espíritu estridente de Murphy (Glee, American horror story) alformato procedimental tan clásico de la televisión en abierto. Era comercial pero con personalidad y, además, supo evo lucionar tras una primera temporada que había sido un éxito. El equipo creativo entendió que el punto más decadente de los personajes se tenía que racionar y, en cambio, dar prioridad a la camaradería y el compañerismo. Bobby (Peter Krause) erael claro ejemplo con su alcoholismo y un pasado marcado por la muerte de su mujery de sus hijos, que ahora forman parte de su historia pero no pesan en el metraje.

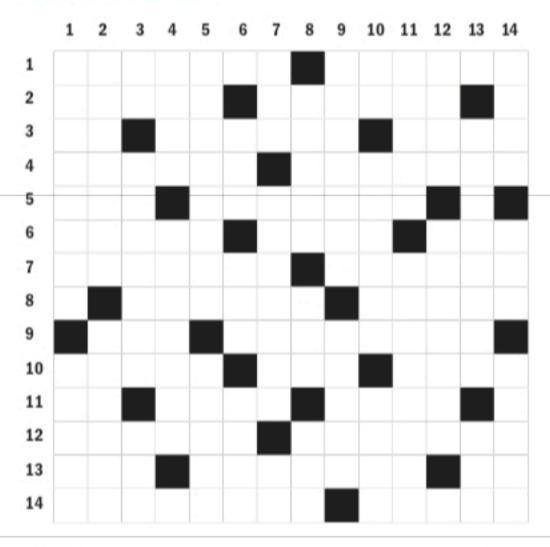
El tiempo convierte lo extraordinario en mundano pero, tras las cinco temporadas disponibles en Disney+, se mantiene como una de las horas de entretenimiento mejor engrasadas de la televisión. En la era de las ficciones breves, compactas y serializadas, que son las que interesan a los ejecutivos de las plataformas, series como 9-1-1 deben ser bienvenidas. Esos 45 minutos siempre presentan y cierran las emergencias y el compañerismo entre los personajes funciona de maravilla, con una Angela Bassett con una autoridad que no se aprende.

Es una fantasmada a ratos absurda? Sí, abraza la locura cuando le apetece: el espectáculo está por encima de la coherencia. ¿Sabe tocar la fibra cuando se lo propone? También. ¿Y me fascinan los fans que ven una química romántica entre Buck (Oliver Stark) y Eddie (Ryan Guzman) a pesar de representar una nueva masculinidad más o menos en contacto con los sentimientos pero absolutamente heterosexual? ¡Por supuesto! El público siempre tiene derecho a soñar.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 11669 **LOS 8 ERRORES**

Publicado el 6 de abril de 1982

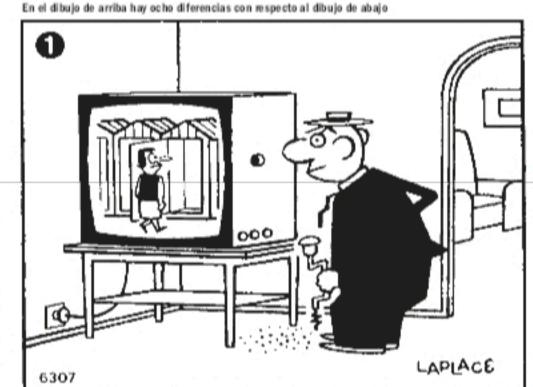


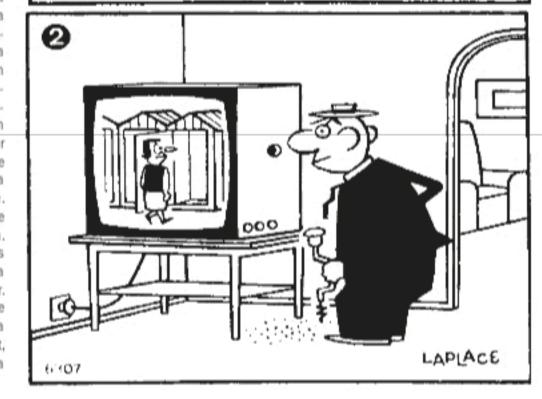
HORITZONTALS 1 Torneu a educar els petits energúmens que teniu per casa. Consequencies de les tempestes. 2 Al final, resulten molestos. Prefaci que et permetrà obtenir un guardó. Acaba com comença. 3 Dues centúries seguides. Feu armes en un torneig a Indonèsia. Estació de servei al bell mig del desert. 4 Que viu en presència de l'oxigen. En l'antiguitat, nau amb tres rengles de rems a cada costat. 5 Comencen així totes les terres inexplorades. Raonament sense sortida lògica, perquè inclou dues proposicions contra-

dictòries. A les portes de Gironella. 6 Emetre lleus senyals de queixa. La tela dels cucs. Llum amb vocació d'orientador. 7 Ho faries servir. Forma postlarval de l'anguila, que migra cap a les aigües continentals. 8 En un tres i no res. Blats de moro. Tallats arran de pell, 9 Ofec i decapitació imme diata. Banderes visibilitzades a l'ast. 10 Antigor d'antigalla. Nen mogut. Ésser capaç d'aixe car el vol. 11 Dues vibracions audibles. Jove ibseniana. Ormeig de pesca que provoca molta xerrameca. Res no és. 12 En un cert sentit, el dia que passa quan

algú diu que empeny un any. Dispersió estable d'un líquid que conté en suspensió partícules diminutes d'un altre líquid, com la llet els glòbuls de mantega. 13 Atracció de la llei de la gravetat. Allibera totes les tensions acumulades. Absolució que no resol res. 14 Prémer el botó de Gutenberg. Distribueixo cabals,

VERTICALS 1 Emmalaltit de nou. Ho cobreixi tot amb roba. 2 Formen les obres de teatre. Lliguem perquè no fugin. 3 Acte sense vocalitzar. Avançades com els més valorats d'Oxford i Cambridge. Comença a tenir esperances. 4 Furto el robot. Que s'emprenya molt. Res no és. 5 Relatiu a les ratlles que uneixen els punts amb una mateixa pressió. Tracti de penetrar les intencions d'algú. 6 Est. Presideix l'agonia de Crist, Ester Soler Hollister, Rèiem en absència del vigilant romà. 7 Unió del Poble Navarrès, Substància intercel·lular mineralitzada del teixit ossi dels que diuen moltes vegades "o sigui". Sol precedir totes les condicions. 8 Fer un homenatge religiós davant del fèretre. Sisena vegada que fugen les vocalistes. Fer desordre. 9 Bosc d'arbres molt forts. Discurs des de l'ambó d'una església, a l'hora de l'homilia. 10 Al bell mig dels dies. Fa la feina dels magnets. Efervescència de qui es posa de moda. 11 Principi amoral, Garrinar. 12 Odiar perdre el cap. Armes llargues de foc. Ens cal per respirar, 13 Est. Dit de la barreja que conté sègol. En un cert sentit, alegre i joiós. 14 Greix a l'ensaïmada. La roba més setinada. Localitzo.





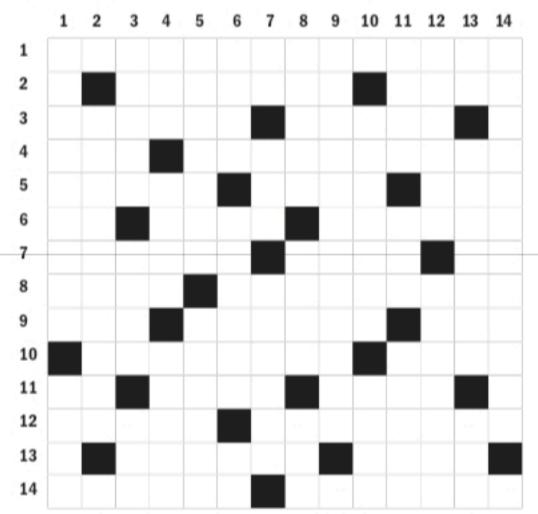


CRUCIGRAMA Fortuny

¿Aceptas el reto?



Núm 13124



HORIZONTALES 1 Ligar carnalmente a los mejores amigos es un lujo al alcance de pocos (varias palabras que resbalan por la última columna). 2 Está en todo. Persona que sólo sirve para estorbar. Piso excepcional de estilo clásico. 3 La pecosa se maquilló para adaptarse a los tiempos. Habilidad para tratar asuntos delicados. Hace puente. 4 Una letra en dos palabras. Mas de un sureño le quita el sueño. 5 Chinas que hacen el camino crujiente. Si no tiene más de cincuenta metros es corta. Extremo oriental del Peloponeso. 6 Delante del rito se arrepiente de haber pecado. Jardín de vida efimera. Se ponen en trance. 7 Un golpe en cada lado (dos

palabras). Desplazándose con el más privado de los transportes (dos palabras). Marcan los límites del catering. 8 Cree que no cree. Se rinde dando muestras de acatamiento. 9 Centro de caridad. Rompe el alba. Sitúa en la cabeza del pontífice. 10 Mudanza de ánimo carente de fundamento. El hombre que no tuvo tino. 11 Juego de estrategia. Enfermedad que se cura con el paso del tiempo. Se carcajean de la nadería gabacha. La última. 12 Echaré la mano a una cosa que no es seria. Especialista en literatura que se escribe de derecha a izquierda. 13 Del pueblo. Conllevará una terrible errata. Un majara y un mochales. 14 Hombre que

tiene la calva rojiza. Su conversación dificilmente provoca una sonrisa.

VERTICALES 1 Convertir las vacas gordas en vacas flacas. Inspiró muchos cuadros surrealistas. 2 Se repite con lentitud. Pueden acabar siendo partidos. Elevemos. 3 Riega muchos viñedos entre Calaf y Martorell. La santa de Roma. Consta en autos después de la inspección. 4 Un truco que no tiene pies ni cabeza. Bola que hace picar a los pájaros. Gran articulista que Mariano José llevaba por nombre. 5 Golpe de campana. Decir uno que se va a casar y dar a entender que se va poner trampas. 6 El Sena recibe sus aguas. Se lo inventó Baudelaire un día que no sabía como matar el tiempo. Desemboca en Ribadeo. 7 Limitan la sociedad. Hace buenos carajillos, Inclinar la cabeza sin hacer ningún alarde. 8 No pinta bien y provoca resbalones. Si bien se mira es una zona. La mitad de las letras. 9 Feliz época en la que nadie sabía como dar la lata (tres palabras). Lo más redondo del cuerpo. 10 Da rabia. La piedra del cainita solapado. Pájaro sagrado. 11 Se repite religiosamente. Ayuda a dar el primer golpe. Los canarios prefieren que no se despierte. 12 Utilizar una cosa para contrarrestar el efecto de otra. Patrocinador que paga en dólares. 13 Soso y desoxigenado. Cocimiento hecho sólo con el propio jugo de la cosa cocida. Inicialmente pertenecen a Tiberio Segura Alegría. 14 Proporciona un acompañamiento sabroso (dos palabras). Pone fin a las palabras.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

ATRACAMATREIEN RISSAREUEMANA

CRUCI GRAMA ANTERIOR



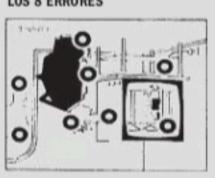
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR 1.\(\mathbb{Z}\)xe7! \(\mathbb{Z}\)xe7 2.\(\mathbb{Z}\)e1+ [2... \De6 3. \Quad xe6 fxe6 4. \Bg7+ 全d6 5,三xe6+ 全xe6 6,晋xc7; 2... 空d6 3. 響xf6+] 3. 響xf6! 空g8 [3... 皆d8 4.皆xd8+ Ξxd8 5.c7; 3... a5 4.回e7] **4.回e7回f8 5.应e6!! 營xe7** 6.≝xe7 fxe6 [6...♠xe6 7.f5] 7.c7 1-0 Twitter@illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

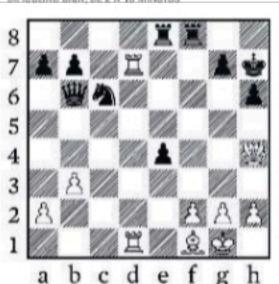
Roses

(R, oseS (seso del revés))

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6124

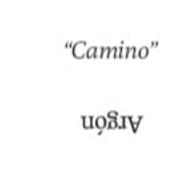


BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Un sencillo y eficaz movimiento de ataque sirvió al blanco para encarrillar la victoria en la posición del diagrama, de la partida Georgadze, T. - Doroshkevich (URSS, 1972). La clave pasa por aprovechar la buena ubicación ofensiva de la dama y la torre blanca en séptima, aunque es evidente que se precisan refuerzos para llevar las acciones a buen puerto.

JEROGLÍFICO @lapuntade lallengua

Precioso destino vacacional en el Pirineo



FRED BASSET Alex Graham







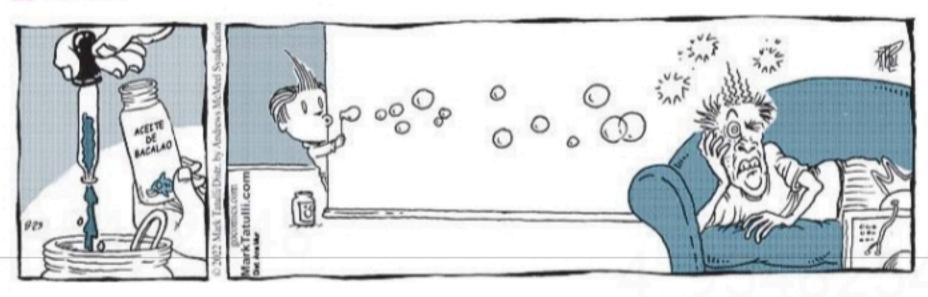
GARFIELD Jim Davis







LIO Mark Tatulli



BRIDGE J. López

◆ K 10 6 3 ♥ 7 6 ◆ A Q 10 9 7 3

◆ A Q 10 9 7

O E

▼ A K 8 4 ♦ J 8 4

♠ A J 10 9 4

*Muestra parada a pic.

Oeste sale del 5♠. ¿Cómo planea el carteo?

El peligro es que Este tenga el K . En este supuesto, hay que concluir que el A se encontrará en Oeste. La mejor línea de carteo consiste en poner el K en la salida. Si Este gana con el A , usted tendrá la certeza de que el impasse al K♦ funciona. Por el contrario, si el K♠ no es cubierto, usted entrará en la mano con el A♥ y dejará correr el J♠. Es posible que Este gane con el K♠, dé la mano a su compañero con el A♠ y que Oeste siga con un pic pequeño. De cualquier forma, usted pondrá el 10♠ de la mesa, con la seguridad de que Este habrá agotado sus pics.

Las manos ocultas:

↑ A 9 8 5 2 ▼ Q J 5 ↑ 5 ↑ K Q 7 3 O N E ↑ Q 7 4 ▼ 10 9 3 2 ↑ K 6 2 ↑ 8 5 2

ASTROLOGÍA Blanca Herrero



Hoy habrá unos magníficos aspectos para todo lo relacionado con los viajes y los contactos con personas extranjeras.



Los proyectos laborales que hoy se inicien o se firmen tendrán unas magníficas posibilidades de triunfo en el futuro.



Una suerte de aspectos mezclados podría caracterizarle hoy, debería dirigir su energía de una forma ordenada y organizando.



Podría ser un día clave para usted en los asuntos económicos. Si actúa con optimismo y utilizando su mente creativa.



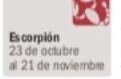
Podrá desarrollar sus capacidades intelectuales al máximo, pero debería tener cuidado con la tensión emocional.



Haga uso de su gran imaginación, porque será un día propicio y activado, sobre todo para quienes se dediquen al arte.



Día en el que la suerte le acompañará, además, contará con una gran habilidad para la comunicación.



Tendrá una oportunidad de avance en el sector profesional, pero también tendrá una gran tensión interna.



Podría ser un buen día para usted, aunque algo tenso en el trabajo. Por otra parte, será un día ideal para hacer algún viaje.



Disfrutará de armonía en sus relaciones sociales y personales, además, son lo que ahora le están ayudando también.



El balance y la armonía, la igualdad, el derecho y la imparcialidad en los tratos con los demás serán algo importante.



Los mejores aspectos serán para quienes trabajen en áreas médicas o de ayuda a la comunidad.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

SUDOKU

© 2006 Kright Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SOLUCIONES DE AYER

8 3 5 4 7 8 3 9 1 9 4 6 3 9 1 4 1 3 7 4 1 3 7 9 1 5 8 1

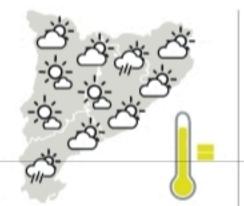




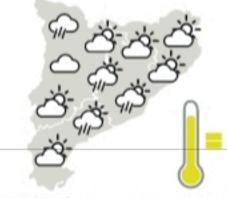
CÓMO JJGAR Complete el fablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vadas con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es



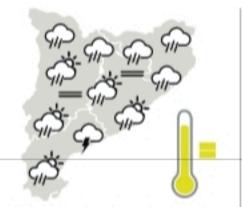
JUEVES Aumento de la nubosidad y lloviznas en el Ebro. Temperatura otoñal



VIERNES Símptomas de inestabilidad. Más nubes y primeros chubascos



SÁBADO Cambio de tiempo. Lluvia general, abundante y aguaceros locales

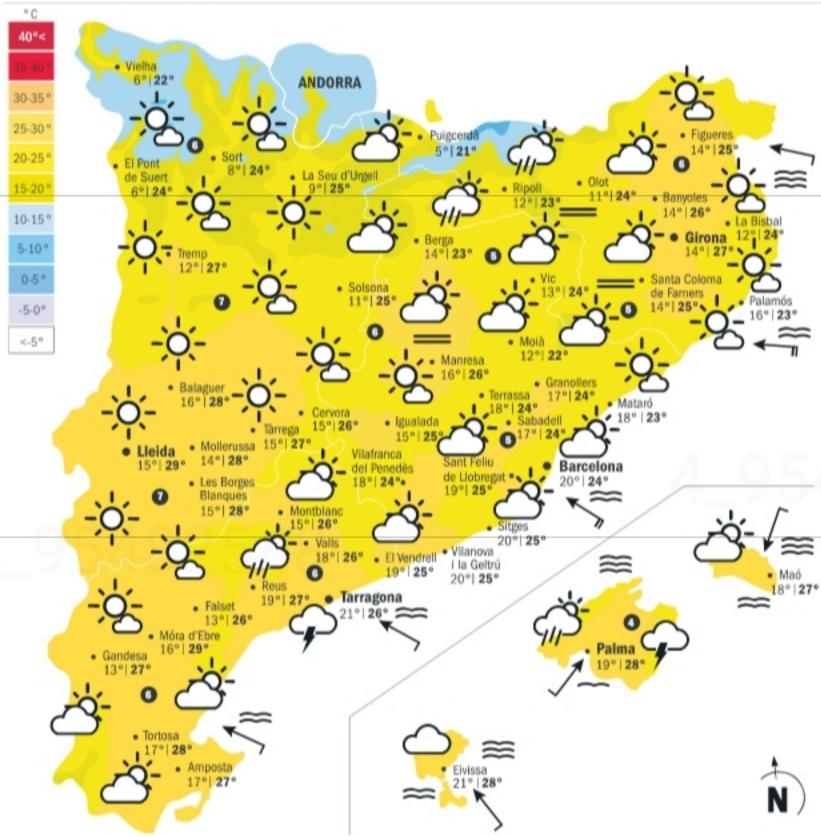


DOMINGO Se mantiene muy inestable con fuertes tormentas en la costa. Fresco



LUNES Mejoría incompleta. Restos de Iluvia en la Costa Central y Pirine o

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Inseguro en la costa



Alfred Rodríguez Picó

Meteorólogo

normalización de la temperatura ha supuesto el apagado de ventiladores y aires acondicionados, meteorología y consumo de energía están íntimamente ligadas, como en la producción de energía eólica, hidráulica o solar. Continuaremos con temperaturas normalizadas y las tormentas ampliarán su radio de acción, también han de descargar en las cuencas altas de los ríos, pero si no vienen lluvias generales, los pantanos tardarán en recuperarse.

CATALUNYA. Nubes bajas desarrolladas en la costa con algún chubasco entre Barcelona y Delta del Ebro; a última hora, tormentas en esta última zona. Más claros en el interior y Pirineo.

TEMPERATURAS DE AYER

Madrid

Málaga

Murda

Ourense

Oviedo

Palma

Palencia

Pampiona 5 8 1

Pontevedra

Salamanca

Santan der

Segovia

Sevilla

Tarragon a

Soria

Teruel

Toledo

Vigo:

Vitoria

Zamora

Zaragoza

València

Valladolid

San Sebastián 14 23

S. C. Tenerife 22 27

Santiago de C. 15

Min Mx

16 27

15 30

19 28

20 31

12 23

18 31

20 24

10.26

9 28

17 30

22 28

20 29

18 30

20 34

16 30

19 28

14 27

16 32

16 29

20 30

14 30

19 30

22 27

16 28

11 30

ES PAÑA

A Coruña

Albacete

Alicante

Almería

Badajoz

Bilbao

Burgos

Cáceres

Castelló n

Córdoba

Cuenca

Eivissa

Giro na

Huelva

Huesca

Las Palmas

Jaén

León

Lleid a

Lugo

Logroño

Granada

Guadalajara

Ciudad Real

Cádiz

Barcelona

Avila

Temperatura algo más baja. De madrugada seguirán algunas tormentas en el extremo sur. Jueves variable, poca lluvia, temperatura en ligero descenso. El viernes por la tarde se inicia un notable cambio de tiempo.

ESPAÑA Y EUROPA. Salvo algunos chubascos en el este del continente, estable en conjunto y bastante fresco, la ola de calor de Turquía se retira. Mañana llegan lluvias a Irlanda y costa noruega. Chubascos en la mitad sur de España, por la noche llegarán a Valencia v Baleares, localmente intensos. Estable en la mitad norte, temperatura sin cam-bios. Mañana más estable y el viernes se inestabiliza en el nordeste.

@AlfredRPico

Min Mx

22 31

21 29

11 18

16 26

25 28

15 23

24 31

14 26

13 20

10 12

9 14

6 13

27 33

21 30

6 15

10 18

10 28

7 14

19 25

7 17

13 25

25 31

19 30

Río de Janeiro 17 23

Santo Domingp23 26

La Habana

Los Ángeles

México DF

Montevideo

Nueva Delhi

Nueva York

Montreal

Moscú

Munich

Oslo

Paris

Pekin

Praga

Rab at

Rom a

Tokio

S. de Chile

São Paulo

Washington.

Lisboa

Lond res

Manila

Miami:

Millin

Fiona y Nanmadol

■ Son los nombres del huracán que ha afectado Puerto Rico y del tifón del sur y centro del Japón. En un año con muy pocos huracanes, Fiona ha provocado graves daños en la isla caribeña, mientras que en el sur del Japón han registrado hasta 400 litros en 24 horas.

Min Mx

18 29

20 30

18 29

19 30

18 33

14 24

9 29

19 31

17 32

10 29

22

31

14 24

22 33

10 26

22 26

17 31

18 29

13 29

18 30

3 27

14 27

16 29

29

8 28

MUNDO

Argel

Atenas

Atlanta

Beirut

Berlín

Bogptá

Boston

Bruselas

Budap est

Caracas

Chicago

Dusseldorf

Edimb urgo

Estamb ul

Frankfurt

Ginebra

Helsinki

Hong Kong

Estocolmo

Dublín

Buenos Aires

Casabla noa

Copenhague

Am sterdam

Andoma la V.

Min: Mx

12 16

12 27

20 28

21 29

18 31

25 27

9 16

5 18

15 25

10 14

15 21

19 26

9 16

20 28

12 18

9 15

10 16

18 24

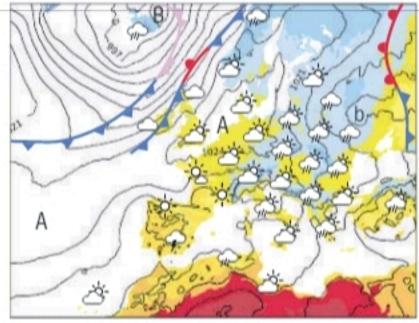
10 12

9 18

9 13

28 33

203 V. 100 15° | 25° Zaragoza Barcelona 14° | 28° 20° | 24° 22° | 27° 219° | 28° • Valencia Lisboa Murcia 20° 20° | 26° 411-20° | 29° Santa Cruz



Variable Cubierto Nubes altas Chubasco Lluvia Tormenta

OBSERVATORIO

0,0 mm

Plaza Kennedy Presión atmosférica: T. mí nima: 1013,5 hPa 20,4 °C T. máxim a: Ráfaga máxima viento: 23,7 °C 27,4 km/h - ENE Hum eda d: T. me dia: 21.7 °C Radi ación sol ar máx.: Precipitación:

591 W/m²

EL MUNDO





NU EVA O- YORK 17°/26° espléndido y radiante

Granizo Nieve

Neblina

Niebla

FASES LUNARES

10 de octubre

Viento



Cuarto creciente 3 de octubre



Mar lana Mar rizada Marejadilla Marejada Fuerte marejada

LOS ASTROS LUNA. Sali da hoy Salida hoy 07 h 35 min 02 h 39 min Puesta hoy Pue sta hoy 19 h 55 min 18 h 10 min Sali da maña na Salida mañana 07 h 36 min 03 h 43 min Puesta maña na Pue sta maña na

18 h 40 min

M

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA



Información proporcionada per www.taikometeorologia.com

LA VANGUARDIA PARA MÉMORA

El trabajo que no se ve en un tanatorio

Una decena de profesionales de distintas disciplinas preparan los cuerpos de los difuntos y organizan las ceremonias de despedida de acuerdo con los gustos y peticiones de sus familiares



Jordi Fernàndez, responsable de Tanatopraxia de los tanatorios de Mémora, en la sala donde preparan los cuerpos de los difuntos antes de iniciar el velatorio

Gemma Martí

on las 10 de la mañana en el vestíbulo del tanatorio de Sancho de Ávila, uno de los cuatro que Mémora gestiona en Barcelona. Vamos a conocer lo que el público no ve -el backstage- de uno de los principales tanatorios de una ciudad en la que cada día muere medio centenar de personas.

Desde que se produce el deceso de una persona hasta el momento en que sus familiares acceden al velatorio pasan menos de 48 horas; la ley establece que el tiempo mínimo antes de dar destino final a un difunto es de 24 horas. Durante este período, un equipo formado por una decena de profesionales se ocupa de preparar el cuerpo del difunto y de organizar la despedida. Intervienen desde el conductor de la ambulancia o el del coche fúnebre que va a recogerlo, al tanatopráctico, quienes atienden a los familiares desde el *call center* y quienes lo hacen en la recepción o en la oficina de contratación, etc.

CUIDADO Y RESPETO

El servicio se activa cuando, desde el hospital, sociosanitario, residencia o domicilio particular, se informa de la defunción. El equipo de planificación de Mémora envía una ambulancia funeraria para recoger al difunto. Su personal identifica el cadáver colocándole sendas pulseras en las extremidades y lo traslada al tanatorio.

al call center de Mémora, donde les atiende Alex López o alguno de sus compañeros, "Ayudamos a las familias que, a menudo por la falta de experiencia en vivencias de este tipo o por la situación anímica que comporta la pérdida de un ser querido, necesitan que se les acompañe al inicio del servicio y que coordine las primeras etapas", dice Alex.

Una vez la familia elige el tanatorio, se traslada allá el cadáver del difunto y se le deposita en una cámara frigorífica donde, como obliga la ley, se le conserva a una temperatura de entre 2° y 8° C. "Somos materia orgánica y, desde el instante en que morimos empezamos a descomponernos", explica Jordi Fernàndez, responsable de Tanatopraxia de los tanatorios de Mémora, como éste de Sancho de Ávila.

Una vez en el tanatorio, se extrae el cuerpo de la cámara frigorífica y se deposita sobre una mesa similar a las que se utilizan para las autopsias. "Entonces lo lavamos con agua y jabón, lo desinfectamos, le hacemos un masaje que rompa la rigidez post mortem y lo depositamos dentro de su féretro, y, tal y como obliga la ley, empezamos a taponarlo con algodón", detalla Jordi.

Mientras, las personas que atienden a los familiares del fallecido también hacen su trabajo. Les acompañan y asesoran para

decidir el tipo de ceremonia que se Mientras, los familiares llaman oficiará, la hora de apertura de la capilla ardiente, el tipo de féretro -Mémora cuenta con una fábrica de ataúdes en Montjuïc y dispone de un almacén en cada uno de sus tanatorios-, los recordatorios, etc., y deciden qué tipo de ropa llevará la persona difunta, "Es fundamental explicar, informar y dar tranquilidad a la familia, transmitirles

> "Ayudamos a las familias que, por falta de experiencia en vivencias de este tipo, o por su situación anímica, necesitan que se les guie y acompañe"

que están en buenas manos y que nos ocupamos de todo, adaptándonos a sus necesidades", apunta Núria Gilart, asesora del Área Comercial de Mémora.

Las tareas continúan en la zona de tanatopraxia. Allí es donde se viste, afeita o maquilla al difunto. "Aunque no tenemos demasiada información ni fotografías, que no las pedimos porque generan falsas expectativas, el cuerpo te da pistas que te orientan sobre cómo peinarlo, arreglarlo o maquillarlo". Aún así, hay difuntos que llegan muy demacrados y se intenta que

tengan el mejor aspecto posible. Cuando surgen dudas sobre qué hacer, consultan con los familiares para obtener más información y hacer el trabajo lo mejor posible.

También se adaptan a las demandas de las distintas religiones y creencias. Por ejemplo, en el caso de los musulmanes, los tanatoprácticos preparan el cuerpo, pero es la familia quien lo lava y lo deposita en el ataúd.

Jordi Fernàndez pone especial énfasis en remarcar que "siempre tratamos a todas las personas con sumo cuidado y respeto". Y transmite la pasión que siente por su profesión, la tanatopraxia, que en España no se reconoció hasta el año 2012 y para la que todavía no existen unos estudios reglados. "Lo más sorprendente -destaca- es que en España cualquier persona puede manipular a un difunto, jy eso es una barbaridad!".

Las gestiones administrativas continúan su curso: se solicita el certificado de defunción en el registro civil, la licencia de entierro o de incineración, y si se ha practicado una autopsia es necesario acudir a los juzgados, entre otros trámites.

En la floristería de Sancho de Ávila, Edith Lozano se encarga de atender las peticiones de las familias. Dice que trabajar en un tanatorio resulta terapéutico. "Entender que el duelo tiene un proceso y vivir todas las fases rodeada de estas familias, me hace comprender que todos en algún

momento pasamos por esta pena, pero debemos seguir adelante",

Una vez el cuerpo del difunto está preparado, y tras aprobarlo la familia, se abre el velatorio. "Antes era habitual que nos pidieran depositar objetos junto a su cuerpo, un rosario, una cruz... Aunque también juegos de cartas, o una radio, para que el finado se

"Aunque la muerte y las despedidas son tristes, deberíamos vivirlas como un acto más de la vida, e incorporar a los más pequeños a las ceremonias"

entretuviera –cuenta Jordi–. Cosas que la cultura y los cambios generacionales arrinconan. Aunque quizás pronto nos pidan dejarle al lado su móvil".

Tras el velatorio y la ceremonia de despedida, se realiza el entierro o la incineración. "Aunque la muerte y las despedidas son tristes, deberíamos vivirlas como un acto más de la vida, e incorporar a los más pequeños para que también se puedan despedir de los abuelos", reflexiona Jordi antes de continuar con su día a día, en la trastienda del tanatorio.

Toño, de Sober (Lugo), los halló ocultos en botes de Nesquik mientras reformaba su nueva casa

Una salida para 4 millones de pesetas

JOSEP FITA Barcelona

a noticia del hombre que halló millones de pesetas (hasta nueve) ocultos en botes de Nesquik mientras reformaba la casa que ha adquirido en su pueblo natal (Sober, Lugo) ha dado la vuelta al mundo. Toño Piñeiro, así se llama el afortunado, consiguió canjear cinco de ellos antes del 30 de junio del 2021, última fecha en la que el Banco de España cambiaba todavía pesetas por euros. Pero a los cuatro restantes no ha podido darles salida todavía.

Después de que su historia se viralizara, en el camino apareció un diseñador, Pepe Cruz, que se interesó por hacerse con alguno de esos billetes. Sin embargo, sus intenciones también se hicieron virales y ahora recibe entre dos y tres llamadas diarias de personas que le ofrecen billetes de pesetas como los que Toño halló. O sea, que le ha surgido competencia a este último.

Por el momento, Pepe y Toño ya han hablado. "Hace unos días pude charlar con él", explica el primero a La Vanguardia. Fue Toño, según cuenta Cruz, quien le contactó. "Me ha hecho una oferta económica por los billetes que tiene en buen estado, pero he tenido tanto lío en el trabajo que todavía no le he podido responder", añade.

Cruz se interesó enseguida por los billetes que halló Toño, y lo hizo porque su padre, José María Cruz Novillo, fue quien los diseñó. En 1978, Cruz Novillo recibió el encargo del entonces gobernador del Banco de España, José Ramón Álvarez Rendueles, de diseñar los nuevos billetes de pesetas que sustituyeran a los del franquismo. Y llevó a cabo el encargo.

Tan pronto salieron de la imprenta, adquirió diez ejemplares de cada modelo que diseñó, con los números de serie del 21 al 31. Primero se hizo con ejemplares

de 1.000 y 5.000 pesetas, y más tarde de 200, 500, 2.000 y 10.000, "Ahora tendrían mucho valor numismático porque fueron de los primeros en salir de la máquina", recuerda Pepe. Pero años más tarde, su estudio de arquitectura sufrióun robo y los ladrones se llevaron esos billetes como parte del botín. Desde entonces, Pepe intenta rehacer de nuevo la colección.

Cuenta que Toño les ha ofrecido ejemplares de 1.000 y 5.000 pesetas. Pero claro, él no pretende adquirirlos todos (a Toño le quedan 4 millones por colocar). "Nosotros queremos 10 ejemplares de cada tipo de billete como mucho". No es, sin embargo, la única oferta que tiene. A raíz de que apareciera su interés en

los medios, explica que recibe "entre dos y tres llamadas diarias" de personas que le ofrecen este tipo de billetes.

De todas formas, cuenta que intentará comprarle alguno a Toño, "Como prisa no nos corre, a ver si tenemos un poco de tranquilidad y podemos mirarlo bien. Perovaya, creoque algunas cosas sí le vamos a comprar".

A través de la página web del despacho de arquitectura (Cruz más Cruz) que comparte con su padre, de 84 años, a veces ponen a la venta algún billete firmado por Cruz Novillo, "Tienen muy buena aceptación. Es un recuerdo para la gente que le gusta el

Explica que la figura de su padre ha crecido tanto en los últimos años que le han dedicado incluso un documental, que acaba de ver la luz. Se puede ver en Filmin y lleva por título El hombre que diseñó España.

Y es que Cruz Novillo no solo es el responsable del diseño de los primeros billetes de pesetas que aparecieron en democracia, sinoque, entre otras cosas, ha diseñado el cartel de hasta 80 películas, entre las que destacan La

El hijo del hombre que diseñó en 1978 esos billetes se ha interesado en adquirir alguno de ellos

escopeta nacional, El espíritu de la colmena, Los lunes al sol o Barrio. También es el responsable de identidades visuales (logos) como las de Repsol, Correos, el PSOE, Endesa, la bandera de la Comunidad de Madrid y un largo etcétera.

A él le parece muy bien que su hijo, Pepe, intente hacerse con algún ejemplar de los billetes que diseñó en 1978. "En el fondo no es muy distinto a cuando intentamos comprar una bandera de la Comunidad de Madrid [que él diseñó] u otros tipos de productos diseñados por él de los que no tenemos en archivo. Compramos bastantes carteles de películas", relata Pepe.

Arguye que ha empezado anotar, navegando por la red, cómo los diseños de su padre, con un reconocimiento cada vez mayor, están subjendo de cotización. "La gente que tiene originales suyos ha empezado a conocer su trayectoria profesional y a entender el valor de los productos que él diseñó", concluye.



Toño sosteniendo algunos de los billetes encontrados

El 80% de los atendidos por la Cruz Roja se sienten solos, sobre todo los jóvenes

REDACCIÓN Barcelona

El 80% de las personas atendidas por la Cruz Roja dice sentir soledad, un 21,7% de forma grave. Y, en contra de lo que se creía, los jóvenes se sienten más solos que los adultos. Solo el 20% de los jóvenes no se encuentran solos. Así lo indica el primer informe del Observatorio sobre Soledad no Deseada, presentado ayer en Barcelona por Josep Quitet, presidente de la Cruz Roja en Catalunya.

El informe se basa en encuestas hechas entre febrero y mayo a

1.511 personas atendidas por la Cruz Roja. El 19% de ellas dijeron vivir solas, el 70% de estas no porque quisiera. El análisis, dirigido por Anna Sabaté, subraya que la soledad no afecta solo a las personas de más edad como se piensa, por lo que hay que corregir las iniciativas para paliar la soledad. Con todo, Joan Ramon Riera, concejal del Ajuntament de Barcelona, recordó que cada año mueren en Barcelona unas 140 personas solas en sus casas.

Los indicadores más altos de soled adsed an en el grupo de edad de entre 18 y 29 años: solo un

20,2% se define como "no solo". frente al 31% de mayores de 80 años. Sabaté subrayó que la soledad se relaciona sobre todo con la vulnerabilidad social. La sufren más quienes padecen pobreza, exclusión y marginación, los migrantes, las personas en paro, con enfermedades o discapacidad o las madres solas. Cuantos más factores de estos se juntan, más crece la soledad.

El 7,3% de los migrantes, el 12,5% de las personas con patologías o discapacidades, el 11,8% de las madres de familias monoparentales y el 8% de las personas en

paro dice sufrir una soledad muy

La soledad indeseada no se da por vivir solo necesariamente. Obedece a la falta de relaciones o de vinculación con la comunidad. Pero más de la mitad de personas encuestadas (más hombres que mujeres) cree que vivir sin compañía no es bueno o tiene más inconvenientes que ventajas. El 44,5%, en cambio, sí lo valora positivamente. Unadecadatres personas menores de 65 años quiere vivir sola en la vejez, pero lo dicen más mujeres que hombres.

El informe muestra que el 75% de personas no tiene ningún apoyo profesional ni tecnológico para su cuidado o el de su familia, aunque sí lo tiene más de la mitad de los mayores de 80 años. Estos también dicen poder contar con una red cercana de apoyo o acompañamiento.

Siete de cada diez personas usan a diario Whatsapp, redes sociales o apps de videollamadas para relacionarse con otras personas. Laspersonas más jóvenes son las que las usan más. Quienes emplean tecnologías tienen indicadores de soledad más bajos que los que las usan poco. Pero quienes se relacionan principalmente de forma virtual expresan indicadores de soledad más e levados.

La pandemia, con el confinamiento y las restricciones, ha aumentado la soledad. Lo cree uno de cada cuatro encuestados. Para el 64% (sobre todo los más jóvenes), la covid ha supuesto cambios en las formas de relación, como reducir el núcleo de conocidos o verse menos.

MARIA VICTÒRIA PALOMO CARRILLO

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 20 de setembre del 2022, a l'edat de 90 anys. (A.C.S.) La seva família ho fa saber a llurs amics i coneguts, alhora que els prega de voler-la tenir present en els seus records. La cerimònia tindrà lloc demà, dijous, dia 22 de setembre del 2022, a les 10 hores, al Tanatori Les Corts.

AUGUST RAFANELL MIRACLE

Ha mort cristianament, a Saragossa, el dia 19 de setembre del 2022, a l'edat de 93 anys. (E.P.D.) Els seus nebots i la seva família tota el recorden i us agrairan que el tingueu en la memòria.

JOSÉ ANTONIO PÉREZ GARCÍA

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 88 años el día 19 de septiembre del 2022. (E.P.D.) Su familia lo comunica a sus amigos y conocidos, y les ruega un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 21 de septiembre del 2022, a las 15.45 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.





http://www.enmemoria.com

Hoy hace un año

Agustín Sardà Pérez Bufill "Tito"
Amparo Arias López
Antoni Seda Pous
Antonia Buenaposada Roy
Carmen Mateo Rodriguez
Gregorio Asensio Reche
Gustavo Moreras Diviu
Joana Camprodon Espinalt
José Antonio Díaz Del Moral
José Luis Moreno Ramos
José Luis Roca Caturla
Josefina Giralt Ramírez
Josep Arandes Masip
Juan Caro Gordón



Manuel Roldán Del Rio
Maria Muñoz Mairal
María Purificación Valldepérez
Marina Sánchez Carballo
Máximo Morgan Obeso
Mercedes "Peque" Román Rafel
Mónica González Aparicio
Pepita Aguilà Mínguez
Pepita Guinjuan Utesa
Pilar Ausas Sostres
Pili Labella Onieva
Ramón Calvo Polo
Tomás Lorda Ximénes

Listado publicado por cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.



ELIGE espacio.

Elige espacios únicos, amplios, luminosos. Espacios que ofrecen la tranquilidad, comodidad e intimidad que las familias necesitan cuando tienen que despedir a un ser querido.

Servicio 24 horas 900 231 132 | memora.es



In Memoriam

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

LAVANGUARDIA

Cultura

Proyecto inmersivo

Dalí entra en el metaverso

El centro de artes digitales Ideal muestra la versión cibernética del artista

JOSEP PLAYA MASET Barcelona

n 1965, en Nueva York, Salvador Dalí afirma en un vídeo que más que la pintura le interesa la creación artística que se deriva de la cibernética, la física cuánticay la biología. Y loque entonces parecía una provocación más, medio siglo después empieza a tomar cuerpo. Ideal, el Centro de Artes Digitales de Barcelona, ha puesto en marcha Dalí cibernético, que abre otra perspectiva a la contemplación de las obras.

La experiencia que el público podrá disfrutar a partir de hoy en Barcelona v durante varios meses -hay ya 10.000 entradas vendidas-, se basa en un guion de Imma Fondevila y Anna Pou, con aval de la Fundación Gala-Salvador Dalí, y tiene varias partes diferenciadas: 30 minutos de inmersión en la obra de Dalí, en

'Dalí cibernético' incluye una proyección inmersiva de 30 minutos basada en 150 obras del artista

un espacio de mil metros cuadrados con proyecciones de gran formato en las cuatro esquinas; una instalación que permite interactuar con una obra del pintor titulada Princesa cibernética (una escultura de Dalí formada con placas de circuitos impresos que se halla en el Teatro-Museo de Figueres); un holograma gigante inspirado en otro del artista dedicado al cantante Alice Cooper (el nuevo incluye un guiño a Ramon Llull, patrón de los informáticos) v. como fin de fiesta, 12 minutos en los que el espectador se sumerge en un metaverso plagado de elementos propios del corpus daliniano. En conjunto, una hora de recorrido que, al decir de Jordi Sellas, director del Ideal, "es un gran homenaje al Salvador Dalí visionario". Un Dalí que ya intuía que desbordados por las nuevas posibilidades que ofrecía la ciencia.

La parte más novedosa es lo que los promotores consideran como el primer metaverso colectivo y con libertad de movimiento para el espectador. Con la ayuda de unas gafas especiales, el público pasea físicamente por un espacio virtual. En esta ocasión se trata de la cubierta de un barco de vela, cuya cabina es



la Torre Galatea de Figueres v que tiene por mascarón de proa una figura de Gala. El visitante personaliza un avatar digital y asiste a un viaje en el que contempla el mar, el desierto, el cielo v el vacío, todo ello aderezado con elementos dalinianos.

Pero el verdadero homenaje a Dalíse vive en la sala central con la proyecciones inmersivas, basadas en detalles extraídos de los museos y los cines se verían 150 óleos de Dalí que se van combinando entre si (aunque para no crear confusión, y por exigencia de la fundación Dalí, en distintos momentos aparecen las obras enteras). La proyección se inicia con la superposición de cuadros de Dalí sobre paisajes reales del Cap de Creus y Cadaqués. Las jirafas en llamas, los elefantes, las hormigas, los relojes blandos, los cipreses, los huevos al plato, toda la iconografía

La fuerza de los dibujos

 "Todo lo que es contradictorio crea vida". Es otra de las frases de Dalí que definen bien al personaje y a su obra. Y un buen ejemplo de ello es la exposición monográfica de 28 dibujos de distintas épocas que se puede ver en la galería Mayoral de Barcelona hasta mediados de noviembre. La exposición permite contemplar obras prácticamente desconocidas de Dalí como el dibujo Monstruos blandos torturando una figura femenina (1977) o Personaje masculino con un libro en la falda (1939). Y otros bien conocidos pero pocas veces expuestos, como

el dibujo para el vestuario que se utilizó en el estreno de Mariana Pineda, de Federico García Lorca, en Barcelona, en 1927, o el de un caballero putrefacto montado a caballo que tituló República de trabajadores (1925) y que sirvió como ilustración del libro El ritme de la revolució de Jaume Miravitlles. Piezas destacadas son también un dibujo para Destino, película que tenía previsto rodar con Walt Disney, o Estudio para la Madonna de Portlligat y Estudio para Madona con niño Jesús, esbozos que reflejanya la idea esencial de los óleos que prepara.

daliniana aparece en las pantallas. Y la ampliación de pequeños detalles de las pinturas no hace mas que engrandecer la talla de gran dibujante de Dalí. La banda sonora incluye versiones adaptadas de una sardana, del Cant dels ocells y de una habanera, con el objetivo muy daliniano de convertir en universal lo ultralocal. Y acaba esa proyección con un fragmento de tres minutos de imágenes generadas por inteligencia artificial. Una pieza creada por el estudio turco Ouchhh que hace realidad la "máquina de soñar" que planteaba Dalí.

Este es el cuarto proyecto inmersivo creado en torno a Dalí, todos ellos avalados por la Fundación, aunque con diferencias sustanciales. Eldel Ideal, producido por Layers of Reality, tiene previsto recorrer 30 ciudades en

La visión poética que David Jou tiene del cosmos...

El teatro Gaudí estre na hoy *Del caosa l'extasi*, un espectáculo creado a partir de la obra poética del científico David Jou que une teatro y danza. Jordi Coromina dirige la escena junto al coreógrafo Frances c Bravo, con dramaturgia de Mònica Pagès. Hasta el día 25 / **M. Chavarría**







Todo Dali. La sala central del Ideal permite ver proyecciones inmersivas en gran formato, en las cuatro esquinas del espacio y

en el suelo, que permiten al espectador entrar en el universo daliniano e imbuirse de la obra y de todos sus detalles



Rogelio López Cuenca, fotografiado en el 2019

El creador malagueño obtiene el Nacional de Artes Plásticas

López Cuenca, premio al pensamiento crítico

TERESA SESÉ Barcelona

usto en ese punto donde se cruzan la poesía y las artes visuales, Rogelio López Cuenca (Nerja, 1959) ha encontrado un terreno fértil para una práctica que desde hace décadas ha ido abonando a base de pensamiento crítico, forzando los límites desde el compromiso, ironía y lucidez, y que ayer era recompensada con el premio Nacional de Artes Plásticas, dotado con 30.000 euros. López Cuenca, cuya obra ahonda en cuestiones cruciales como las políticas migratorias, la memoria histórica o la especulación urbanística, se mostraba ayer "gratamente

"El sistema del arte fomenta el estrellato y sobrevive gracias a la precariedad del resto", denuncia

sorprendido" por un galardón que, así lo percibe, "reconoce ante todo una manera de hacer que desborda el estándar espectacular del arte al que estamos más acostumbrados".

López Cuenca es una figura "imprescindible para hilar la historia crítica del arte español desde la década de 1980 hasta el presente", según el acta del jurado, que destaca asimismo que "su obra parte del compromiso con el tiempo histórico y con el territorio que le ha tocado vivir, las transformaciones y continuidades de la sociedad española en el cambio de siglo, las violencias y las dislocaciones que conllevan la globalización". El creador, filólogo lingüista de formación, saltó de la poesía a las artes visuales, "porque el de la literatura me parecía un terreno mucho más conservador: una novela de éxito está escrita como en el siglo XIX. En el arte eso no pasa". No obstante, matiza, al igual que la poesía su práctica artística es ante todo "una maquinariade comunicación".

"Comienzas queriendo hacer cosas que te acerquen a quien te gustaría parecerte para distinguirte de lo que detestas, pero acabas haciendo lo que crees que debería haber y no existe", reflexiona el artista que en el 2019 fue objeto de una gran retrospectiva en el Reina Sofía Yendo leyendo, dando lugar. Entre los muchos trabajos reunidos estaba su conocida instalación Casi de todo Picasso, en la que recreaba la instalación de una tienda repleta de souvenirs. Parece una pirueta del destino que el premio Nacional le llegue en el momento en que se celebran los cincuenta años de la muerte del malagueño, a quien le ha dedicado numerosas obras y ensayos visuales. "Es muy oportuno, sí", admite, "de Picasso me ha interesado su condición de genio singular inigualable que no soporta lecturas críticas sino solo admiración. Por suerte, algo parece estar cambiando. Siendo de Málaga, cuando me preguntan siempre digo que no es una persona sino un fenómeno que tiene sobre todo con el marketing y la publicidad, una marca de la que incluso se habla mal es capaz de reconvertir ese ruido ambiente en un capital a su

López Cuenca concluye que no entiende otra manera de estar en el mundo que desde el lugar y el tiempo que le ha tocado vivir. Actualmente trabaja en un proyecto educativo sobre memoria artística y confiesa que "no me quejo de mi propia suerte", pero denuncia el funcionamiento de un sistema del arte que fomenta el estrellato y sobrevive a base de la precarización del resto".•

Almadías

Jorge Carrión



na almadía es una balsa hecha con troncos de madera, que transporta a los hombres que empujan y conducen troncos recién cortados a través de un río. No me extraña que Guillermo Quijas escogiera en el 2005 ese nombre para su editorial, pues a eso se dedican los editores, a acompañar tramas y argumentos, por lo general impresos en papel, desde dos puntos de un cauce o caudal, entre el mun-

do del escritor y el de su lectura.

Originaria de Oaxaca, una de las ciudades coloniales más bellas y culturales de México, con sus icónicas portadas – diseñadas por Alejandro Magallanes – v sus cuidadas ediciones de obras de Francisco Goldman, Andrea Chapela, Edmundo Paz Soldán, Vanessa Londoño o Clyo Mendoza, Almadía es un referente de la edición independiente en nuestra lengua. No me extraña que sea la editorial que ha publicado más libros de Juan Villoro, por que él mismo es una almadía que ha conducido a miles de lectores por el laberinto de la mexicanidad (desde Covote, un cuento memorable, hasta El vértigo horizontal, la gran crónica sobre Ciudad de México, pasando por Arrecife, esa novela que cuestiona la transformación de una idea de país en un parque temático) y por el rompecabezas de la literatura universal (sus lúcidas páginas sobre Shakespeare, Kraus, Hemingway o Piglia).

Almadía ha empezado a publicar también en España y a distribuir en toda América Latina. No está sola en su empeño por crear rutas estables entre ambas orillas. La editorial chilena Lastarria y Mora lleva ya un tiempo publicando aquí títulos relevantes de la nueva literatura de su país (como Tony Ninguno, de Andrés Montero, o Rudas, de Carolina Brown). Y Los Tres Editores conecta Centroamérica con nuestras librerías, tanto con libros como Eloísa vertical, de la costarricense Catalina Murillo, como sintonizando con el festival Centroamérica Cuenta, que se celebró la semana pasada por segunda vez en Madrid (en Casa América y la Rafael Alberda vez en Madrid (en Casa América y la Rafael Alberda).

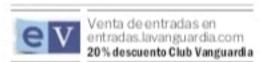
Vivimos un momento único en la historia de las relaciones literarias entre ambos lados del Atlántico

ti) y acumula ya diez ediciones entre Nicaragua y Guatemala.

Vivimos un momento único en la historia de las relaciones literarias entre ambos lados del Atlántico. La latinolibrería Lata Peinada tiene sedes en las dos capitales culturales de España. Anagrama, Literatura Random House, Candaya o Tránsito siguen publicando a autores americanos, emergentes y consagrados. La biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona acogió en junio el nuevo festival KM Amèrica, organizado por Casa Amèrica Catalunya. Como ciudad Unesco de la literatura, Granada becó el curso pasado a la chilena Paulina Flores y al argentino Iosi Habilio. Y la editorial Deconatus acaba de publicar Lengua ajena, de Julia Rendón Abrahamson, cuyo proyecto mereció una beca Montserrat Roig, una novela que tensiona en Nueva York el catalán con el ecuatoriano y explora abismos íntimos. La literatura puede ser almanegra, almanoche, pero el sistema cultural debe trabajar para ser almadía.



los próximos cuatro años, siendo las inmediatas Londres, Buenos Aires y Estambul. El 8 de octubre en Madrid se inaugura Desafío Dalí, creado por ArtDidaktik, que ocupará dos mil metros cuadrados del espacio 5.1 de Ifema y ofrece una visión del Dalí más polifacético a través de 160 obras. Estará en Madrid hasta el 7 de marzo y luego viajará también a otras ciudades. En el 2020 nació el primer provecto inmersivo, Dalí. El enigma sin fin, de Culturespace, en la cantera de Beaux-de-Provence, que luego se trasladó al Atelier des Lumières de París. Y un año después Inside Dalí, impulsado por Crossmedia, en Florencia, que luego se llevó a Amberes.



4 05497549

Palomero emociona en San Sebastián con un retrato de madres adolescentes

La directora zaragozana aspira a la Concha de Oro con 'La maternal'

Rosalía logra nueve nominaciones a los Grammy Latinos

ASTRID MESEGUER

San Sebastián

Pilar Palomero estaba "encantada" ayer de acudir al Festival de San Sebastián con todo el equipo de La maternal, su segundo largometraje tras el enorme éxito de Las niñas, con el que aspira a la Concha de Oro. La película, que emocionó al público tras la proyección oficial, narra una historia alrededor de la maternidad en la adole scencia que le llegó a la cineasta a través de la productora Valérie Delpierre, cuya amiga educadora social le habló del caso cerde una adolescente embarazada a la que habían derivado a un centro para madres adolescentes.

A partir de ahí, Palomero quiso documentarse bien sobre un tema que desconocía y que había despertado su interés y fue a una de esas casas para hablar con el director, donde conoció a Carol, una educadora que aparece en el filme, y "ella me puso en contacto con un montón de mujeres mayores de edad que habían sido madres en su adolescencia. Fue hablar con ellas y quedarme fascinada por sus experiencias y sobre todo por su forma de enfrentarse a algo así", cuenta a este diario.

Algunas de esas mujeres aparecen ante la pantalla explicando vivencias propias en el centro La maternal al que llega una joven de 14 años que está embarazada de cinco meses. Se llama Carla (ladebutante Carla Quílez) y es una chica rebelde y desafiante a la que le encanta bailar reguetón. Hasta entonces estaba viviendo en un restaurante de carretera con su madre (Angela Cervantes), que también la tuvo cuando era menor. "Me tenía que asegurar muy



CULTURA

Pilar Palomero coge de las manos a la debutante Carla Quílez y a Ángela Cervantes en el photocall

Un Nobel de Literatura para el cine

El premio Nobel de Literatura Kazuo Ishiguro ha pasado por San Sebastián para presentar Living, dirigida por Olivier Hermanus y protagonizada por Bill Nighy. Ishiguro firma el guion de esta adaptación de Vivir, rodada por Akira Kurosawa en 1952. Living, ambientada en el Londres de los años cincuenta, cuenta la historia del señor Williams, que quiso ser funcionario desde que na-

ció. Su vida ha transcurrido entre expedientes y burocracia y, ahora, le han diagnosticado una enfermedad terminal. Al señor Williams le quedan unos meses de vida y piensa en pasarlos de juerga, pero ve que eso no le hace feliz. Gracias a la alegría v el optimismo que emana una compañera de trabajo comprende que el sentido de la vida radica en ayudar a los demás de la manera más simple.

bien de que Carla podía transitar por tantas emociones tan contradictorias y tan fuertes. Tiene un talento inmenso", explica.

La jornada de ayer a concurso se completó con Pornomelancolía, del argentino Manuel Abramovich, la segunda película polémica del certamen tras Sparta, que bucea en la soledad de un influencer sexual al que da vida el actor porno mexicano Lalo Santos, que no acudió al festival tras haber acusado al director de haberse sentido "desprotegido" durante el rodaje. "Me siento triste por que no esté Lalo para contar el proceso porque la película partió como una invitación a reflexionar juntos", lamentó el realizador.

REDACCIÓN Barcelona

El puertorriqueño Bad Bunny consolida su indiscutible reinado actual con las diez candidaturas que le acreditan como favorito de la edición 2022 de los Grammy Latinos, que se celebrará el 17 noviembre en Las Vegas. La noticia está compartida por el hecho de que Rosalía se ha hecho con nueve candidaturas gracias especialmente a su álbum Motomami. En concreto son Album del Año; Canción del Año (Hentat); Álbum de Música Alternativa; Grabación del Año (La fama con The Weeknd); Mejor Diseño de Empaque [diseño gráfico]; Mejor Canción Alternativa (Hentai); Mejor Video Musical Versión Corta (Hentai); Mejor Vídeo Musical Versión Larga (TikTok Life Performance) y Mejor Ingeniería de Grabación para un Álbum.

Rosalía ha consolidado su estrellato este año en la música latina con Motomami y con la gira que está ofreciendo y que en este momento atraviesa EE.UU. Aunque es Bad Bunny el gran triunfador gracias a Un *verano sin ti*, el álbum más escuchado del mundo en las plataformas de streaming este año. Tras Bad Bunny, el productor mexicano Edgar Barrera ha recibido 9 nominaciones y el también puertorriqueño Rauw Alejandro (y pareja de Rosalía), 8. Con 7 nominacione saparecen Christina Aguilera y Jorge Drexler, quien está muy bien colocado en algunas de las categorías más relevantes como Canción del Año, donde compite con Tocarte, su canción con C. Tangana.

El In-Edit celebra 20 años con Stockhausen. Sabina, Sinéad O'Connor y el 'italo disco'

ESTEBANLINÉS Barcelona

El Festival In-Edit celebra 20 años este 2022 y ha programado, entre el 27 de octubre y el 6 de noviembre, una edición con más de 50 documentales y una sección por el 20.º aniversario, gunos de los mejores documentales que han pasado por el festival de cine documental musical. En la presentación que tuvo lugar ayer, el director y fundador Uri Altell destacó la importancia de que el evento haya sobrevivido veinte años, una hazaña que ha sido posible "gracias a que el festival tiene

vida propia y da mucha vida". Entre los nombres incluidos

hay de todo con el foco centrado en Sinéad O'Connor, Omara Portuondo, Stockhausen, Els Surfing Sirles, Coque Malla, Joaquín Sabina, Leonard Cohen, King Crimson, Creedende Clearwater Revival, Studio 54, Tequila, el italo disco o la escena punk rock neoyorquina

Por su parte, Toni Querol, que incluirá la provección de al- coordinador del departamento artístico del festival, desgranó la programación de esta edición, que tendrá lugar en las salas del Aribau Multicines. La propuesta de este año incluirá desde superproducciones hasta "rodajes de guerrilla" hechos con una tablet, "trabajos de hormiga" que se han alargado más de una década, así como un apartado especial presentado por Moritz, con clásicos y otros tantos que

han pasado por el festival dejando huella, como Soul train: the hippest trip in America, Summer of soul o Jazz on a summer's day.

Entre los títulos que dan vida a las secciones oficiales Internacional y nacional, destacan Sintiéndolo mucho, la película de Fernando León de Aranoa sobre Joaquín Sabina; No callarem sobre la libertad de expresión en el rap en España, con el foco puesto en los casos de Elgio de La Insurgencia, Josep Valtònyc y Pablo Hasel. La sección oficial internacional, por su parte, aborda los dilemas existenciales de la cantautora australiana Courtney Barnett (Anonymous Club) o visibiliza la historia silenciada de la bossa nova en el caso de la cantante Miucha.

En los apartados de Panora-

ma Internacional y Nacional, las tentaciones también son de amplio espectro. Por ejemplo, la que propone Lulú Martorell en Material Sirles: un septenni, una visión personal sobre Els Surfing Sirles con vídeos privados o conciertos de la banda catalana de punk-garage. El documental Studio 54: nada que ver con todo

El festival ofrecerá más de 50 documentales musicales del 27 de octubre al 6 de noviembre

lo demás rememora la historia de la macrodiscoteca del Paral·lel como símbolo de una intensa escena nocturna como la de Barcelona en los ochenta. Por su parte, We love Rocksound rememora la entrañable y desaparecida sala Rocksound BCN.

De procedencia internacional, jugo sas propuestas como el análisis de los King Crimson actualmente; una entrevista enloquecida con Thelonious Monk en 1969 que deviene memorable exhibición musical (Rewind & play) o también una actual versión del momento artístico de la novia del feeling Omara Portuondo (Omara).

Querol no quiso adelantar la posibilidad de algún concierto en vivo durante los días de festival, como ha ocurrido en ediciones anteriores, aunque todo apunta en esa dirección. Y también recalcó que en esta edición que estrena logotipo –hay más películas dirigidas por mujeres que en las 19 anteriores, un 35%.

Y para remarcar la importancia del festival, la composición del jurado internacional de este año está formado por Julien Temple o Matthew Herbert, mientras que el nacional lo conforman el músico y productor Alizzz o Nathalie Poza.



Liceu Opera Barcelona

Inaugurem la Temporada 2022/23



TEMPORADA ARTÍSTICA Mecenes Fundació "la Caixa" CaixaBank Telefónica Fundación Benefactors **ACS** Santander BBVA Fundació Música Ferrer-Salat OSabadell Naturgy V bankinter. REPJOL Fundació Fundación Circulo renfe CONSERVATORI Col·laboradors del 175è Aniversari FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA idealista aena Naturgy V ESTRELLA Patrocinadors Damm Santander FUNDACIÓ enagas CASA SEAT Fundación PUIG Z - barcelona ≋ Agbar **GRIFOLS ☆TRAM** Protectors Oca Cola Allianz (II) cellnex™ 大成 DENTONS demeter Gramona FIATCM MEDIA GROUP Fundación nexica| econocom Signify (ORDESA) PAU GASOL mesoestetic Col·laboradors COMSA Arrics del Licev **IBDO** CATALONIA @ MOLINS Cualtis 🔾 accenture (%) Caixa d'Enginyers FLUIDRA PENDACIÓ CASTELL DE PERALADA EDM LOEWE FUNDACIÓN s) eurofragance GRUNDIG helvetia 🛝 hispasat* LA ROCA VILLAGE proclinic SUMMROCA saba° Sauleda ındra Pérez-Llorca serveo KPMG MONTIBELLO vueling' JARCLOS Mitjans de comunicació rtve ▶3 CATALUHTA Minister) SEZ LAVANGUARDIA PelPeriódico ara.cat SpainMedia. MAIN ABC EL PAÍS OA ETEL THE NEW BARCELONA POST PETIT LICEU I LICEUAPRÈN Pendacial Marina Form Galat énagas ACS F B A COVERNATORS GRIFOLS ZF barcelona

Moltes gràcies!

GRIFOLS

() inibsa

LICEUNDER35

LICEUAPROPA

CASA SEAT

aena

matholding

🔯 Agbar

Telefónica







LOTERÍAS



都 FC BARCELONA

OSabadell



VinceOut



gruposifu



EY

* GASOL

MISTINGUETT

Dudamel levanta al Liceu con su Novena de Mahler

El Liceu se sumergió ayer en la rentrée musical de manera estremecedora de la mano de Gustavo Dudamel y la Orquesta de la Ópera de París que, en este extraordinario hermanamiento que el teatro de la Rambla ha establecido con la institución parisina, como parte de los fastos de su 175.º aniversario, acudieron a interpretar la Novena Sinfonía de Mahler. Un día antes de inaugurar oficialmente la temporada con Don Pasquale -función a la que, por cierto, se prevé que asista hoy la alcaldesa Ada Colau-, el liceísmo se rendía ante esta última gran sinfonía mahleriana que sonó con una irresistible intensidad romántica. El maestro venezolano y toda su troupe se llevaron nueve minutos de aplausos. / M. Chavarría



ACO AS ANTE

La fusión de la logística de dos importantes distribuidoras pone editoriales y librerías en alerta

El arranque del centro de Àgora y Les Punxes ha dificultado la llegada de títulos nuevos y de fondo

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA Barcelona

Presentaciones de libros sin apenas ejemplares, o títulos que no
llegan cuando toca o librerías sin
los libros de texto que pide la escuela. No se lo esperaba nadie
cuando en enero se anunció que
las distribuidoras Ágora y Les
Punxes unían esfuerzos en un
nuevo centro logístico, EntreDos,
que se ponía en marcha el 1 de septiembre. Si los primeros días ha-

bía sorpresa y esperanza que en poco tiempo todo se resolvería, la situación se ha ido retrasando.

La librera Ester Galindo, de la Viladrich de Tortosa, explica que no harecibido ningún pedido desde finales de julio, entre los que había muchos libros de texto y lecturas recomendadas. En cambio sí les ha llegado alguna novedadque no habían pedido. En Barcelona parece que las novedades ya llegan, pero reposiciones y novedades todavía no, explica Isabel Sucunza, de la Llibreria Calders,

que calcula que las dos distribuidoras suman más de la mitad de los títulos que ofrecen. "Ahora un lector pide un libro y si no lo tenemos lo dirigimos a otra librería o le proponemos que busque y encuentre otro título", explica. El sábado organizan una "fiesta de la mesa de recomendaciones", entre las cuales habrá, por supuesto, mayoría de libros de fondo.

Ignasi Moreta, de la editorial Fragmenta, confía en que la situación se normalizará pronto. "Sufrimos porque las novedades no llegan cu ando toca y las reposiciones ni eso. Y dependemos mucho del libro de fondo, en que es fundamental que los pedidos de los libreros se atiendan con celeridad".

Ayer EntreDos emitió un comunicado en que alegaba "problemas en la integración y automatización de los procesos". El director general de Àgora, Joan Abellà, explica que buena parte del problema se originó por "la crisis bestial de materias primas", que retrasó la llegada de unas estructuras de hierro imprescindibles y "el calendario se fue estrechando". Desde que abrieron las instalaciones el 22 de agosto no han parado de trabajar paraponer el sistema a tono, dice, "pero se ha ido haciendo una pelota que ha ido creciendo".

Estamos hablando de encontrar un título entre más de 18 millones de ejemplares de unos 210 sellos editoriales repartidos en 25.000 m2. Sin el rodaje necesario, los libros no estaban donde tenían que estar. ¿La solución? Según Abellà, "se ha sobre dimensionado la plantilla y se ha puesto en marchaun turno de noche, y se está regularizando todo para intentar recuperar el tiempo perdido". Abellà asegura que las novedades están "casi normalizadas y ahora sobre todo falta la reposición y libros de fondo". Abellà confia en que como muy tarde en dos semanas estará todo resuelto.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE o'Verdaguer i Callis, 12 «M>Urquinaona. 29 de setembre al 2 d'octubre «Kenvent a l'Antic 22: artistes residents al Kenvent». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE o'Verdaguer i Callis, 12 -Mi-Urquiraona. 22 al 25 de setembre of 90 anys] Y por qué John Cage? de Jorge Dutor i Guillem Mont de Paloix. Més info: www.anticteatre.com

AQUITÁNIA TEATRE - Avinguda Samia 33, Barcelona info@aquitaniateatro.es Misteris Entrellaçats Dx. Swing: una comédia quasi original de Dj. a Diu. Calladitas estáis más guapas div.

BIBLIOTECA DE CATALUN VA (Hospital, 56/M Liceu) Canto jo i la muntanya balila d'Irene Solà, dramatúrgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a lapería 29. catí a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

CONDAL (Av. Paral·let, 91. Tel. 93. 442.31.32). A partir 23 setembre, Golfus de Roma, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 21 h (dia 24/09, només 20 h); dg., 18 h, teatrecondal.cat i promen trada.com

EL MALDÁ, (o/Pl,5). Telf. 93 164 77 78 El Bon Policia. De Santiago Rusirfol. Amb Ricard farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís,64.7933518231 "Divina comedia" 30/9 a 21:30h: "Autónomos, el musical" Apartir del 28/10./enda a golema.cat i taquilla

GDYA (Joaquín Costa, 68, 93 343 53 23). La Trena, de dc. a dv., 20 h; ds.s., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Sáneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: "El misteri del Teatre Regina". Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADO C TEATRE of Quevedo 36 bj Bon 930245140.
El viatje de paula estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun)
www.labadabadoo-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C.Wilada Vermell, 15. <M> Jaume 1.639 305 353 "L'embra de Pinetxe" Cia La Puntual amb Néstor Navarro. Titelles i ambres xineses. Especta de familiar + 3 anys. Dv. 18h Ds. 12 i 18h.; Dg. 12h. i 17h. Apartir de 96 www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). La meravellosa familia Hardwicke, de dt. a dv., 20 h; ds.s., 17:30 i 20:30 h; dg., 18 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Fins al 2 octubre Señora de rojo sobre fonde gris, de dt.a. ds.s., 20 h; dg., 18 h. teatro romea.cati promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (6CN) sala arsteatre.com Dijous: "Lyrica" a les 19hi "De quan parlàvem de nosaltres" a les 20-30h.

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tet. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta "Reset"; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrès Brothers presenta Quanta Quanta Guerra. www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. 93 443 39 99. "Estranys en un tren" Dj i dv 20h, ds i dg 18h "Si lo cuentas te mato" Ds 2130 h Compra d'entrades a teatre del raval.com TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni Mº Claret 120.T.936035161
Del 22 al 25/09 "Del caos a l'extasi" De Dj Dv Ds 21h Dg18h
Fins 25/09 "Els guàrdies del Tajmahai" Oj Dv Ds 19h Dg 20h
Del 30/09 al 02/10 "Orlando", del 06 al 09/10 "L'Shamilic"

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. Sala Tallers: MDR de Los Galindos. Dc. a dg., 20 h. Sala Gran: Assaig sobre la ceguesa de José Saramago. A partir 29 setembre. Venda entrades i abonaments: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tol. 93 317 75 99. La Rambia, 115). El Mètode Grönholm. Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20:30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18:30 h. Venda d'entrades a teatrepo liorarna.com

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS, Espais Volant Homenatge a Picas so. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografia contemporánia catalana. Jordi Esteva - L'impuls nómada.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

EXPOSICIONES DE ARTE () Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR, Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



Entrega de los Premis Literaris de Girona

El ebrense Yannick Garcia ganó el primer premio Aurora
Bertrana por la traducción de
la novela Pride and prejudice
de Jane Austen. El autor se suma a los otros ganadores de los
Premis Literaris de Girona,
entregados anoche, y cuyos
nombres se dieron a conocer
en junio. El escritor Martí Gironell obtuvo el Prudenci Bertrana de novela por El fabricant de records, una historia
inspirada en el fotógrafo am-

bulante Valentí Fargnoli, y Anna Gual fue premiada por su
poemario Les ocultacions. Un
ensayo de Joan Esculies sobre
Josep Fornas, hombre de confianza del presidente Tarradellas; la novela juvenil escrita
por Arturo Padilla y Rubén
Montañá, Veïns especials; un
proyecto para mejorar la vida
de personas con Parkinson y la
banda Ludwig Band se suman a
la familia de premiados de este
año. / Sílvia Oller

Cartellera el abora da por On eDa ta, o omercial Wone da ta, es

** ** CBRA MAESTRA / ** * MUYBUENA / ** BUENA / * REGULAR / * MALA

CARTELERA

NOVEDADES

Cadejo blanco *** Justin Lemer La casa entre los cactus ** Carlota González-Adrio La chica y la araña *** Ramon y Silva Zürcher

Desier to particular ** Aly Muritiba La invitación Jessica M. Thompson Li bélul as ** Luc Knowles

Olga ** Elie Grappe La vida padre ** Joaquin Mazón El acusado *** Yvan Attal

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

PELÍCULAS

After, Amor infinito

EEUU 2022 DIR.: C. LANDON, INT: H. RENNES TIFFIN. Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su madre, Elia se va a Seattle, 95 min.

WHICE 2022, DIR. C. SIMÓN, INT. J. ABAD.

Drama: Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha. 120 min.

Alta costura

FRANCIA: 202 L. DIR.: S. OHAYON INC: N. BAYE. Drama: Esther, primera costurera de la Casa Dior, trabaja en su última colección de Alta Costura, antes de retirarse. 100 min.

В

Black Phone EEUU 2021.DIR : S. DERRICKS OV. IVIT: E. HWINE

Terror: Finney Shaw, un muchacho de 13 años tímido e inteligente, es secuestrado por un sádico asesino que lo encierra en un sótano. 103 min.

Brahmastra Part One: Shiva

INDIA 2022, DR.: A. MUHERA, INT.: A. BHAIT

Acción: Shiva decide partir en busca del amor y el autodescubrimiento. Durante su viaje, tiene que enfrentarse a muchas fuerzas malignas. 163 min.

Buena suerte, Leo Grande

B.U. 2021, DB.; S.HYDE, INT.; E. THOMPSON,

Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 min.

Bullet Train WHICE 2022, DR.; D. LETTCH INT: B. PHT.

Acción: Ladybug, un asesino con maia suerte, está decidido

a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica. 152 min.

C

Cadejo Blanco 16A WHIGS, 2022, DIR.: J.LERWER, INT: K. MARTÍNEZ.

Drama: Una noche después de una fiesta, la hermana de Sarita desaparece. Sarita se infiltra en la pandilla que cree que la secuestró. 126 min.

Crimenes del futuro

CANADÁ, 2022, DIR.: D. CRONENBERG, INT.: V. MORTENSEN.

Terror: Saul Tenser muestra públicamente la metamorfosis de sus órganos en actuaciones vanguardistas junto a su compa-108 min. ñera Caprice.

42 segundos

ESPAÑA: 2022 DR.: D.: DE IA ORDEN INT: J. IL ORENTE.

Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. 106 min.

D

Desierto particular

BRASIL, 2021, DR.; A. MURITIBA, INT.; A. SABOTA.

Drama: Daniel recorre 3.000 kilómetros a través de Brasil para encontrar a Sara, su novia de internet. 115 min.

Dragon Ball Super: Super Hero

JAPÓN, 2022, DR.: T. KODAWA

Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon, Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado. 100 min.

Dúo WRIGS, 2022, DR.; M. COLEIL, IVT; M. GARCÍA.

Drama: Norte de Argentina. Camavales. Tras un año en el pueblo con su madre, Mónica retoma un dúo de danza con su 107 min. pareja.

E

APTA El colegio de los animales mágicos

ALEMANIA 2021. DR.: G. SCHNIZLER INT: E.MAIER.

Aventura: Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Win-99 min. terstein.

El test

ESPAÑA, 202 L DR.; D.; DE LA ORDEN INT: A. SAN JUAN.

Comedia: Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo 105 min. rico.

Elvis

WRIGS, 2022, DR.; B. WHRIMWIN, INT. A. BUTLER.

Biopic: La vida de Elvis Presley vista a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático

Entre valles

RUMANIA: 20.21. DR.; R., MUNTEAN, INT.; M. POPISTASU

Drama: Maria, Dan e Ilinca están en su habitual viaje humanitario de fin de año. Conducen su gran todotemeno. 104 min.

F

12 A

12 A

12 A

APTA

12 A

Fire of Love

EE.UU.2022. DR.: S. DOSA.

Do cumental: Katia era geoguímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes, Juntos compartieron una vida apasionante.

Flee DIVAMARCA, 2021, DIR.: J. POHER RASMUS SEV.

Animación: Amin, refugiado afgano, acepta contar su historia personal con la condición de que no se revele su identidad.

ESPAÑA, 2021, DIR.: L'TATAY, INT.: E. ANAVA.

Terror: Paula y su marido regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola. por la carretera. 106 min.

La casa entre los cactus 12 A

ESPAÑA 2021 DIR: C GONZÁLEZADRIG INT: A GIL

Drama: Emilioy Rosahan creado una familia perfecta. En los años setenta, en algún desértico lugar de las Islas Canarias.88 min.

La huérfana: Primer asesinato

EE.UU. 2 022. DR.: W. BRENT BELL, INT. L. RUHRMAN.

Terro r: Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por 99 min. otra.

La invitación

EE.UU. 2022. DR.: J. M. THOMPSON, INT: N. EMMANUEL.

Terror: Tras la muerte de su madre y quedarse sin parientes conocidos. Evie se hace un test de ADN.

La vida padre

ESPAÑA, 2021, DIR.: J MAZÓN, INT.: K, ELEJALDE, Comedia: Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, Juan, desaparecido hace treinta

Libélulas

12 A

7 A

12 A

ESPAÑA, 202 L. DR.; L. HNOWLES, INT; G. BAGLIVI.

Drama: Álex y Cata están unidas por una amistad que viene desde la niñez. Ambas nacieron en el mismo barrio de extrarradio. 103 min.

N

12 A EEUU 2022 DR.: J PEELE INT: D KALUUVA.

Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.

0

WIROS 2021 DIR. E. GRAPPE INT. A. BUDIASHNINA.

Drama: 2013. Olga, una gimnasta ucraniana de 15 años y exiliada en Suiza, entrena para el campeonato europeo de preparación para los Juegos Olímpicos.

P

novela.

Pacifiction WHOS 2022 DIR. A. SERRA INT. B. MAGINEL

Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una

APTA Padre no hay más que uno 3

ESPAÑA 2022 DIR: S. SEGURA.INT: S. SEGURA Comedia: Se acercan las Navidades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Se rompe accidentalmente una figurilla del Beien. 98 min.

T

12 A

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda

ESPAÑA 2022 DRI: E. GATO

Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba lián-89 min.

Todo a la vez en todas partes

EEUU 2022, DR.: D. HWAN INC: M. YECH.

Ciencia ficción: Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo.

Top Gun: Maverick

v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C habiada en catalán / ▲: en 3D

EE.UJ. 2022, DR.: J. HOSINS H. INT.: T CRUISE.

Acción: Pete Maverick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los límites como un valiente pilo-131 min.

12 A

12 A

7 A

APTA

12 A

Tres mil años esperándote

WRIOS, 2022, DR.; G. MILER, INT.; I. ELBA.

Drama: La Dra, en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. 108 min.

Una historia de amor italiana

TWUA 2021, DR.: P. GENOVESE, INT.: A BORGHL

Come dia román tica: Annaes una dibujante de personalidad impulsiva e inconformista, y Marco, un profesor de física convencido de que todo se rige por una especie de fórmula.122 min.

V

165 min.

Viaje al paraíso

VARIOS, 2022, DR.; O. RARHER, INC.; J. ROBERTS.

Comedia romántica: Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una 104 min. misión común.

Voy a pasármelo bien 7 A

WRIGS, 2022, DR.; D. SERRANG INT; R.ARÉVALG.

Comedia: Valladolid, Septiembre de 1989, David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G. 108 min.

¿Y esto... de quién es?

FRANCIA, 2021, DIR.; E. POULANI-ARINAUD; INC.; A LAMY

Come dia: Annie tiene una familia feliz y perfecta que controla con mano firme y amor. Sin embargo, un día encuentra algo en el baño. 79 min.

CINES

BADALONA OCINE MÁGIC BADALONA 90.25 10500, C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2 After, Amor infinito 16.00 21.00 Alcambs C 22.20 Black Phone Bullet Train 17.45 20.10 22.00 42 segundos 18.10 20.20 DC Lign de... 16.00 Dios mío, ¿pero qué... 21.45 Dragon Ball... C 16.00 18.15 20.15 El colegio de... 16.00 17.45 El test 22.15Ja ula 16.20 21.45 La huérfana... 18.30 20.30 22.30 La invitación 16.00 18.10 20.20 22.30 La vida padre Minions... 22.30 Padre no hay...3 19.45 Tadeo Jones 3 Tadeo Jones 3 19.30 20.30 Thor: Love and Thunder 16.00 19.30 Top Gun; Mayerick Tres mil años... 22.30 Viaje al paraíso 22.30 Viaje al parajso Voy a pasármelo bien 17.00

Dragon Ball... C El mediador El test Elvis. 16.00 18.30 19.15 20.30 22.30 Jaula La huérfana. La invitación La vida pa dre 16.00 16.30 17.15 17.45 18.30 Tadeo Jones 3 Tres mil años... Viaje al paraíso 16.00 18.10 19.30 20.20 21.15 Bullet Train • Tadeo Jones 3 BARBERÀ DEL VALLÈS YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CAPRETERA Alcamás • N-152, KM 6,700 Bullet Train 22.00 Cinco lobitos 42 segundos 42 segundos 17.00 Dios mío, ¿pero qué.... 17.00 Dragon Ball.... C 17.30 Elvis ● 19.45 22.15 La huérfana... La vida pa dre La invitación 20.10 22.20 Viaje al paraíso

18.15 20.15 22.30 La vida pa dre Padre no hay... 3 19.30 Tadeo Jones 3 18.00 20.00 21.45 Viaje al paraíso 17.45 19.15 21.30 B ARCEL ONA ARENAS DE BARCELONA MULTICINES 902424243.00 A REWAS PLACA D'ESPAÑA Alcamás C 21.30 Brahmastra.... . 18.40 16.00 19.00 21.30 **Bullet Train** 16.00 18.40 21.30 42 segundos Dios mío, ¿ pero qué.... 15.30 15.30 17.40 19.45 19.00 16.00 15.50 21.50 19.45 21.50 16.00 18.40 21.30 15.30 17.40 19.45 21.50 21.30 15.30 17.40 19.45 21.50 15.30 17.40 19.45 21.50 Voy a pasárm do bien 17.40 ARIBAU CINEMA 90.242.42.43. CAPPER ARIBAU, S. 20.40 18.00 ARIBAU MULTICINES 902424243. ARIBAU SY 8-10 16.15 18.45 20.10 16.20 21.15 18.05 Dios mío, ¿ pero qué... 21.15 16.00 18.45 22.15 16.00 18.05

Viaje al paraíso • 20.10 22.15 BALMES MULTICINES 902424243 CAPRER BALMES, 422-424 16.15 19.00 21.45 Bullet Train . Crimenes del futuro . 20.30 42 segundos 16.0020.05 18.1520.15 Dios mío, ¿pero....● Dragon Ball... . 15.50 18.00 El acusado • 16.0021.00 Elvis ● 16.10 18.25 21.30 Ennio, El Maestro . 21.00 La huérfana... . 22.15 La invitación • 16.30 18.45 22.00 La vida padre 16.00 18.50 22.15 NOP ● 21.30 Pacifiction • 18.0021.15 Tadeo Jones 3 15.55 17.50 To do a la... • 16.10 19.10 Top Gun: Mayerick . 16.00 18.45 21.30 Tres mil años... . 16.05 19.15 16.30 19.00 21.20 Viaje al paraíso ● BOLICHE 93 624 31 27, AV DAGONAL SO 8-51 0 Ali y Ava • 17.45 Desierto particular • 15.45 17.45 19.30 21.35 El acusado • 15.45 17.30 19.55 Fire of Love . 19.55 La casa entre los cactus La fotógrafa de.... • 15.45 19.4521.35 **Ubélulas** BOSQUE MULTICINES 90.242.424.3. RAMBIA DEPRAT 16 Alcambs C 20.10 Bullet Train 16.00 18.45 21.30 42 segundos 16.20 18.50 21.55 Dios mío, ¿pero qué... 15.50 17.55 20.00 22.05 Dragon Bal... C 16.00 18.05 19.50

21.05 EV is 16.00 17.55 19.55 21.50 La casa entre los cactus 16.45 19.00 22.00 La vida padre 16.00 18.00 20.00 Tadeo Jones 3 Viale al paralso 16.30 19.00 21.30 Voy a pasárm elo bien 17.35 CINEMA MALDÀ 93 301 93 50. PI 5 18.00 Alcarràs . Ennio, El Maestro . 15.15 CINEMES GIRONA 902332211. GRONA 175 Desierto particular • 20.00 18.00 Eltest 16.00 l akò... de qui és? C 16.00 La casa entre los cactus 16.00 18.00 20.00 18.00 Olga • 20.00 CINESA DIAGONAL 3D 902 333 231. SAVIA FEDE NOU MÉXIC, S/R BulletTrain 19.30 21.40 16.10 19.00 21.50 42 segundos Dios mío, ¿ pero qué... 18.35 21.10 16.45 Dragon Ball....C El colegio de... 18.25 El col·legi....C 16.00 17.10 Eltest Jaula 22.10La huérfana... 15.55 19.45 22.20 17.25 20.00 22.25 La invitación 16.35 18.50 21.25 La vida p adre Tadeo Jones 3 15.45 17.00 18.00 19.20 Top Gun: Maverick 21.00 16.25 19.05 20.20 22.00 Viaje al paraiso CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA DIAGONAL 3 Alcarràs C 16.40 BulletTrain 16.10 19.10 22.10

19.3521.35 42 segundos Dragon Bal... ● 18.40 Dragon Ball... C 17.00 El colegio de... 19.05 El mediador 22.20 16.30 19.50 El test Jaula 22.25 La huérfana... 17.15 20.30 21.50 17.05 19.40 22.15 La invitación La vida padre 16.55 19.20 21.45 Tadeo Jones 3 15.50 18.10 19.30 Tiburón ● 21.10 16.50 19.25 22.00 Viaje al paraíso Viaje al paraíso . 16.20 18.55 21.30 CINESA LA MAQUINISTA 3 D 90 23 332 31. CC LA MAQUINISTA. POTOSÍ S /N After, Amor infinito 16.55 Black Phone 21.50 **Bullet Train** 16.10 18.45 19.10 21.45 22.10 42 segundos 19.5021.55 Dragon Ball... 16.15 16.30 19.00 21.30 Dragon Ball... C El colegio de... 16.45 El test 17.1022.25 Jaula 19.45 La huérfana... 17.20 20.35 22.30 La invitación 17.00 19.35 22.15 17.15 19.40 22.05 La vida padre

19.05

19.15

15.55 17.05 18.15 19.20

Padre no hay...3

Tadeo Jones 3

CINES

top Gun: Mayerick	21.40	Una historia de amo	r taliana ● 18.00
Viaje al paraíso	16.50 19.25 22.00		EDIA 9022 209 22 . P.G. DE GRÀ CIA 1.3
CINESA SOM MULTIE	SPAI 90 233 323 1. CC S GM MULTIESPN, RÍO	After. Am or infinito	17.00
DE JAVERO, 42.	10 20 21 22	BulletTrain ●	19.10 21.15
Bullet Train 42 segundos	18.20 21.20 19.00	42 segundos	18.50 17.30 19.30 21.30
DC Lign de	16.25	La vida p adre NOP ●	21.45
Dios mío, ¿pero qué		Viaje al para so	17.50
Dragon Ball C	21.00 16.00 18.30	Viaje al para so ●	20.00 22.10
El colegio de	15.55		IA 902 220 922 SALWAD OR ESPRIU 61
El test	21.35	Alcarràs •	22.00
Elvis	20.35	BulletTrain ◆ 42 segundos	17.00 19.40 22.15 17.30 19.45 22.00
laula La casa entre los cact	22.15 us 17.40 20.00 22.20	Dragon Ball●	17.15
La huértana	17.25 19.55 22.25	El acusa do ●	19.00 21.50
La invitación	17.00 19.35 22.10	La casa entre los car	
La vid a padre NOP	17.05 19.30 21.55	La huérfana ● La invitación ●	19.15 21.30 18.20 20.30 22.45
Padre no hay3	21.40 17.15	La vida padre	17.50 19.50 21.50
ladeo Jones 3	15.55 16.55 18.15 19.15	Libélulas	17.20 19.30
Viaje al paraíso	16.50 19.25 21.30 22.00	NOP ●	19.30 22.20
Viaje al paraíso ●	16.20 18.55	Olga •	18.00 20.00
	JUNYA 933 16 278 G. PLAÇA SALVA DOR	Tadeo Jones 3 Tes mil años ●	17.20 21.40
stouf ±e Elvira Madigan ●	17.00	Viaje al paraíso ●	18.00 20.10 22.20
Un pero andaluz	20.00	¿Y esto de quién e	
	902424243.CC GLÓRIES (W.DWGOWL		932 509 140. CARRER BÉANR, 53
208)		Dúo	18.30
Bullet Tain	15.50 18.40 21.30	Pacifiction ■	20.45
42 segundos Dios mío, ¿pero qué	16.00 18.30 22.00 17.50	CORNELLÀ DE L	
Dragon Ball C	15.45 17.50 19.55	After, Am or infinito	719272 MWGUDABAK ILGBREGAT
El test	21.50	BulletTrain	11.45 18.15 20.30 22.45 12.00 16.30 19.15 22.00
Elvis La burletana	21.00	42 segundos	12.15 16.45 19.15 21.45
La huérfana La invitación	19.50 15.45 19.50 21.55	DC Liga de	16.45
La vid a padre	15.50 17.50 19.50 21.50	Dios mío, ¿ pero qué Dragon Ball	16.45 17.30 19.45 22.45
NOP	21.30	Dragon Ball	18.00 20.30
Padre no hay3	17.50	Dragon Ball C	11.45 16.45 19.15 21.45
Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso	15.45 17.40 19.35 15.45 17.50 19.55 22.00	El colegio de	17.00
	CINES 902-4242-10. RONDAGENERAL MITTE	El col·legiC El mediador	18.15 22.30
38.44	CINES SUPPLIES HONOMORNEMENT METE	Eltest	20.30 22.45
Alta costura	16.00 19.00	Elvis.	22.15
	inde 16.15 18.30	Jaula	12.30 19.30 21.45
Buena suerte, Leo Gra Bullet Train •	nde ● 20.45 21.00	Jurassic World: Dom.	
Dios mío, ¿pero qué		La casa entre los cas La huérfana	19.00 21.00 22.30
Dios mío, ¿pero •		La invitación	12.45 17.15 19.45 22.15
El acusado	16.00 18.35	La vida padre	12.00 18.00 20.15 22.30
El acusado ●	21.15	Minions NOP	16.30 17.15 22.15
Elvis ●	16.00 18.00 21.00	Padre no hay 3	18.45
La vida padre	16.30 18.30 20.45	Tadeo Jones 3	
Lourdes	17.00 19.00 21.00	Thor: Love and Thunk	
Viaje al paraíso	16.10 18.30	Top Gun: Maverick Visite al paratico	19.30
Viaje al paraíso ●	20.45	Viaje al paraíso ●	
	M.S. SAVT AVION MARKA CLARET 1 68	Voy a pasármelo bie	
Crimenes del futuro ● It follows ●	22.15		LLOBREGAT . CAMPETERA DE ESPLUGUES
Los siete samuráis •		1-19 Managha B	10 40 21 20
RENOIR FLORIDABLA	NCA 93-42-633-37, FLORIDABLANICA 13-5	Alcarrès C BulletTrain	19.40 21.30 21.00
Alcarràs •	16.15	DC Liga de	15.50
Bullet Tain •	22.25	Dragon Ball	17.00
42 segundos	18.00	Dragon BallC El colegio de	19.00 16.10 17.55
El acusado ● El test	16.00 17.50 20.15 22.15 16.00	El test	21.55
Fire of Love •	16.00 18.30 20.25 22.45	La huérfana	19.45 21.40
La casa entre los cact	us 16.10 18.00 20.00 21.50	La invitación :	15.55 18.00 20.05 22.10
La vid a padre		La vida padre Minions	16.05 17.55 19.50 21.40 17.50
NOP ● Padifiction ●	20.00 19.00 22.00	Tadeo Jones 3	
Viaje al paraíso ●	16.00 18.00 20.00 22.00	Viaje al para so	
VERDI HD 932387990.		GAVĀ	
Alcarràs C	16.00		902333231. PRODRÉS 69
Buena suerte, Leo Gra	inde ● 11.30	After, Amor infinito BulletTrain	16.10 21.45
Bullet Train ●	20.10 22.30	42 segundos	18.35
Cadejo Blanco	11.30 16.00 17.55 20.10	Dragon BallC	18.25 20.50
Dios mío, ¿pero ◆ La invitación ◆	11.30 16.00 18.05 20.20 22.30	Eltest	15.55
Lunana•	18.25	La huérfana La invitación	21.10 16.55 19.35 22.05
NOP •	20.10 22.30	La vida padre	17.25 19.50 22.15
Todo a la●	22.25	Tadeo Jones 3	15.50 17.05 18.05 19.25 20.30
Viaje al paraíso ●	11.30 16.00 18.05 20.35 22.30	Viaje al paraíso	16.40 19.15 21.55
VERDI PARK HD 9323		GIRONA	
	nde ● 16.00 18.35		97 222 50 44, NOJ. DEL TEATRE, 1 6
Cinco lobitos 42 segundos	20.30 17.55 22.30	El acusado ◆ Pacifiction ■	15.30 21.00 18.00
= acusado ●	16.00 20.00 22.25		
Elvis ●	16.00 22.00	After, Am or infinito	9021 708 31. PONT DE LA BARCA 12-14 22.30
Entre valles ●	16.00	Alcarràs C	21.00
Padifiction ●	19.00	BulletTrain	19.00 21.30
Ires mil años •		42 segundos	18.10 20.20 22.30

DC Lign de	16.15
Dios mío, ¿pero qué	. 16.15
Dragon Ball C El test	16.30 18.30 20.30 22.30
Jaula	22.30
Jurassic World: Dom. La casa entre los cact	19.45 lus 17.50 20.30 22.15
La huérfana	18.30 20.30
La invitación	16.10 18.15 20.20 22.25
La vida padre Minions	16.30 18.30 20.30 22.30 16.00
NOP.	16.00
Padre no hay 3	18.30
Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C	16.00 18.00 19.00 17.00
Viaje al paraíso	16.00 17.00 18.10 19.30 20.20
/laje al para/so	22.30
/iaje al paraíso ● GRANOLLERS	21.45
	3D 938401590.PQ. ELRAMASSAR
After Amor infinito	18.00
Alcamis C	16.00 16.00 18.30 21.00 22.30
Bullet Train 42 segundos	18.10 20.20
DC tiga de	18.00
Dios mío, ¿pero qué Dragon Ball ●	22.00
Dragon Ball C	16.30 18.30
El colegio de	16.00 17.45
El test	22.30
Jaula Jurassic World: Dom.	20.00 22.15 21.45
La casa entre los cact	tus 16.15 20.45 22.30
La huérfana La invitación	16.00 18.00 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30
La invitacion La vida padre	16.00 18.10 20.20 22.30 16.30 18.30 20.30 21.30 22.30
Minions	20.00
Padre no hay 3 Tadeo Jones 3	20.00 16.15 17.00 18.15 19.00 19.30
Top Gun: Mayerick	20.00
/iaje al para/so	16.00 17.30 18.10 19.30 20.20
Viaje al paraíso Voy a pasármelo bien	21.30 22.30
L'HOSPITALET DE	
	902333231. AV JOSEP TARRADELLAS 1.45
After Amor Infinito Bullet Train	21.15 18.55
42 segundos	21.55
Dragon Ball C	16.25 18.45
El colegio de El test	16.20 16.30
.a huérfana	20.30 21.25
a invitación	16.55 19.30 22.05
a vida padre adeo Jones 3	17.25 19.50 22.15 15.50 18.10 19.05
/laje al paraíso	16.40 19.20 22.00
	K GRAN VIA A CEC 4 DX 902 180 193. 00
IBAN VA 2 (W. GBAN VA 75 After, Amor infinito	18.15
Vicambs C	22.00
Bullet Train	21.15
42 segundos DC Liga de	19.45 22.00 17.45
	18.30
El mediador	20.15 22.15
3 test aula	17.00 22.15
a casa entre los cact	us 18.15 20.15 22.00
.a huérfana	17.00 19.15 22.00
.a invitación .a vida padre	17.15 19.30 21.45 17.30 19.30 22.00
Padre no hay 3	20.15 22.15
adeo Jones 3	18.00 20.00
'op Gun: Maverick /iaje al paraíso	19.00 21.45 17.15 19.30 21.45
LLEIDA	17.10 19.30 21.40
	902125902.PH I MARQALL, 26
Vicambs C	22.05
Juena suerte, Leo Gra	
Desierto particular ●. El acusado ●.	20.05 19.45
Fire of Love	18.30
La casa entre los cact	us 15.40 20.45
La vida padre Libifulas	16.00 17.15 19.00 20.30 22.15
Olga •	17.00
Pacifiction	22.00
Tadeo Jones 3	17.30
Una historia de amor MANRESA	sanana 16.45
BAGES CENTRE 9387.	31532 POL B.S WULOUS
After, Amor infinito	19.00
Vicambs	20.15

		nazo Euro	jackpot	Euromillones
N	icarràs C	16.00	Viaje al paraíso	17.45 19.50 21.55
M	ter. Amor infinito	20.00	The Queen (La reina)	
	CINE LES GAVARRI UTOVÍA TARRAGONA -REU:	ES 3D 902170831. CC LES GAWAPRES	The Queen (La reina)	19.30
	TARRAG ONA	re an account	Padre no hay3 Tadeu Jones 3 C	17.40 17.45
W	aje al paraiso •	19.15 21.30	La vida padre	18.05 20.05 22.00
	ne Queen (La reina) laje al paraŝio	● 19.30 17.00	La invitación	17.50 19.55 22.00
Ta	deo Jones 3	17.30	El test La huérfana	19.50 22.00 17.55 22.00
	vida padre	17.00 19.15 21.15	El col·legi C	17.50
	2 segundos acusado ●	21.30 17.00 20.00	El acusado ●	21.35
		ATW. PLA DEVINET, SQ	Dragon Bal C	17.40
	SANT CUGAT DE		42 segundos Dios mío, ¿pero qué	19.40
	ne Queen (La reina) laje a l paraŝio	17.05 21.10 17.00 19.00 21.00	Bullet Train	21.40
Th	deo Jones 3	17.30	After Amor infinito	19.40
u	vida padre	17.20 19.20 21.15	9)	3 350 321 US TREATMENT ALL SUCHE (LEGIAL
	test invitación	19.10 17.25 19.25 21.25	A	9.389.321.08. RECINTEFINAL EL SUCRE (ELOTA)
D	ragon BallC	19.15	Viaje al paraíso ● VIC	16.00 18.35 21.10
	AN CASTELLET 936 2 segundos	21.10	Viaje al paraíso	16.35 18.05 19.30 20.35 22.00
_	SANT BOI DE LL		Top Gun: Maverick	20.30
V:	y a pasármelo bier		Tadeo Jones 3	21.30
W	aje al paraiso	16.00 18.00 20.00 22.00	Padre no hay 3 Tadeo Jones 3	16.15 18.40 21.15 15.45 16.55 17.55 19.10 20.20
	adre no hay 3 ideo Jones 3	18.00 16.15 18.15 20.10	Olga Badan no hay - 3	16.05 20.00 22.20
M	linions	16.15 18.00	Minions	18.10
	i invitacion i vida padre	16.30 18.30 20.30 22.00 16.20 18.20 20.10 22.00	La vida padre	17.30 19.50 22.25
	huérfan a invitación	18.10 20.10 22.00 16.30 18.30 20.30 22.00	La invitación La invitación ●	17.05 18.15 19.40 21.00 22.10 22.25
Đ	test	22.00	La huértana	17.40 20.10 22.30
	col·legi C mediador	16.20 21.00	La casa entre los cac	tus 15.50 19.35 21.50
Ð	colegio de	18.20	Jurassic World: Dom.	18.20
D	ragon BallC	17.00 19.00	El test Jaula	21.50 15.50 17.20 22.15
	2 segundos C Liga de	20.00 22.00 17.00	El mediador	21.20
B	ullet Train	20.15	El colegio de	15.45 17.15
	icarràs C	19.45 21.00	Dragon Ball C	15.55 16.45 18.30 19.20
	ter, Amor infinito	16.10 19.00	42 segundos Dragon Ball ●	17.00
-		GIRONA 97.2439201. OC ESIMI GRONÈS,	Bullet Train ● 42 segundos	19.25 16.25 18.55 21.40
	SALT		Bullet Train	16.05 19.00 21.05 21.45
	aje al paraŝo	16.00 18.15 20.30 22.45	After Amor infinito	16.25 18.50
	deo Jones 3 deu Jones 3 C	16.00 18.10 20.20 22.30 16.30		S 3D 902333231.W. CAV JOTTE SA 85
Pa	adre no hay 3	16.00 18.10 20.20 22.30	Olga ●	19.25
· la	vida padre	16.00 18.10 20.20 22.30	Fice •	19.30
	huérfan a invitación	16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.15 20.30 22.45	El col·legi C	17.00
Đ	test	20.30 22.45	CINE CATALUNYA 93 42 segundos	788 53 76. SANT PERE 9 17.10
	ragon Bari col·legi C	16.00 18.10 20.20 22.30	TER RASSA	2000 20 0000000000000000000000000000000
	2 segundos ragon Ball	19.15 22.15 16.00 18.10 20.20 22.30	Viaje al paraíso	17.15 19.45 22.00
	adejo Blanco	16.15 19.15 22.15	Tadeo Jones 3	17.30 19.30 21.30
B	ullet Train	16.00 19.00 22.00	La vida padre	17.00 19.00 21.00
		937263233.PL IMPERWL4	La invitación	17.45 20.00 22.15
	ideo Jones 3 laje al paraíso	16.00 18.00 20.15 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45	La huérfana	20.15.22.30
	vida padre ideo Jones 3	16.00 18.15 20.30 22.45	42 segundos Dragon Ball	17.00 18.00
L	invitación	16.00 18.15 20.30 22.45	Bullet Train 42 segundos	19.15.21.50
	i casa entre los cac i huérfana	16.00 18.00 20.15 22.30	AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-	
	rufa i casa entre los cac	20.30 22.45 tus 16.00 18.00 20.15 22.30		CENTRAL 9 022 209 22. CC PARC CENTRAL,
Đ	test	16.00 18.15	Voy a pasármelo bien	17.15
D	ragon BallC	16.00 18.00 20.15 22.30	Viaje al paraíso	22.30
	IX MACIÀ 3 D A CEC 2 segundos	93 723 980 0. FRANCES C MACIÁ 39 16.00 18.15 2 0.30 22.45	Tres mil años Viaje al paraíso	22.15 16.00 18.10 19.20 20.20 21.30
_	SAB ADELL		Top Gun: Maverick	21.00
V	aje al paraŝo	18.30 20.40	Thor: Love and Thun d	er16.00
	i vida padre ideo Jones 3	18.30 20.40 18.30	Tadeo Jones 3	16.30 17.30 18.30 20.30
	invitación vida pade	18.40 21.15 18.30 20.40	NOP Padre no hay3	18.30 16.15 18.15
L	huérfan a	21.15	Minions	16.00 18.00
	ragon BallC	18.40 21.15	La vida padre	16.30 18.30 20.30 22.30
42	2 segundos	18.30 20.40	La invitación	16.00 18.10 20.20 22.30
	6 ullet Train	18.40 20.40	La casa entre los cac La huérfana	tus 16.15 18.00 20.00 18.15 20.15 22.15
		93 575 392 9. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI		
	MONTCADA I RE	IXAC	: Jaula :	22.00
W	aje al paraíso	18.25 20.30 22.30	El test Elvis	18.30 20.35
	ideo Jones 3 ideu Jones 3 C	18.00 20.00 18.20	El mediador El test	20302230 18302035
Pa	adre no hay 3	17.00	El colegio de	16.20 18.15
	invitación vida padre	18.15 20.20 22.25 18.20 20.20 22.20	El acusado	22.00
L	huérfana	20.10 22.20	Dragon Bal Dragon Bal C	16.00 18.30 20.30
	rula i casa entre los cac	19.45 22.15 fus 18.10 20.10 22.10	Dios mío, ¿pero qué	
	test	22.00	DC Lign de	16.15
	mediador	17.00 22.00	Bullet Train 42 segundos	19.45 22.40 17.45 20.00 22.15
Đ	COF-1650 G	1.7 (20)	Design of The Land	10 45 00 40
B B	ragon BallC col·legiC	18.15 20.15 22.15	Black Phone	22.30

Lotto 6/	49						
19 de septiembre Combinación ganadora: 1-3-15-31-33-44 Complemen: 29 Reint: 2 Número Plus: 1			17 de septiembre Combinación ganadora: 17-22-29-32-43-44 Complemen: 36 Reint: 8 Número Plus: 4				
Joken 338601		Joi	ker: 595821				
ACERTANTES	EUROS	AC	ERTANTES	EUROS			
6+P -	5	6+	P =	-			
6 -	-	6	-	-			
5+C -		5+	C -				
5 1	3.033,66	5	1:	3.776,24			
4 56	70,42	4	62	79,17			
3 1222	7,94	3	1.186	10,18			
Trio		L	a Gros	sa			

20 de septiembre 681

5+	C -	
5	1	3.776,2
4	62	79,
3	1.186	10,
	a Grass	
	a Gros	54
2	de septie 8562 integros: 2-	

4+0252

3+1 1.309

3+0 10.886

2+1 18.055

2+0 156.338

0+1 267.901

E101-		D. J. Jahr		
El Gordo)	Primitiv	a	
18 de septie Combinación g 3-4-12-21-34 Número clave (anadora:	19 de septiembre Combinación ganadora 12-32-35-37-39-43 Complemen: 40 Reint: Joker: 9904701		
ACERTANTES	EUROS	'indicate i sericina	i garantan i	
5+1 -	197	ACERTANTES	EUI	
5+0-		6+R =		
4+1.29	5.970,96	6 1	67665	

Alcarràs

Bullet Train 42 segundos

DC Liga de... 18.15 Dios mío, ¿pero qué... 22.20

re lora:	Con 12-3 Con	de septic nbinación (32-35-37- nplemen: 4 er: 990470	ganadora: 39-43 10 Reint: 7	20 de septiembre Combinación ganadora: 4-24-26-28-37-46 Complementario: 41 Reintegro: 1			
EUROS	Tipotia.	والمنانية أوالم	rismania e e e e	-	(mangian salaw)		
390	ACE	RTANTES	EUROS	AC	ERTANTES	EUROS	
1.0	6+R			6			
5.970,96	6	1	676.657,13	5+	C2	68.522,27	
123,33	5+C		27.432,05	5	77	889,90	
27,13	5	89	2.260,32	4	4.255	24,16	
10,60	4	4.410	66,35	3	74.803	4,00	
4,92	3	79.424	8,00	R.	433.946	0,50	
3,00 1,50	R.	629.098	1,00				

El Gordo, 8.000.000 euros. La Primitiva, 14.300.000 euros. Bonoloto, 900.000 euros.

6/49+Plus, 5.080.000 euros. 6/49, 2.540.000 euros. Eurojackpot, 26.000.000 euros. Euromillones, 194.000.000 euros.

20.15

17.00 19.30 22.00 18.10 20.20 22.30

Bonoloto

Cuponaz	0
16 de septier 9.0 00.000 € 07563 Serie: 007	nbre
10 0.00 0 € 3244 0 378 59 40565 47770 85518 95683	Serie 131 084 075 021 049 064
Once	
20 de septier	mbre

Once	
20 de septiembre 99654 Serie: 042	

	0,00	door					
Combin	ación g 2-36-4	embre anadora: 0	20 de septiembre Combinación ganadora: 11-21-23-32-48 Estrellas: 3-12 Código 'El millón': HKB89				
	900000000		mercennon control				
ACERTA	NTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS			
5+2 -			5+2 -				
5+1 -			5+1 7	122.581,89			
5 4		114.944.50	5+0 11	18.231,44			
4+2 11		6.894,50	4+2 41	1.523,54			
4+1 331		286,40	4+1 999	115,18			
4 781		133,50	3+2 1771	68,69			
3+2 661		114,70	4+0 2396	35,68			
2+2 11.2	82	21,40	2+2 25.261	16,92			
3+1 14.4	162	18,60	3+1 43.062	11,07			
3 28.2	206	18,10	3+0 10 3.568	8,57			
1+2 61.1	29	10,40	1+2 130.620	8,23			
2+1 208	3.555	9,20	2+1 605.372	5,59			
			2+0 1453.014	3,75			

Deportes

Nueva jerarquía en la plantilla azulgrana



La promesa de Lewandowski a Shevchenko

"Llevaré los colores de Ucrania a Qatar", le prometía Robert Lewandowski a Andriy Shevchenko, leyenda del fútbol de Ucrania, mientras le entregaba un brazalete de capitán con los colores de su país en un encuentro que mantuvieron en Varsovia. "Para mí, el brazalete de capitán es un símbolo de liderazgo, fuerza y pasión por tu país. Quiero pasar este brazalete a Robert para agradecerle su apoyo, su voz y su plataforma para apoyar a Ucrania y pedirla paz", le agradeció Shevchenko. "Apoyo la paz. Estos gestos simbólicos son importantes", replicó Lewandowski, jugador que nada más estallar el conflicto fue uno de los que más presionó para que se aplazara el encuentro entre su selección, Polonia, y Rusia. También llevó un brazalete con los colores ucranianos cuando estalló el conflicto. Fue en el Eintracht de Frankfurt-Bayern de la Bundesliga jugado el 26 de febrero. "Hay que utilizar el poder del deporte para el bien.No podemos hacer como que no pasa nada", sentenció el polaco.

Transformación radical

Xavi airea y agita el vestuario para acabar con el estancamiento del Barça

CARLES RUIPÉREZ

Barcelona

Hace un mes exacto, el FC Barcelona ganó 1-4 a la Real Sociedad. En San Sebastián, en el once titular no figuraban por primera vez ninguno de los cuatro capitanes de la plantilla. Fue la escenificación de la transformación que está viviendo el vestuario blaugrana. Xavi ha aireado el sacrosanto espacio y lo ha hecho subir de nivel con sus peticiones de fichajes (casi todas satisfechas) para acabar agitando las jerarquías con el objetivo de llegar a un nuevo equilibrio. El técnico sabe que algunas de esas decisiones son dificiles (algunos de los implicados son amigos, excompañeros suyos y leyendas del club), otras atrevidas y algunas impopulares, pero todas las considera necesarias. Solo así, entiende, el Barcelona podrá salir del estancamiento en que había entrado.

Autoridad moral. Desde que Xavi se marchó como jugador, en el 2015, con el triplete de Berlín bajo el brazo, no han llegado más Champions de fútbol a las vitrinas del museo. Pero es que en los tres últimos cursos solo se ha levantado una Copa del Rey. Ningún título grande. El momento importa a la hora de hacer el diagnóstico y de aceptar las medidas. En este caso ayuda. Igual que la figura de Xavi, campeón de todo, con mucha influencia en la gente de casa e incluso clave en algunos fichajes de fuera. El de Terrassa tiene la autoridad moral de la que no gozaban Valverde y Setién y la confianza de Laporta (no pasó con Koeman).

Cambio de guardia. Titulares indiscutibles y casi intocables durante una década (o más), los capitanes del Barça han visto cómo su rol ha cambiado y su participación ha dejado de ser vertebral. En ocho partidos, Piqué solo ha sido una vez titular (19% de los minutos), y Alba, dos (30%). La idea de Xavi es tener a todos implicados pero algunos de los veteranos se sienten arrinconados. Llega un momento en la carrera de un futbolista en que el joven que viene por detrás le adelanta. Es irremediable. Entonces hay dos opciones: ser elegante o ser atropellado. En esas están Piqué

y Jordi Alba. Koundé y Christensen llegaron para acelerar la transición con el central, al que Xavi avisó en verano, y la eclosión – tras una gran pretemporada– de Balde. El egarense ha sido justo con el chaval, aún con ficha del filial, que ya ha dado dos asistencias a Lewandowski. La actitud de ambos (demasiado pasiva) en el banquillo está bajo la lupa.

Preparar el futuro. Intimo de Busquets, Xavi es consciente que la idea del mediocentro (34 años) es finalizar el año que le resta de contrato y no renovar, para buscar un retiro en Estados Unidos. El técnico considera básico al capitán (va a ir al Mundial) pero quiere cuidarlo para alargar su rendimiento hasta junio y lo está cuidando (426 minutos, un 60%). Eso le permite ir rodando a Frenkie de Jong en la posición. El buen partido del neerlandés contra el Elche le ha convencido como pivote. El futuro es suyo.

Nuevo orden. Solo cuatro jugadores superan ya los 600 minutos. No es casualidad que sean uno por línea, los quegarantizan el estilo, la seguridad, la creatividad y la finalización. Son Ter Stegen, Aráujo, Pedri y Lewandowski. Ahí también se ve el espíritu de la renovación, el alemán es el único que lleva más de cuatro años y 100 partidos en el primer equipo. Las rotaciones están siendo constantes y promueven la competencia al máximo, como la de Gavi y De Jong en el centro del campo, o como la de los extremos en la delantera. Todos quieren y pueden jugar: Memphis fue la última sorpresa y respondió con un gol.

Apuestas fuertes. Xavi se ha mojado y se ha posicionado públicamente en varios casos y les está dando confianza a la hora de repartir los partidos. A Marcos Alonso le dio el encuentro de Munich, el más importante hasta la fecha, por ejemplo. Christensen ha sido titular siempre en la Champions. A la mínima que puede, Xavi mueve fichas para que Koundé deje la banda y juegue de central como el francés prefiere. Raphinha (400 minutos, 1 gol) está mezclando bien con Dembélé como extremos y Kessié, de los que menos está jugando, ya ha marcado y suele enriquecer cuando sale de refresco.

La normalidad de Lewandowski.

La buena predisposición del delantero polaco a su llegada se puede ver en su talante. Quiere ayudar dentro y fuera del campo. Eso se nota. Es un ganador, un gran goleador y una estrella con alma de líder pero si se ha ganado a la gente del cuerpo técnico es porsu voluntad de hacer las cosas fáciles. Con 34 años, no ha destacado por sus exigencias sino por la normalidad en su comportamiento y la naturalidad al aceptar las decisiones técnicas. En un mes, Lewandowski ya ha descansado una vez de inicio y en dos ocasiones le han ahorrado unos minutos al final del encuentro. Sus números (11 goles) no se han resentido por ello. Es más, contra el Elche se retiró -sin un hattrick- con una sonrisa, saludó a todos y se sentó a ver a sus compañeros. Ni una mala cara al banquillo (solo hay que recordar a Luis Suárez) y sin hacer de ello un asunto de Estado para saber si la suplencia estaba consensuada. Nada que ver con el régimen anterior donde el poder de los cracks era incómodo para que los entrenadores hicieran de entrenadores.



Álvaro Morata protege el balón ante la oposición de Eric Garcia durante el entrenamiento de España de ayer

Selección española Con un bloque muy definido, Luis Enrique dispone de menos de dos meses para perfilar su lista mundialista

La última criba

LUIS BUXERES Barcelona

uis Enrique dispone de 54 días para cerrar su lista para el Mundial. La FIFA ha marcado el 14 de noviembre como fecha límite para que las selecciones de finan sus plantillas para Qatar, una lista que debe incluir entre 23 y 26 futbolistas. Los combinados nacionales disfrutan estos días del último parón antes de la gran cita del desierto. También España, concentrada tres días en Las Rozas antes de medirse a Suiza y Portugal en partidos decisivos de clasificación para la final four de la Nations League.

En la ciudad deportiva de la RFEF intentan centrarse en los choques que se avecinan, pero a nadie se le escapa que la lista para Qatar está en la mente de los jugadores. "El míster nos ha pedido que nos olvidemos del Mundialy nos centremosen preparar de lamejor manera posible estos dos partidos", esgrimía ayer Gayà. Pero, precisamente, el lateral del Valencia es un gran ejemplo de lo que está en juego estos días. Habitual en las listas de Luis Enrique, sabe que tiene mucha

competencia en su puesto y no puede despistarse estos dos próximos meses.

El bloque español en Qatar está definido. Luis Enrique tiene a un nutrido grupo de futbolistas que se han ganado el puesto sobre el verde, devolviéndole la confianza al técnico, y que si no hay lesión de por medio estarán en el Mundial aunque hayan perdido protagonismo en su equipo, como es el caso de Pablo Sarabia, Ferran Torres o César Azpilicueta. Otros fijos no están

Antes de los dos partidos de la Nations, España está concentrada en Las Rozas, donde ya se respira Qatar

estos días en Las Rozas por diversos motivos como Laporte, Dani Olmo o Iñigo Martínez. Pero hay varios nombres que bailan y que en estos 54 días disponen de su último esprint para ganarse el puesto.

La portería apunta a ser la línea con menos sorpresas. Unai Simón es indiscutible. Es el portero titular de España y punto. Robert Sánchez es desde hace más de año y medio el primer suplente y David Raya hasido el tercer elegido en las tres concentraciones de este año, aunque quizás sería el único nombre que podría saltar.

En la retaguardia las incógnitas se multiplican, especialmente a la hora de escoger a los laterales. La recuperación de Carvajal, ausente en la Eurocopa, aclara las cosas por la derecha, banda que compartirá con Azpilicueta. En cambio, por la izquierda la lucha es encarnizada. Jordi Alba y Gayà están en esta última lista pero la irrupción del azulgrana Marcos Alonso, jugador del agrado de Luis Enrique, impide que se puedan extraer conclusiones definitivas.

Tanto en el centro del campo como en la delantera también quedan puertas abiertas para que algunos futbolistas se permitan soñar aún con el Mundial. Un claro ejemplo es la presencia de Hugo Guillamón, Borja Iglesias, Nico Williams o Marco Asensio estos días con España, jugadores a los que se les abierto de par en par esa posibilidad. Pero son conscientes de que los Gerard Moreno, Thiago o Mikel Merino –y Ansu Fati, caso aparte – de turno están también en el radar del seleccionador.

La última criba ha empezado.

Fútbol Más detalles de la agresión a Hamraoui

Diallo buscó en internet "cómo romper una rótula"

EDURNE CONCEJO Barcelona

Aminata Diallo, encarcelada provisionalmente por su supuesta implicación en la paliza a Kheira Hamraoui, buscó en internet, días antes de esa agresión, "cómo romper una rótula" o "cóctel de medicamentos peligrosos". Así lo especifica un informe de 37 páginas de la Brigada de Prevención del Delito (BRB) al que ha tenido acceso el periódico *Le Parisien*. En este documento la policía judicial de Versalles habla de una "deriva psicológica lenta que se ha vuelto, por así decirlo, patológica" y considera probados los "profundos celos" de Diallo sobre Hamraoui como

motivación del ataque que tenía como única finalidad, "acabar con la carrera" de esta última. El informe también desvela que los agentes interceptaron varios mensajes en los que se transmitía la animadversión que Diallo sentía por Hamraoui, a quien veía como una competencia directa, pues ocupaba su puesto en el medio del campo tanto en el PSG como en la selección francesa. Ante uno de sus confidentes, un presidiario encarcelado en Lyon apodado Jaja, Diallo aseguró que Hamraoui era "mala, celosa y calculadora" y que merecía que le "cortasen las piernas". Incluso llegó a afirmar: "Ahora voy a ser despiadada"...

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



Algo chirría en el fútbol femenino...

oy a ser despiadada". Buen título para una novela que nadie ha escrito. Y, sin embargo, real como la vida misma, como diría Don Pío. La frase, en un sumario de la policía francesa, forma parte de un mensaje de la futbolista del PSG Aminata Diallo, dedicado a su compañera de equipo y exazulgrana Hamraoui. "Si yo fuera mala, celosa, calculadora como ella... le diría a un pariente que la destruyera (...). Ahora voy a ser despiadada", señaló poco antes de contratar a unos "desconocidos" para que la lesionaran con una barra de hierro. A eso se le llama dar un susto de muerte. Las heridas le parecieron poco a Diallo, presente, a quien se le atribuye otro mensaje urgente a los agresores: ¡no le han roto la rótula!

Diallo está en prisión desde el viernes y hasta aquí el personal episodio, muy lamentable, por cierto, para desdoro de los esfuerzos por situar al fútbol femenino en un plano de igualdad, en el contexto social de la igualdad de género. Los tiempos han cambiado y ya nadie sermonea –como me tenía que oir de joven– con lo de que el fútbol era el opio del pueblo. Lo progresista era ciscarse en el balompié y dar por hecho que las nuevas generaciones –más cultas, educadas y racionales– abandonarían tan nefasta afición, identificada con tribalismo y estulticia.

Bienvenido sea el auge del fútbol femenino y los esfuerzos por promocionarlo. El pro-

El "voy a ser despiadada" es personal; las cabezas de entrenadores que exigen las futbolistas, no lo es

blema aparece –una tribuna de opinión es eso, opinión personal de la que la firmacuando surgen episodios –y ya llevamos unos cuantos– en los que los valores extradeportivos que justifican la equiparación con el fútbol masculino –salarios, por ejemploquedan en entredicho. Y la opinión pública pasa de puntillas, como hacían los árbitros en las áreas del Baronense, el Granada o el Pasarón, allá en Pontevedra.

En el capítulo de noticias que chirrían uno sitúa la opaca salida por la puerta de atrás del FC Barcelona de Lluís Cortés, que abandonó su puesto tras ganar un triplete sin precedentes: Liga de Campeones, Liga y Copa de la Reina, en el 2021. Solo consta que las jugadoras pidieron su cabeza—¿por qué motivos?—y el club la entregó. Lo curioso es que Cortés había reemplazado dos años y medio antes a Fran Sánchez, cuyo salida del banquillo respondió... a exigencias de las jugadoras.

La transparencia es un valor al alza en estos tiempos: nadie conoce las verdaderas
causas de la salida de Cortés. Y nadie ha
abordado el misterio como se habría hecho
con el equipo masculino. Este agosto, las capitanas de la roja pidieron la cabeza del seleccionador Vilda, a meses del Mundial, otro
episodio de traca. La igualdad futbolística no
pasa por el secretismo paternalista.....



Vicky López se estrenó con el primer equipo el pasado fin de semana ante el Granadilla

Fútbol Vicky López es la más joven en debutar con el Barça

La perla azulgrana fichada en la playa

EDURNE CONCEJO

Barcelona

icky López (2006, Madrid) se convirtió el pasado fin de semana en la debutante más joven de la historia del Barça desde su profesionalización. La centrocampista fue titular ante el Granadilla en el primer partido de Liga, acompañando en la sala de máquinas azulgrana a Keira Walsh, el fichaje más caro de la historia del fútbol femenino. "Es un honor haber debutado con el Barca. Ahora tengo que seguir apretando y demostrando que quiero jugar más partidos con el primer equipo", confesó la futbolista después del encuentro.

Contan solo 16 años, 1 mes y 19 días, ha superado a Claudia Pina como la jugadora más joven en debutar oficialmente en el Barca. Pero este no es el primer récord de precocidad que bate esta promesa del fútbol femenino español. La tempora da pasada se convirtió también en la jugadora con menos edad en debutar en Primera División. Lo hizo con 15 años, 1 mes y 10 días de la mano del Madrid CFF en un partido ante el Athletic en el que sustituyó a Geyse Ferreira, hoy también compañera en el Barcelona.

Fue precisamente el club madrileño el que descubrió su enorme potencial gracias a una afortunada casualidad. Vicky López se encontraba de vacaciones con sus primos en Benidorm, en el mismo bloque en el que también veraneaba Alfredo Ulloa, presidente del Madrid CFF. Con él se encontraban su hija y jugadora del club Paula Ulloa y Alba Me-

llado –ahora en el Levante Las Planas-. Gracias a su característica melena rizada, enseguida la reconocieron de un campus de verano en el que había participado y la invitaron a jugar en la playa. Igual que sucedió durante aquel campus organizado por el Rayo Vallecano, Vicky deslumbró a todos los presentes por su calidad con el balón. Gracias a la amistad que se acababa de forjar entre ellas, lograron convencer a su familia para que fichase por el Madrid CFF y entró a formar parte de su cantera.

En lo personal, fueron tiempos

Unas vacaciones en Benidorm le cambiaron la vida y le abrieron las puertas de Primera División

CHAMPIONS FEMENINA

La Real de Arroyo se estrella contra el Bayern (0-1)

■ Un solitario gol de Schüller justo antes del descanso decidió en Anoeta el Real Sociedad-Bayern de la previa de la Champions. Las jugadoras de Natàlia Arroyo tendrán que remontar ese 0-1 la semana que viene en el campo del subcampeón alemán para estar en la fase de grupos. Hoy se juega el Rosenborg-Real Madrid. difíciles para ella. Su madre sepasó largas temporadas en el hospital debido a una grave enfermedad de la que acabaría falleciendo en el 2020. Precisamente a ella le quiso dedicar su debut con el Barça el pasado fin de semana: "Quiero que esté orgullosa de mí", dijo a las cámaras del club.

La familia Ulloa tuvo un papel fundamental en estos complicados meses para Vicky v sus padres. La traían y recogían de los entrenamientos mientras su padre acompañaba a su madre en el hospital. Arroparon a su familia ofreciéndole apoyo y ayuda logística para que pudiese seguir ju-gando al fútbol. Una generosidad queno ha olvidado, como demostró en su emotiva carta de despedida cuando fichó por el Barça: "Nunca es fácil decir adiós al club que me acogió y me ayudó en los momentos más difíciles de mi vida. Quiero agradecer al presidente y a Paola Ulloa la confianza y la ayuda día tras día. Un gracias se queda corto por todo lo que habéis hecho por mí".

Nacida en Vallecas, de padre español y madre nigeriana, a pesar de su juventud ha demostrado ya tener talante de sobra para estar en la élite. Reside en La Masia desde su llegada a Barcelona el pasado julio, donde aterrizó después de proclamarse subcampeona de Europa Sub-17. Tiene ficha del filial, aunque está en dinámica del primer equipo, siguiendo los pasos de otras jóvenes promesas que han pasado antes por la cantera azulgrana, como Bruna Vilamala o Jana Fernàndez, hoy a las órdenes de Giráldez. Con contrato hasta el 2027, no hay duda de que se trata de una de las grandes apuestas de futuro del club blaugrana.

Baloncesto Vencieron a Manresa y Girona en las semis de la Lliga Catalana

Penya y Barça volverán a luchar por el título

BAXI MANRESA	89
JOVENTUT	96
BARÇA	88
BÀSQUET GIRONA	77

ESTEVE GIRALT

Tarragona

Barça y Penya lucharán hoy (21 h) una vez más por el título en la final de la Lliga Catalana, jugada en formato de final four en el Palau d'Esports Catalunya de Tarragona. Los de Jasikevicius tuvieron que trabajar a fondo para ganar al Bàsquet Girona (88-77), recién ascendido a la ACB y capitaneado por un voluntarioso Marc Gasol (37 años), lejos de su mejor versión (6 puntos). Hasta el último cuarto la máxima diferencia del Barça se había quedado en diez puntos (33-23).

El Girona, equipo ya con el sellode Aíto García Reneses (76 años), no le perdió nunca la cara al partido. Enfrente, un Barça que siempre estuvo por delante en el marcador pero que jugó con un ritmo propio de la pretemporada.

mejor del Bàsquet Girona.

Antes, en la primera semifinal, la Penya había superado (89-96) al Baxi Manresa, actual campeón, al remontar la diferencia de 15 puntos (60-45) con unos brillantes dos últimos cuartos.

El Baxi Manresa dominó con cierta autoridad el partido hasta entrado el tercer acto, cuando se impuso el poder ofensivo del Joventut: 66 puntos en la segunda mitad. El escolta Kyle Guy (18p) lideró a los de Badalona. El equipo de Pedro Martínez dominó durante 25 minutos, gracias sobre todo a un inspirado Jerrick Harding (24p), pero fue incapaz de reaccionar al verse al final por detrás en el marcador.

La Penya supo sacar provecho de su fortaleza en el juego interior con Birgander (11p) y Tomic (14p). Fue también clave la fiabilidad de Pau Ribas (16p).

En el descanso de la primera

Marc Gasol volvió a jugar, a sus 37 años, contra su exequipo después de su marcha a la NBA en el 2008



Laprovittola intenta lanzar ante la mirada de Marc Gasol

El más destacado del equipo de Jasikevicius fue Satoransky (13p), que ha regresado este curso a Barcelona tras su paso por la NBA. La anotación culé estuvo muy repartida –Vesely (10), Tobey (10) y Jokubaitis (12) – en un partido con mucha rotación del técnico lituano.

El Barça jugó sin Mirotic, recuperándose de su lesión en el tendón de aquiles, Higgins ni Sanli, con molestias.

Aíto reguló mucho los minutos de Gasol, que no había jugado contra su exequipo desde que en el 2008 se fue a jugar a Estados Unidos y fue ovacionado en Tarragona. Dusan Miletic (23p) fue con diferencia el semifinal se hizo un reconocimiento al verdinegro Joel Parra, campeón del Eurobasket con la selección española. Gran ambiente de baloncesto en un Palau d'Esports Catalunya casi lleno (4.500 espectadores), que se reestrenaba ayer después de vivir años de ostracismo tras los Juegos del Mediterráneo (2018) y ser reconvertido en punto de vacunación durante la pandemia.

El Barça (22 títulos de la Lliga Catalana) y la Penya (11) disputarán la final mirando de reojo a la Supercopa Endesa del próximo fin de semana, cuando se volverán a enfrentar, pero esta vez en semifinales.•

DEPORTES SIN FRONTERAS

El rey ha resucitado

Aaron Judge, a punto de superar el récord del legendario Roger Maris







a auténtica bomba sería poder decir aquí que la reina Isabel II ha resucitado (imaginense otros diez días de funeral, una delicia para algunos y una pesadilla para otros). A falta de tal exclusiva, tendremos que conformarnos con la de que es Babe Ruth quien ha resucitado.

El nuevo Babe Ruth no es otro que Aaron Judge, el outfielder (jardinero) de los Yankees de Nueva York, que anoche estaba a un solo home run de igualar la marca de 60 en una sola temporada que conectó el bambino, y a dos del récord de 61 (tanto de los bombarderos de l Bronx como de la Liga Americana) en posesión del legendario Roger Maris, fallecido en 1985. En realidad la barrera fue superada varias veces en los años noventa por Sammy Sosa, Mark McGwire y Barry Bonds en la época en la que el uso de los esteroides era tan común en el béisbol como ahora ponerse la vacuna de la covid, pero sus números llevan ados ado un asterisco. Trampas.

Ruth vivía en Riverside Drive (Upper West Side de Manhattan), en un apartamento con vista sal río Hudson y, más allá, al estado de Nueva Jersey. Era muy supersticioso y su rutina, cuando los Yankees jugaban en Nueva York, consistía en ir primero al barbero, y de ahí al estadio a practicar un poco con el bate antes del partido. Judge se afeita en casa, y dificilmente alcanzará las cotas casi insuperables del increíble número tres. Pero está teniendo una temporada de ensueño, en la que aspira a la triple corona (es líder indiscutible de la liga en home runs, va primero en RBI -carreras empujadas-, y casi igualado con Xander Bogaerts de los Red Sox y Luis Arráe z de Minnesota en la categoría de porcentaje de bateo). Su único posible rival para el título de MVP es el



Aaron Judge es hoy la indiscutible estrella del béisbol estadounidense

JERF HANISCH/REUTERS

OPINIONES DIVIDIDAS

¿Por qué no está Roger Maris en el Salón de la Fama de Cooperstown?

 Roger Maris estableció el récord de 61 home runs de la Liga Americana sin esteroides, solo a base de talento, pero se trató de unjugador irregular, con dos campañas de ensueño a principios de los años sesenta, y números del montón en el resto de su carrera (un promedio de bateo de .260, y no sumó ni mil RBI ni 1500 hits). Fue una vez MVP, conquistó un Guante de Oro, fue seleccionado cuatro veces para el equipo all-star y ganó tres veces las Series Mundiales, pero suelen hacer falta estadísticas mucho mejores que las suyas para ser admitido en el Salón de la Fama. El debate es si solo el récord de home runs debería ser su pasaporte.

japonés Shohei Ohtani de los Angels.

El nativo de Fresno (California) es, con sus dos metros de altura y 127 kilos de peso, uno de los jugadores más grandes que hay en las Grandes Ligas, lo cual en béisbol no se considera excesivamente bue no porque hay la teoría de que cuanto más alto es uno, peor es su coordinación y más propensión tiene a las lesiones (los tendones, cartílagos y músculos no crecen de manera proporcionada a los huesos). A los treinta años, se aproxima al punto en que las carreras suelen iniciar su declive, aunque en el caso de las grandes estrellas (como es él) suele ser más lento que en el del resto de mortales. En cualquier caso, a comienzos de la campaña tomó la sabia decisión de no acepar la oferta de renovación de contrato que le ofreció el club (214 millones de dólares por siete temporadas, unos treinta millones de euros al año), porque ahoras u cotización es mucho más alta. Asegura que se quiere quedar en el Bronx, el equipo que lo seleccionó en el draft y con el que ha pasado toda su carrera, pero los otros veintinueve están al acecho, por si pueden tentarlo (y pagarle).

Los Yankees jugaron anoche y repiten hoy en casa contra los Piratas de Pittsburgh, y luego se enfrentan cuatro días seguidos a Boston. Los precios en reventa de las entradas para todos esos juegos se han puesto por las nubes, porque todo el mundo quiere estar presente el día que el número 99 conecte su *home run* 60, y no digamos el 61 y el 62. En versión deportiva, como la gente que ha hecho catorce horas de cola para ver pasar por las calles de Londres el ataúd con el cuerpo de la

Los precios de los boletos en el Yankee Stadium están por las nubes para los partidos de esta semana

reina. Mucho más cómodo, pero también más caro (a partir de 300 dólares por una entrada, y no muy buena).

Judge asegura que superar el récord de Maris no le importa tanto como que los Yankees lleguen por fin este año a unas Series Mundiales que se les resisten desde el 2009, pero qué va a decir. Babe Ruth las ganó siete veces, y parece que ha resucitado. La reina de Inglaterra, no.

Denuncias por explotaciones en el Mundial de Qatar

FÚTBOL Cuatro patrocinadoras de la inminente Copa del Mundo de Fútbol en Qatar (Budweiser, Adidas, Coca-Cola y McDonald's) se han comprometido con Human Rights Watch, Amnistía Internacional y FairSquare para pedir indemnizaciones para las familias de miles de trabajadores muertos durante la construcción de las sedes. / Redacción

Carlsen insinúa que Niemann hace trampas

AJEDREZ Magnus Carlsen, campeón mundial de ajedrez, abandonó ayer en dos jugadas su partida del torneo Julius Baer Generation Cup contra Hans Niemann, el mismo rival ante el que, hace dos semanas, perdió en San Luis (EE.UU.) en un choque que indujo al noruego a retirarse insinuando que el estadounidense había hecho trampas. / Agencias



Darder, con el brazalete

Sergi Darder, nuevo primer capitán del Espanyol

FÚTBOL El Espanyol anunció ayer que Sergi Darder ocupará la capitanía del primer banquillo, por delante de Sergi Gómez, Joselu y Leandro Cabrera. Darder, formado en las categorías inferiores del Espanyol y jugador del primer equipo desde el 2017, es el más longevo de la actual plantilla. / Redacción

Pedro Sánchez pide al Atlético que luche contra el racismo

FÚTBOL El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en una entrevista a Político, se unió a quienes critican la laxitud con la que el Atlético trató el tema de los insultos racistas de sus seguidores radicales a Vinícius. "Soy un gran seguidor del Atlético, así que estaba muy triste. Espero un mensaje fuerte contra este tipo de comportamiento", dijo. / Redacción

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra tiempo y espacio con este centro de planchado



Suscríbete en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/Braun22

LAVANGUARDIA

Economía

Batalla fiscal entre comunidades autónomas

Gobierno, Generalitat y Foment cargan contra el desafío fiscal de Andalucía

"Digo a los empresarios catalanes que aquí está su tierra", reta Moreno Bonilla

FERNANDOH. VALLS Madrid

Toque de corneta en Moncloa para intentar contrarrestar la ofensiva fiscal que han abierto las dos comunidades autónomas gobernadas por el PP más importantes en cuanto a peso en el PIB. La supresión del impuesto sobre el patrimonio en Andalucía anunciada por Juanma Moreno Bonilla v la actitud retadora de Isabel Díaz Ayuso afirmando que va a ser "la peor pesadilla de las personas que intenten subir los impuestos" en Madrid forzó ayer a una movilización al unisono de Presidencia, los ministerios del área económica del Gobierno y Ferraz para contrarrestar la iniciativa bajo el mensaje de que el PP solo beneficia "a los privilegiados". Desde Catalunya, tanto la Generalitat como Foment del Treball cargaron contra el de safio del presidente andaluz.

El Gobierno no ha podido dar pasos en esta legislatura para armonizar determinados impuestos transferidos a las comunidades autónomas y en ese resquicio se han colado los ejecutivos del PP, que están lanzado sus planteamientos fiscales a la baja con la vista puesta en el maratón electoral del 2023. Ante el último movimiento de Moreno Bonilla, los ministros de Pedro Sánchez tuvieron que poner pie en pared. "Eliminar impuestos a los privilegiados" significa "eliminar recursos a la ciudadanía", defendió la ministra portavoz, Isabel Rodríguez, desde la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que aprobó la rebaja tempor al del IVA del gas al 5%.

Moreno Bonilla lanzó el anzuelo por la mañana afirmando: "Les digo a los empresarios catalanes que aquí está su tierra; en Catalunya hay impuesto de sucesiones y donaciones, aquí no; en Catalunya hay impuesto sobre el patrimonio, aquí no", señaló el presidente andaluz. "Y, además, aquí no nos vamos a independizar nunca porque somos orgullosa partedeEspaña". Ante ello, Presidencia y los ministerios económicos se tuvieron que esforzar para "poner en valor" el modelo fiscal de Sánchez frente al del PP. Con el presidente en Nueva York, la punta de lanza de las críticas hacia los barones populares la ejerció lapropia Rodríguez, que apeló directamente a los andaluces "que no están entre los elegidos" por el presidente de la Junta. "Andalucía va a dejar de recaudar mi-



La vicepresidenta de Asuntos Económicos, Nadia Calviño, ve "una carrera destructiva a la baja que nos empobrece a todos"

llones de euros" y "eso se traduce en menos ingresos, en contratar menos médicos y menos profesores", añadió. En la misma línea se manifestó Nadia Calviño, que defendió que "bajar los impuestos a los ricos es una carrera destructiva a la baja que nos empobrece a

Sánchez Llibre critica el llamamiento del presidente andaluz a deslocalizar las empresas catalanas

todos". María Jesús Montero, por su parte, dijo que el Gobierno va a seguir protegiendo a las clases medias. La ministra de Hacienda también insistió en los pasillos del Senado en que la deflactación del IRPF, propuesta icónica del PP de Feijóo y que ya han ido adoptando gobiernos del PP (también el vasco), no entra en sus planes. El PSOE fue más contundente contra Moreno. Su portavoz en el Congreso, Patxi López, se refirió directamente a que el PP practica el "dumping fiscal". Desde Ferraz, en colaboración con el Gobierno, se repartió material gráfico para denunciar que con los 93 millones menos de recaudación en patrimonio en Andalucía se podrían construir 25 centros de salud, veinte colegios o se podrían contratar a 550 médicos de familia y a 1.000 enfermeros.

La nota discordante la puso José Luis Escrivá, que por la mañana se manifestó a favor de centralizar algunos impuestos. Las palabras del ministro no sentaron bien en el área económica del Gobierno, aunque las hiciera "a título personal". Hacienda descartó rápidamente la propuesta y destacó que el plan pasa por "una mayor armonización que conjugue la autonomía fiscal y, al mismo tiempo, evite agravios comparativos" entre territorios. Pero el Gobierno no ha dado pasos para avanzar en

ENERGÍA

La bajada del IVA del gas durará hasta final de año

 Teresa Ribera, ministra para la Transición Ecológicay el Reto Demográfico, explicó ayer que la reducción del IVA del gas del 21% al 5% durará hasta fin de año. Supondrá unahorro de unos 210 millones para 19,4 millones de consumidores. También se aplicará a pellets, briquetas y leña. El Consejo de Ministros también aprobó que las plantas de cogeneración podrán renunciar temporalmente a su retribución regulada para regirse por el mecanismo ibérico. / Conchi Lafraya

esa armonización y la vincula a la reforma del sistema de financiación autonómica, que tampoco avanza porque "no hay consenso suficiente", indicó Montero.

La catarata de críticas hacia el PP no solo vino del Gobierno. La Generalitat, directamente aludidapor el plan fiscal de Moreno intentando reclutar contribuyentes catalanes, definió la iniciativa de "subasta populista". Su portavoz, Patrícia Plaja, pidió directamente al presidente andaluz que oriente sus políticas "poniendo a sus ciudadanos en el centro". "Que deje a los catalanes en paz", insistió.

Desde el mundo empresarial la crítica más nítida fue la de Foment del Treball. Su presidente, Josep Sánchez Llibre, defendió que "desde ninguna comunidad autónoma se tiene que hacer llamamientos a las empresas de otros territorios para que se deslocalicen". Una batalla de este tipo podría acabar "perjudicando gravemente la economía y la ocupación general".•

"Bienvenidos al paraíso"

ANÁLISIS





"Andaluces: bienvenidos al paraíso", decía el tuit de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, al conocer la decisión de la junta andaluza de Juan Manuel Moreno Bonilla de eliminar el impuesto sobre el patrimonio. Se podía leer al revés: condenados al infierno fiscal los residentes del resto de las comunidades autónomas. Ayuso sabe que lo que no la mata, la agranda y el movimiento andaluz refuerza su discurso.

Ayer, Moreno Bonilla aportó la franqueza de laque Ayuso anda siempre más justa y dejó claro su objetivo: ¿cambiar el modelo económico de su comunidad? No, ni de lejos. Robarle contribuyentes a la Generalitat, atraer a catalanes agraviados por pagar más impuestos que sus pares madrile-

Paradoja: la más rica y la más pobre tendrán la misma política fiscal

ños y a partir de ahora andaluces. Un encomiable ejercicio de solidaridad con las comunidades que aportan recursos a los fondos de solidaridad que nutren los presupuestos de Bonilla.

Para la administración de Pere Aragonès, la espiral es diabólica. Pierde grandes contribuyentes y como respuesta aprieta más a los que se quedan. Mantiene impuestos que otras comunidades van suprimiendo yencrespa a los que los siguen pagando. A lo mejor, si se pone a hacer el cálculo, descubre que la pérdida de recaudación que supone el éxodo fiscal -no solo en términos de patrimonio, también del IRPF asociado a esa clase de contribuyentes, el IVA del consumo y otros gastos asociados a su alto poder adquisitivo-merman de forma exagerada lo obtenido manteniendo esos impuestos o no rebajándolos.

El populismo fiscal, como todos lo demás de su clase, se caracteriza por dar una respuesta simple y aparentemente irrefutable a problemas complejos. En el caso de la fiscalidad, el de la financiación de un Estado del bienestar homologable con las democracias

europeas, la propuesta populista es siempre la misma, en todas las circunstancias y frente a cualquier reto o problema: la bajada generalizada de impuestos.

Solución que, de entrada, se antoja dificil tras la cadena de crisis encadenadas que ha vivido el mundo: la financiera del 2008, la de la pandemia, la de las cadenas de suministros, con sus consiguientes subidas de precios, y ahora la de la guerra y la próxima recesión. El futuro inmediato no tiene forma de paraíso con menos impuestos que en el pasado.

En el caso del populismo español esa simplista práctica electoralista genera paradojas de difícil digestión. ¿Qué tendrán en común de ahora en adelante la comunidad autónoma más rica, Madrid, y la prácticamente más pobre, Andalucía (solo Canarias queda por debajo)? Pues la fiscalidad más baja del país. Idéntica respuesta para dos situaciones claramente dispares. ¿Es válida, pues, la misma receta para el más pobre que para el más rico?.

Es de suponer que en ambos casos los respectivos presidentes, Ayuso y Bonilla, cuentan para sostener sus políticas con los beneficios de la capitalidad y la generosa financiación de las inversiones de la administración central, en el primer caso, y la transferencia de fondos del sistema de financiación autonómica, en el segundo. Ninguna comunidad como Madrid mantiene a pleno rendimiento su motor económico gracias a esa relación privilegiada con el Estado. Ninguna recibe tantos fondos de solidaridad del resto de las comunidades como Andalu-

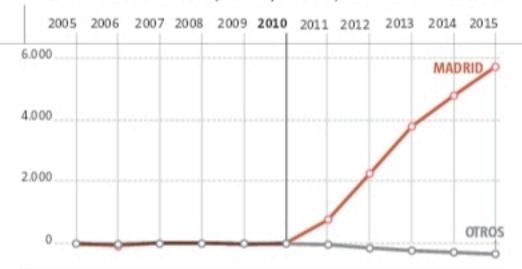
Ambos gobiernos han descartado utilizar esos dineros que les parecen sobrantes para mejorarsus servicios públicos, tal vez están ya sobradamente dotados. Tampoco han renunciado a las transferencias del Estado o del mecanismo de financiación autonómica. Seguro también que volverán a pedir más dinero cuando se vuelva a negociar un nuevo modelo, si tal día al fin llega, pese a que su comportamiento parecería indicar que no lo necesitan. Es una nueva modalidad de irresponsabilidad fiscal con un pagano que no está invitado a la fiesta: el resto de las comunidades y, en lugar destacado, Catalunya, que se mantiene en el polo opuesto, el más alto, de este baremo fiscal a la baja.

La Generalitat detecta casi 100 fugas fiscales ficticias a Madrid desde el 2015

La capital ganó 6.000 contribuyentes en cinco años

Madrid ganó 6.000 contribuyentes de renta alta cinco años después de eliminar patrimonio

Variación del número de contribuyentes al patrimonio, en relación con el año 2010



CONTRIBUYENTES DE PATRIMONIO



RECAUDACIÓN DEL IMPUESTO POR COMUNIDADES Cifras en millones 2015 2018 2014 2017 2019 2020 Recaudación 995,7 992,0 de Madrid si no tuviera 989,9 796,8 la bonificación del 100% 815,0 512,8 546,9 660,7 498,5 464,9 CATALUNYA O 429,3 77,9 88,6 81,9 ANDALUCÍA 80,4 76,2 MADRID 0

FUENTES: Informe Paraisos Fiscales, Wealth Taxation, and Mobility y Agencia Tributaria

EDUARDO MAGALLÓN

Barcelona

Desde el 2015, la Hacienda catalana ha detectado un total de 91 deslocalizaciones fiscales fraudulentas de Catalunya a Madrid. Es solo una muestra del movimiento de contribuyentes que se dio a partir del 2010, cuando Madrid aprobó la bonificación del impuesto sobre el patrimonio al 100%.

No hay cifras concretas sobre cuántos grandes contribuyentes catalanes han abando-

nado la comunidad pero sí que los profesores del IEB-UB David R. Agrawaly, Dirk Foremny y Clara Martínez-Toledano detectaron que en los cinco años posteriores a la supresión del tributo de patrimonio en Madrid aterrizaron unos 6.000 grandes contribuyentes provenientes de otras comunidades autónomas. Foremny, uno de los autores, explicó ayer que con los datos disponibles es difícil determinar cuál es la comunidad de donde salieron las grandes fortunas.

La preocupación sobre las

deslocalizaciones fiscales es máxima, no solo desde Catalunya sino desde otras comunidades como Valencia, donde hay un equipo específico dedicado a estas investigaciones en coordinación con la Hacienda española. En Catalunya, la Agència Tributaria de Catalunya (ATC) analiza de oficio todos los cambios de residencia de los grandes contribuyentes. Por eso en los últimos años la Generalitat ha aumentado la dotación para inspección.

El órdago lanzado por Andalucía con la supresión de patrimonio buscando atraer a contribuyentes catalanes no está claro que tenga éxito. Desde hace más de una década, Madrid ya es una jurisdicción fiscal en España donde no se paga patrimonio. Por eso, los contribuyentes que quisieran cambiar su residencia ya lo habrían hecho. Forenmy añade que, en igualdad de condiciones de tributación entre Andalucía y Madrid, los contribuyentes probablemente optarían por la capital porque tiene mejores servicios financieros y de infraestructuras.

Catalunya es la comunidad autónoma con más declarantes: 82.465 contribuyentes en el año 2020. Es un 16% más que en el 2014. En el 2020 la recaudación fue de 547 millones de euros, el 45% de todo lo ingresado en el país.

En Catalunya, más de 80.000 contribuyentes declaran impuesto sobre el patrimonio

Fuentes consultadas dijeron que el objetivo del Departament d'Economia, que dirige Jaume Giró, es poder ajustar la tributación en patrimonio cuando la situación económica lo permita. El problema es que los socios prioritarios del Govern para pactar las cuentas públicas -los comunes- están en contra de cualquier rebaja en los tributos que graban la riqueza. Los comunes se oponen también a una deflactación del IRPF en la línea de lo que han hecho Madrid o Andalucía.

Escrivá se abre a modificar el mecanismo de equidad de las pensiones

Sería una concesión a la presión de Bruselas en un tema que considera técnico

JAUME MASDEU

Madrid

El Gobierno está abierto a convertir en automática la renovación del Mecanismo de Equidad Intergeneracional, que asegura la sostenibilidad de las pensiones y que actualmente caduca en el 2032. Es una concesión que el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social contempla ante la presión de la Comisión Europea, que considera que un automatismo daría más garantías para sostener el sistema de pensiones, que es en definitiva el parámetro en el que Bruselas fija su atención principal.

"La Comisión lo que nos dice es que debe ser un mecanismo automático y nosotros le hemos explicado que es mejor que no sea automático. Es una discusión puramente técnica... Yo estoy convencido de que nos pondremos de acuerdo, nos quedan meses", afirmó el ministro José Luis Escrivá ayer a Onda Cero, Fuentes de su departamento añaden que si Bruselas insiste, están abiertos a modificarlo, aunque precisan que es una cuestión de carácter técnico, que no cambia el funcionamiento esencial de este mecanismo.

Las declaraciones de Escrivá coinciden con la visita de tres días que hoy culmina de una misión de



Funcionarios del Ministerio de Inclusión se reunieron el lunes con una misión de la Comisión Europea

la Comisión Europea a España para comprobar la aplicación del plan de recuperación, que está encabezada por la directora del grupo de trabajo para la Recuperación y Resiliencia, Céline Gauer.

El mecanismo de equidad substituye al derogado factor de sostenibilidad de la reforma del 2013, en el que la cuantía de la pensión se fijaba en relación con la esperanza de vida. Era un parámetro que gustaba en Bruselas porque asegura la sostenibilidad, aunque a cambio de ir a recortes en las cuantías de las pensiones a recibir. Lo que el factor de sostenibilidad iba a conseguir reduciendo prestaciones, el mecanismo de equidad lo pretende llevar a cabo aumentando los ingresos, a través de un aumento del 0,6 % de las cotizaciones sociales (0,5% a cargo de la empresa y 0,1% del trabajador), durante un periodo de diez años, del 2023 al 2032. Ese año se

haría una evaluación para verificar si la cantidad recaudada es suficiente, y en caso negativo, se tomarían medidas adicionales que no se precisan. En cambio, la Comisión Europea reclama que esta renovación sea automática, sin dejar el interrogante de qué adoptarían en aquella fecha.

También el Banco de España se ha posicionado a favor de mecanismos automáticos. En su informe del 2021, apunta que se debía

asegurar que los ajustes del sistema no recaigan de forma desproporcionada en grupos de población concretos, como los jubilados o los futuros pensionistas. También pide que haya más trasparencia y previsibilidad, para facilitar que se tomen con tiempo las decisiones respecto a la jubilación. Y añade que "podría ser conveniente valorar la introducción de mecanismos automáticos de ajuste que adapten algunos parámetros del sistema de pensiones a los cambios que se produzcan en las dinámicas demográficas y económicas".

Ensuvisitaa Madrid, losmiembros de la Comisión Europea se

Se trataría de renovar automáticamente el mecanismo, que ahora se mantiene diez años y caduca en el 2032

entrevistaron el lunes con funcionarios del Ministerio de Inclusión y Seguridad Social para examinar los dos últimos hitos llevados a cabo en materia de pensiones, como son la reforma del sistema de autónomos y la ley de impulso a los planes de pensiones de empleo.

Para lo que que da de año, el ministro Escrivá tiene pendiente la tarea de terminar dos cambios más en el sistema. Se trata de adaptar el periodo de tiempo que debe servir para calcular la pensión, un tema especialmente delicado por los temores que sue le levantar entre los futuros pensionistas; y también de elevar el límite actual de las cotizaciones máximas.













OFIPRIX RENTING NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento. LA VANGUARDIA PARA REPSOL

La sostenibilidad y el cambio climático ya tienen un sitio en las aulas de España

Diversas plataformas educativas facilitan abordar temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Gemma Marti

o que me gustaría es que alguien me explicara por qué hace tanto calor y si a partir de ahora todos los veranos serán iguales". Quien formula este deseo es Álex, un chico de 13 años que ha empezado segundo de la ESO en el IES Icària de Barcelona.

A su hermano Óscar, alumno de primero de Bachillerato en el mismo instituto, también le interesa todo lo relacionado con la sostenibilidad y el cambio climático, especialmente las energías renovables, y se plantea si sería interesante instalar placas solares en el edificio donde viven. "Es muy grande, alcanza media manzana, y con los días de sol que hay en Barcelona nos ahorraríamos pagar la electricidad de la escalera", reflexiona en voz alta.

Las palabras de estos dos estudiantes reflejan el sentir de toda una generación, que cada vez se muestra más preocupada por el cambio climático. "Hay una necesidad urgente de concienciar -opina Vidal Díaz, director del centro educativo La Ribera, en Cascante (Navarra)–, de que la escuela vaya en paralelo con la sociedad. Temas que están escuchando nuestros chicos y chicas en redes, como la sostenibilidad, es necesario que se aborden también desde la escuela, desde la educación, porque es donde nosotros podemos orientar y suscitar que haya cierto debate".

Para ello, el primer paso es dotar al profesorado de los recursos necesarios para que puedan trabajar en el aula cuestiones relacionadas con la transición energética y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), temáticas que a partir de septiembre deberán tratarse de forma transversal en los centros de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Unos recursos con los que ya cuentan en el colegio Bernadette de Madrid. Una de sus alumnas, Anna Cristina Mariscal de Gante, de diez años y que cursa quinto de primaria, explica cómo gracias a la plataforma virtual gratuita Zinkers, de Fundación Repsol, han podido trabajar en el aula y de una manera muy dinámica conceptos como el ahorro energético y la sostenibilidad, "En los vídeos de Zinkers había dos personajes, Laura y Jaime, que venían de un colegio del futuro y nos hablaban de la Tierra y de cómo se hacían las cosas antes. Nos explicaron cómo antiguamente se ahorraba agua o energía, dónde se construyeron los primeros acueductos y por qué en determinados pueblos las casas se pintaban de blanco y en otros se construían de piedra", detalla esta joven madrileña.

Estas sesiones se llevaron a cabo el curso pasado, durante la Semana de la Energía, organizada por el centro para todos sus alumnos, lo que les permitió ver todo el material audiovisual y, a continuación, tratar y debatir los



Los estudiantes trabajarán contenidos curriculares sobre energía, calidad del aire, cambio climático y Agenda 2030, entre otros

Gettylmages

temas en clase. "Todo me pareció muy divertido, molaba mucho, y el proyecto es muy interesante, aprendes mucho y de una manera diferente", remarca Anna Cristina.

En el centro educativo La Ribera combinan las clases teóricas con talleres para fomentar la motivación del alumnado. "Apostamos por el aprendizaje significativo", explica su director, Vidal Díaz. "Es Programas y plataformas como Zinkers apoyan el éxito educativo a partir de recursos en línea y en abierto

Lograr que la sostenibilidad se convierta en un hábito

El colegio público de Hurchillo, en Orihuela (Alicante), es referente en educación ambiental y desde hace quince años trabaja para que su comedor escolar sea realmente sostenible. Toda la fruta y la verdura que consumen es de temporada y de proximidad, procedente de la Comunidad Valenciana, y se preocupan tanto de lo que comen los niños y niñas como de sus hábitos. Buscan educar en un modelo de vida reduciendo a cero los plásticos y la bollería, y a través del huerto escolar los estudiantes aprenden los ciclos de la agricultura. Un proyecto que suma la conciencia ecológica con criterios de sostenibilidad, educación nutricional y cuidado de la salud, y que en 2019 fue reconocido con el Premio Naos a la promoción de una alimentación sostenible y saludable en el ámbito escolar.

El reciclaje y la economía circular entran con fuerza en los colegios de Granada de la mano de dos personajes inspirados en los héroes de los cómics: PaperWoman y YellowMan. Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de la ciudad andaluza instala un contenedor azul de papel—cartón y otro amarillo para envases en los patios de los centros, así como papeleras de ambos colores para que el reciclaje también esté presente en las aulas. Con acciones como esta, el colegio público Fuentenueva, situado en el Camino de Ronda, uno de los barrios más céntricos de Granada, quiere convertirse en una 'isla verde' en el centro de la ciudad y avanzar hacia los ODS.

Ecólatras es una plataforma ambiental de ecomovilización pionera en España que ofrece difusión, recursos e inspiración a las iniciativas de sostenibilidad y consumo responsable. Entre los proyectos que ha apoyado, encontramos un huerto escolar gestionado por los alumnos de infantil y primaria del Colegio Victoria Díez, de Teruel. El proyecto abarca desde la selección y el cultivo de productos de temporada hasta la gestión del composta je -que se iniciará durante este curso- con los desechos orgánicos de los almuerzos de los alumnos y el papel desechado de la sala de profesores. Además, también harán un invernadero para que los estudiantes de ESO puedan observar el efecto invernadero registrando semanalmente la temperatura dentro y fuera del recinto.

decir, que signifique algo para el chico o la chica, y si tenemos que aprender cuestiones relacionadas con la sostenibilidad, tienen que ser a ras de suelo: acordarnos de cerrar el grifo, de apagar la luz, qué es lo que pasa si dejo enchufado el cargador del móvil, etc. Y las plataformas educativas nos han venido estupendamente porque captan la atención de los alumnos", subraya.

Programas y plataformas como Zinkers apoyan la innovación y el éxito educativo a partir de recursos en línea y en abierto, accesibles a todo el mundo. Gracias a ellos, es posible trabajar en el aula contenidos curriculares sobre energía, sostenibilidad, calidad del aire, movilidad, cambio climático y Agenda 2030, entre otros, A partir de estos materiales, se fomenta el aprendizaje cooperativo, el trabajo por proyectos y la interdisciplinariedad, lo que hace que el alumno aprenda de forma gamificada –a partir del juego- para llegar a una serie de conclusiones que luego le permitan plantearse preguntas que están a su alcance.

"A través de estas plataformas -explica Juan Manuel Núñez, socio director de OTBInnova, empresa que ha participado en el desarrollo de la plataforma Zinkers y asesora en procesos de innovación pedagógica, tecnología y aprendizaje -, no le preguntamos a un chico o chica qué cree que podría hacer para cerrar el agujero de la capa de ozono, pues de ello se ocupará un científico en su momento, pero sí que le planteamos: ¿Cómo será tu huella si en vez de comprar de proximidad compras productos que vienen de Asia?, o ¿qué pasa si tienes mucho tiempo el grifo abierto?, aspectos que forman parte de su día a día".

Lo que se busca es que el es-

y reflexione. "Que nos diga qué compromisos piensa adquirir y, por ejemplo, no nos sirve que diga 'Queremos un planeta más limpio', sino que explique qué hará en casa, en el aula y con los compañeros para lograrlo. Cosas prácticas que recuerde al cabo de seis meses, que dejen impronta en el cerebro y en la personalidad del alumno. Se trata de un aprendizaje significativo", remarca Núñez.

Por su parte, el director de La Ribera, Vidal Díaz, destaca que, con las plataformas educativas, los alumnos se sienten protagonistas. "Si se logra que el chico o la chica tenga la sensación de que tiene algo que decir o hacer para parar determinadas sinergias que hay en la sociedad, es más fácil que esté motivado", dice, Una motivación imprescindible para avanzar en temas globales, como el cambio climático, y que pueden tener consecuencias en el día a día de los alumnos, como la reciente ola de calor o el mayor número de incendios.

EXPERIENCIA POSITIVA

Las plataformas educativas también apuestan por la colaboración entre docentes. "Nosotros, con los materiales, lo que les decimos a los profesores es que trabajen en equipo con otros docentes de otras asignaturas, lo que es una ganancia fantástica para todos", enfatiza Núñez. En el centro educativo La Ribera, la experiencia con plataformas educativas "nos ha servido en bandeja un material nuevo, que resulta atractivo a nuestro alumnado, y en ese sentido nos ha funcionado bien", explica el director del centro. Un programa que busca generar emoción entre los participantes y que propone cosas cercanas a sus intereses.

El Gobierno rechaza de nuevo indemnizar a Abertis por la caída del tráfico en la AP-7

La concesionaria reclamaba 3.000 millones al Ministerio de Transportes

Repsol para 53 días la refinería de Tarragona e invierte 100 millones

EDUARDO MAGALLÓN

Barcelona

El Gobierno ha vuelto a cerrar la puerta a una indemnización millonaria a la concesionaria de infraestructuras Abertis para compensar el menor tráfico en la AP-7 después de las inversiones que realizó en la mejora de la infraestructura. Fuentes del Ministerio de Transportes dijeron que el Gobierno "estima que no corresponde la cifra reclamada por Abertis" en una carta de respuesta a la empresa que dirige José Aljaro.

En primavera, la concesionaria -propiedad de la italiana Atlantia y ACS- remitió toda una serie de documentación al Ministerio de Transportes, que dirige Raquel Sánchez, en la que justificaba una deuda de 4.150 millones de euros que sin impuestos se reducía a 3.094 millones. El conflicto nace en el 2006, cuando Abertis y el Gobierno acordaron nuevas inversiones en la AP-7 a cambio de alargar la concesión. Pero como consecuencia de la crisis, el tráfico y, por lo tanto, la recaudación víapeajes fue mucho menor de los esperado.

Abertis asegura que las diferencias de interpretación, tanto en lo que se refiere a la compensación por las inversiones realizadas como en relación con la garantía de tráfico, se espera que sean finalmente resueltas por el Tribunal Supremo en el transcurso de los próximos dos años.

En paralelo, en febrero pasado



Una imagen de las obras de ampliación de la AP-7

El ministerio había pedido documentación a la empresa tras abonar 1.070 millones por el fin de los peajes

inversiones realizadas una vez finalizada la concesión de la AP-7 el año pasado.

Fue entonces cuando el Minisel Consejo de Ministros ya aceptó terio pidió documentación a

chazada por el departamento de Raquel Sánchez.

Transportes basa su respuesta a Abertis en el Real Decreto 457/2006 del Consejo de Ministros del 3 de julio del 2017. En su contestación a la empresas, el ministerio asegura que prevé acompañarla de la documentación que justifica la decisión.

El pago de los 1.070 millones del mes de febrero tendrá consideración como inversión regionalizada por el Estado en Catalunya y Aragón. Será lo mismo que se hizo Acesa (propiedad de Abertis) por ta, que ahora ha vuelto a ser re- abonados por el rescate de las au- mos del 2021.

tovías radiales de Madrid.

En los dos casos, el dinero, aunque aparece como inversión del ejercicio que se desembolsa, en realidad no lo es, porque la obra ya está realizada y en servicio desde hace muchosaños. En el caso de la AP-7 se da la circunstancia de que se trata de una infraestructura en la que, hasta agosto pasado, los ciudadanos pagaban por el uso mediante un peaje.

Al incorporarse esa compensación, la scantidade sejecutadas este año crecerían de forma notable indemnizar con 1.070 millones a Abertis sobre el resto de la dispu- el año pasado con los 191 millones en Catalunya después de los míni-

ESTEVE GIRALT Tarragona

Repsol detendrá durante 53 días su refinería en Tarragona, en la parada más larga de su historia, para realizar trabajos de mejora y mantenimiento por valor de 100 millones. La inversión servirá para mejorar la competitividad de la refinería, su seguridad y para reducir también las emisiones de efecto invernadero, siguiendo con el objetivo de neutralidad climática en el 2050.

Uno de los grandes retos es reducir el consumo de gas, objetivo acelerado por la crisis energética. La inflación disparada y el contexto internacional han ralentizado la parada, prevista para la pasada primavera, e incrementado los costes. De los 100 millones de inversiones, Repsol calcula que un 70% se destinarán a actuaciones que van mucho más allá de los trabajos de mantenimiento, que incluyen la revisión de 20 kilómetros de tuberías.

La parada empieza el viernes y cuando finalice dejará la refinería, estratégica para Repsol en el sur de Europa, preparada para un ciclo productivo de seis años. Casi 3.000 operarios, con puntas de 3.700, y ochenta empresas auxiliares trabajarán duran-te las maniobras de mejora y mantenimiento en la refinería, ubicada en el polígono petroquímico norte de Tarragona.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 7.873,10	DOW JONES 30.706,23	EURO STOXX 50 3.467,09	FOOTSIE 7.192,66	DAX 30 12.670,83	NASDAQ 11.425,05	NIKKEI 27.688,42	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DELDÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	-1,50% -9,65%	-1,01% -15,50%	-0,93% -19,34%	-0,61% -2,60%	1.03 % -20,23%	-0,95% -26,97%	+0,44% -3,83%	ESPAÑA 116 =	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 1,0014 € 0,9986 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEXS 5

		Cotizacio	ón ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizació	ón ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizac Euros	ión Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizacio Euros V	ón /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent año 9
Acciona Energia		40.42	-1.94	13.308.3	25.06	Catalana Occidente		28.25	-1.74	3.390,0	-5.27	Iberdrola*		10,37	-1.43	65.943.1	-0.43	Prosegur Cash		0.65	-3,58	983.8	4.0
Acciona*		193,40	-3,01	10.609.3	17,74	Cellnex*		33,25	-4.10	22.587.7	-35,00	Iberpapel		13,45	0.00	148.5	-24,08	Realia		0.96	0.00	787,5	20,6
Acerinox*		8,55	-1,86	2.221,7	-20,57	Cevasa		7,20	0,00	167,4	5,78	Inditex*		21,86	-2,80	68.130,0	-21,58	REC*		17,34	-1,98	9.382,3	-5.2
ACS*		22,34	-2.15	6.448.8	-5.01	Cie Automotive *		22,88	-1.72	2.803.9	-15.07	Indra*		8,06	-2.18	1.423.8	-13.96	Reig Jofre		2.48	0.00	194.5	-23.9
Adolfo Domínguez		3.97	-3.17	36.8	4,47	Clínica Baviera		19,00	-1,04	309.8	-8.48	Inmobiliaria del Sur	4	7,92	0.76	147.9	4.95	Renta 4		9,40	0.00	382,5	-5.8
Aedas		16,22	-4,36	759,2	-28,07	Coca-Cola E.P.		47.34	0.00	21.624.4	-3.20	Innovate Solutions		0.55	-5.86	31.5	-22.66	Renta Corporación		1.46	-2.34	48.0	-12.3
Aena*		115,20	-1.41	17.280.0	-17,00	Colonial*		5.42	-4,49	2.924.7	-31.56	Lar España		4,37	-3.85	365.7	-14.65	Repsol *		11.95	-1.12	17.356.1	17,3
Airbus Group		91.97	-1.74	72.484.9	-17,08	Corp. Financiera Alba		46.70	-1,89	2.719.8	-8.46	Libertas 7		1.12	-1.75	24,5	-27.69	Rovi *		44,56	-1,46	2.407,0	-38,6
Airtificial		0.07	-0.72	91,5	-20,33	Deoleo		0.26	-0,57	131,5	-9.31	Línea Directa		1,05	-2,33	1.139.6	-33,90	Sacyr		2.17	-7,34	1.419.3	-4.9
Martra		12,45	-0.40	481.0	-15.61	DW		0.01	-0.76	760.7	-17.61	Lingotes Especiales		6.26	-3.99	62.6	-47.83	San José		3,77	-1.18	244.8	-21.3
Almirall*		8,93	-4,85	1.620,0	-19,60	Duro Felguera	Φ	0.72	0,42	69.1	-17,86	Logista		18,88	-3,92	2.506.3	10,00	Siemens Gam*		17,93	-0.06	12.212.9	-14.9
Amadeus *		50,38	-1,83	22.696.2	-15,53	Ebro Foods		15.96	-0.50	2.455.7	-4.35	Mapfre*		1.70	-1.17	5.222.9	-1.58	Solaria*		19.62	-3.14	2.450.9	14.5
Amper		0.17	-2.45	185.4	2.22	Ecoener		5,50	-0.72	313.2	25,00	Mediaset		2,80	-2.24	875.6	-31.97	Solted		4,49	-4.26	429.3	-27.4
AmRest.		4,05	-2,41	888.1	-32,58	Edreams Odigeo		4,82	-2,53	614,4	-50,36	Melia Hotels*		5,39	-1,55	1.188,0	-10,20	Squirrel		3,03	0,00	269.8	-18,1
Aperam.		25,72	-2,02	2.057,5	-45,37	Elecnar		10.70	-0,93	930.9	4.35	Merin*		8,56	-4,31	4.018,9	-3,69	Talgo		2,62	-4,55	328,7	-50,7
Applus Services		6.43	-0.92	1.003.2	-20,47	Enagas*		16.97	-1,45	4.446.0	-12,67	Metrovacesa		6,80	0.00	1.031.4	3.79	Tecnicas Reunidas	4	6,66	0,60	372.3	-4.1
Arcelor Mittal*		21,65	-2,70	19.004,6	-22,63	Ence		3.12	-2,50	768,4	43,08	Miquel y Costa		11,34	-1,22	453,6	-12,66	Telefoni ca*		3,80	-2,09	21.957,5	1.6
Arima		7,65	-4,38	217,5	-16,67	Endes a*		17,30	-1.14	18.316.4	-10,02	Mort ebalito		1.29	0.00	41.3	-9.69	Tubaoex		2,09	-1.65	269.6	39.1
Atresmedia		2.69	-1,54	604,0	-13,79	Ercros		2,89	-1.70	279.2	-0.22	Naturgy*		26,00	-1,48	25.210.0	-8.23	Tubos Reunidos		0,30	-0,33	52,4	7.3
Atrys	Φ.	6,20	1,31	456,6		Ezentis		0.07	0,00	33,9	-59,44	Naturhous e	4	1,69	2.11	101,4	-3.16	Unicaja	Φ	1,02	0,79	2.697,3	20,2
Audax		0.96	-0,10	424,2	-23,53	Faes Farma		3.83	-2.42	1.190.3	11.10	Neinor		10.12	-2.88	809.5	1.77	Urbas		0.01	-2.10	56.9	3.7
Azkoyen	Φ.	6.48	2,21	158.4	45,36	FCC		8,91	-1,98	3.905.7	-19,58	Netil		0.38	-0.79	122,7	-6.63	Vidrala		61,00	-2.71	1.820,3	-29.2
Banc Sabadell*	Φ.	0.76	0,58	4.276,5	33,41	Ferrovial*		24,25	-2,81	17.886,1	-10,94	NH Hotel		2,70	-2,88	1.176,5	-11.18	Vis opfan		56,35	-0.79	2.620,3	-0.1
Banco Santander*		2,64	-0,11	44.286,8	-8,65	Fluidra*		15.07	-2,02	2.948.1	-55.20	Nicolás Correa	4	4.78	0.63	58.9	-17.56	Vocento		0,64	-1,24	79,3	-28,7
Bankinter*		5.90	-0.07	5.306.9	32,60	GAM		1.17	0,00	184.5	-21.74	OHLA		0,56	-2.18	331.9	-44.95						
BBVA*		4.91	-0.05	31.364,9	-2.17	Gestamp		3,39	-1,11	1.948,7	-22.91	Oryzon	小	2,36	0.43	127,1	-12,78						
Berkeley		0.21	-4,09	94,1	40,67	Global Dominion		3,57	-2,06	573.7	-22.14	Pescanova	3	0.38	-1.29	11.0	-13.69						
Bodegas Rigianas	Φ.	3.70	0.54	18.7	18,89	Grenergy		35,50	-2,69	991.4	22,41	Pharma Mar*	Ψ	58,06	0.45	1.065.7	2,80						
Borges-bain		2,80	-6,67	64.8	7,69		Ψ	8,39	1,76	2.192.1	-17,06	Prim		11,45	0.00	196.0	-20,69						
CAF		26,30	-5,23	901,6	-26,49	Grifols*	ψ	11.79	0.90	5.024.1	-30,13	Prisa		0.44	-1.90	325.9	-22,12						
Caixab ank *	Φ	3,57	0.73	28.768.5	55.07		Ψ	1,23	0.12	6.137,3	-27,55	Prosegur		1,62	-2.17	890.9	-28,36						



Turistas en Lloret de Mar; de los nueve hoteles que participaban en el Imserso, solo cinco siguen

Desbandada de hoteles catalanes del Imserso

El programa ha perdido casi la mitad de establecimientos

MAITE GUTIÉRREZ Barcelona

El último estira y afloja entre el Imserso y los hoteleros por los precios se ha saldado con una de sbandada de establecimientos que no quieren participar en el programa porque, según consideran, no les sale a cuenta. Se tratade hoteles ubicados en zonas de playa de toda España, aunque la situación es especialmente acusada en Catalunya, según confirman desde el sector. "Sí, varios hoteles han desistido de estar en el programa este año porque no cubren costes y prefieren cerrar", explica Eduard Farriol, miembro de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos mente lo hacían nueve, comentan (Cehat) y propietario de hoteles en la Costa Daurada.

Los viajes para mayores se han empezado a comercializar esta semana, con 816.029 plazas convocadas. Según los datos de lasadjudicatarias, de momento se han adherido 132 hoteles de sol y playa, unos 70 menos que en el año 2019. En el caso de Catalunya, un

total de 21 hoteles de costa participan en el programa de momento, la mitad situados en la costa Daurada, cuando en las temporadas anteriores a la pandemia solían participar alrededor de 40 establecimientos. En el caso específico de Lloret de Mar, esta temporada se han añadido al Imserso cinco hoteles, cuando tradicional-

El nuevo convenio de hostelería de Catalunya prevé una subida salarial del 9% en tres años

desde Turisme de Lloret. "El programa ha quedado obsoleto, no es competitivo porque los precios no compensan los costes en muchos casos y además algunos establecimientos han encontrado líneas de negocio alternativas para la temporada de invierno, como el turismo deportivo, y prefieren no trabajar con el Imserso", añaden.

Con la inflación y los costes de la energía y laborales al alza, los 23,5 euros por plaza (con IVA) a pensión completa que paga el Imserso "no cubren los gastos en algunos hoteles", lamenta Farriol. Ayer mismo se firmó el nuevo convenio para hostelería en Catalunya -sin el acuerdo de CC.OO.-, que contempla una subida sa larial del 9% en tres años.

De esta manera, una parte de establecimientos no abrirá durante el invierno. La desbandada afecta también a las agencias de viaje, señala Jordí Martí, presidente de la asociación Acave, con sede en Catalunya. "Si hay menos hoteles abiertos tendremos menos plazas para traer turistas extranjeros", afirma. Pese a todo, las agencias prevén una buena temporada de viajes del Imserso. "Hay demanda", dice Martí.

Desde el Imserso defienden que el precio que se paga a los hoteles "es competitivo" y que este año se han aumentado las plazas y hoteles para el turismo de interior. Las preferencias de los viajeros, añaden, han cambiado y va no buscan solo el sol y playa..

La fábrica de 'start-ups' Farside consigue 20 millones de euros

BLANCA GISPERT

La fábrica de start-ups de Rafael García-Escarré, Marc Borrell, Jordi Priu, Oriol Relats y Guillermo Briones quiere aumentar su dimensión en el mercado.

Dos años después de fundar 101 Ventures –un venture builder o agente creador de empresas- los cinco emprendedores han decidido incrementar su estructura para acelerar el crecimiento. "Hemos creado una matriz, llamada Farside Ventures que controla varias filiales. Una de ellas es 101 Ventures, y el resto son 5G Ventures Buil-

mercado y consultas a profesionales tecnológicos especializados. Después, Farside (o sus filiales) buscan empresarios dispuestos a coliderar el negocio y el grupo da un primer impulso al proyecto con la inversión de entre 100.000 y 500.000 euros en cada start-

Hasta la fecha, la compañía

El grupo quiere impulsar empresas emergentes y busca otros 20 millones más en el 2023



J.Priu, M. Borrell, G.Briones, R. García-Escarré y O. Relats

der, The Data Venture, Fintech Ventures y Sustanainbility Ventures", comentan los fundadores.

La idea del grupo barcelonés es impulsar empresas de sectores muy distintos pero basadas en tecnologías sofisticadas o deep tech. De momento, en estos dos años, ya han creado 16 empresas y, con esta nueva apuesta, Farside prevé doblar la cifraen el 2023 y llegar al centenar en el 2026.

El modus operandi del negocio se basa en detectar oportunidades a través de estudios de ha invertido un total de 20,5 millones de euros en las 16 empresas que ha creado (todas siguen con vida). El próximo año, Farside espera levantar otros 20 millones de euros más para financiar su crecimiento. "Confiamos en conseguir capital desociedades familiares que ya nos han hecho confianza en el pasado", indican los fundadores, quienes tienen larga experiencia en el sector digital.

Farside espera obtener el retorno de sus esfuerzos con la venta de las start-ups en el medio o largo plazo.



POR HACERLES VIVIR UN VERANO

SALUDABLE, RECONFORTANTE Y EDUCATIVO

5.669 niños y niñas en riesgo de exclusión social han podido recibir una beca para ir a colonias y casales de verano, gracias al apoyo de numerosas empresas, entidades y particulares, así como al compromiso de los monitores y voluntarios.

Con la colaboración de:





















LAVANGUARDIA

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Paula Labordeta, hija del cantautor José Antonio Labordeta

Tengo 50 años. Soy de Zaragoza. Soy realizadora audiovisual. Estoy soltera, sin hijos. ¿Política? De izquierdas. ¿Creencias? No tengo. Con mi largometraje documental Labordeta, un hombre sin más rescato la memoria de mi padre, muerto hace doce años, y su hermoso legado

"Mi padre fue un hombre bueno"



fue?

Un hombre bueno.

Y padre de usted.

Y de mis hermanas Ana y Angela, y marido de Juana, nuestra madre.

Le dedica una película do cumental. Para contaros su cara íntima.

Le conocimos como cantautor... Aragón...

hay agua una huerta...". Se la sabe? "Al norte los Pirineos, esta tie-

rra es Aragón". Preciosa canción, remembranza jotera. Mi padre encarnaba a Aragón, defendía

paisaje y paisanaje de la España vacía. Y la caminó en Un país en la mochila. Fue feliz haciendo ese programa en TVE, quiso dignificar a las gentes sencillas, mi padre gustaba de conversar con todos.

¿Con todos? "A la mierda" envió a diputados del PP...

Se mofaban ("Vete con la mochila", le falel Congreso una autovía para Teruel.

¿Qué pensó usted al ver eso en la tele?

osé Antonio Labordeta, ¿quién Me preocupé. Pero recibió miles de felicitaciones... Porque dijo lo que muchos españoles sentían ganas de decir.

Había mucha tensión y crispación en el mandato de Aznar, que jamás se dignó a mirar a los ojos a mi padre.

Su padre fue profesor de un niño llamado Federico Jiménez Losantos.

Sí, en Teruel. Le apasionó culturizar a ni-"Polvo, niebla, viento y sol / y donde ños de familias humildes. El alumno Losantos fue muy querido en aquel instituto.

Acabarían en las antípodas políticas. Pero Losantos estimó siempre a mi padre, y si a Labordeta le preguntaban, jugaba así: "¿Federico? ¡Ah, qué gran poeta!".

¿Para qué se metió en política? Quiso defender a los desfavorecidos, quiso defender a Aragón...

¿Era un nacionalista aragonés? Sí, pero cultural, siempre por darle a Aragón el lugar que merece en España, no para separarnos del resto de españoles.

¿Qué más defendió Labordeta? taban) mientras él estaba pidiendo desde Lea sus bellas letras cantadas: Somos, Banderas rotas, Albada, Mar de amor, Canto a la libertad...

IDEAL Barcelona

Este viernes en pantalla grande

Paula Labordetaes la menor de las tres hijas que tuvo José Antonio Labordeta, el más célebre aragonés después de Goya, Buñuel y Cajal: fue poeta, cantautor, activista político, diputado ("Váyanse a la mierda") y viajero calmo de Un país en la mochila, legendario programa de TVE de sensibilidad deambulante que me robó el corazón. Labordeta merece memoria: Paula le dedica ahora el largometraje documental *Labordeta*, un hombre sin más (se estrena este viernes 23 de septiembre en una treintena de salas de cine de toda España), retrato de las intimidades de alguien que fue sin duda uno de los hombres más populares y queridos entre los españoles. Labordeta fue dechado de sencillez, compromiso, arte y cantoa la libertad. Y, además, de amor sin fronteras al paisaje y al paisanaje de su Aragón.

"Y habrá un día en que todos, al levantar la vista...".

Su canción más coreada, sí.

"...Veremos una tierra que ponga libertad". Emocionante, cantada en los 70. ¡Libertad! Su mayor pasión, la libertad.

Y la poesía, ¿no?

Su hermano mayor, Miguel, inmenso poeta, fue su maestro. La temprana muerte de Miguel fue un cataclismo para mi padre.

Se confesaba melancólico, ¿quizá a causa de esa muerte?

Y también por el recuerdo de su padre. ¿Qué había pasado con su padre?

Dirigía un colegio y era profesor de latín. Y mi padre creció allí dentro, interno.

Muy divertido no sería el ambiente. A mi abuelo le detuvieron los fascistas durante el Alzamiento, entre otros maestros.

¿Para matarle?

Seguro, pero mi abuelo declaró simpatizar con los alzados... y le dejaron en paz.

Salvó su vida.

Pero mi padre sentía que el franquismo le había secuestrado a un padre, le pesaba.

Secuestrado su libertad.

De ahí su activismo, sus escritos, trabajar veintiún años como profesor... y su decisión de lanzarse a cantar ya con 35 años.

¿Fue eso lo que más le gustó? Le reportó satisfacciones y también frustración: a los cantautores se les apartó al morir Franco y mi padre vio que así difícilmente podría transformar las cosas...

Había que meterse a diputado, vamos. Ya muchos años antes se comprometió políticamente: él fue uno de los fundadores del Partido Socialista Aragonés (PSA).

¿Con decepciones, también? Sí, no digirió bien que aquel proyecto de compromiso con la izquierda y Aragón acabase diluyéndose dentro del PSOE.

¿Qué consiguió él como diputado? Estaba él solo por la Chunta Aragonesista y fue el diputado que más propuestas presentó en sus dos legislaturas: trabajó arduamente por sus ideales de justicia.

Y luego... la enfermedad. Cáncer de próstata, del que habló abiertamente. Recuerdo que cuándo el urólogo le preguntó si sabía qué era el PSA...

Un indicador en sangre de una eventual tumoración prostática...

Eso es, pues mi padre le soltó: "¿PSA? ¡Vaya, pero sí lo inventé yo!".

Buen humor hasta el final.

Durante un año recibió el cariño de los amigos y vivió emocionantes homenajes.

Murió en el año 2010...

Y 50.000 personas desfilaron ante su féretro para despedirle. Le querían todos.

VÍCTOR-M. AMELA:





Tu portal de entradas de confianza

DALÍ CIBERNÉTICO

Viaje inmersivo por la mente de un genio



B Del 20/09/2022 al 31/10/2022



www.entradasdevanguardia.com